



Mónica Rancz

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorat în Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca [28/09/2020 – În curs]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Studii de masterat în Științe ale comunicării – Media aplicată

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca [01/10/2018 – 05/07/2020]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Licență în Teatrologie

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca [28/09/2015 – 08/07/2018]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Bacalaureat

Liecul Teoretic "Márton Áron" [12/09/2011 – 19/06/2015]

Localitatea: Miercurea Ciuc | Țara: România

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

proiect manager, editor responsabil

Bolyai Társaság – Egyetemi Műhely Kiadó [01/10/2020 – În curs]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Organizare de evenimente și programe academice: Participare la organizarea și promovarea conferințelor, colocviilor și activităților educaționale desfășurate de societate.

Comunicare și promovare instituțională: Implicare în strategia de comunicare a societății, cu accent pe vizibilitatea online și consolidarea relațiilor cu publicul academic și cultural.

Atragere de fonduri: Redactarea și gestionarea propunerilor de finanțare pentru proiectele editoriale și culturale, precum și elaborarea rapoartelor aferente.

Coordonarea unui proiect național: Coordonarea și implementarea unui proiect cu impact național – **Caravana Științei**, destinat promovării cunoașterii științifice și dialogului cultural în rândul publicului tânăr și academic din diferite regiuni ale țării.

Coordonare editorială: Gestionarea proiectelor editoriale ale Editurii, inclusiv redactarea, corectura, tehnoredactarea și coordonarea procesului de publicare al lucrărilor științifice și educaționale

Elaborarea planului editorial: Stabilirea priorităților editoriale anuale, planificarea aparițiilor și gestionarea resurselor editoriale și financiare.

Comunicare instituțională: Menținerea relațiilor cu autorii, referenții, colaboratorii academici și partenerii tehnici implicați în activitatea editorială.

Promovare și diseminare: Organizarea de lansări de carte, promovarea publicațiilor prin evenimente și canale media, dezvoltarea strategiilor de distribuție.

Scriere de proiecte și atragere de fonduri: Redactarea și depunerea cererilor de finanțare pentru susținerea activităților editoriale, precum și gestionarea procesului de raportare a acestora.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): maghiară

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE B2

română

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[28/11/2024 – 29/11/2024] Cluj-Napoca

XII. Interdiszciplináris Párbeszéd Konferencia

Rancz Mónika: *A mimézis értéke a hermeneutikában*

Link: <https://www.bolyait.ro/wp-content/uploads/2024/11/Ertek-es-Mertek-program.pdf>

[16/05/2024 – 17/05/2024] Cluj-Napoca

The Fourth International Conference for Doctoral Students

Rancz Mónika: *The mute singer and the blind painter. Paradoxes from the World of Images*

Link: https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/Scoli_doctorale/SDF/2024/Conf doc/Program 2024 ICDSP 14_05_2024.pdf

[24/11/2023 – 25/11/2023] Cluj-Napoca

XI. Interdiszciplináris Párbeszéd Konferencia

Rancz Mónika: *Mítoszrend Platónnál*

Link: https://www.bolyait.ro/wp-content/uploads/2023/11/IPK_program_kep.pdf

[18/05/2023 – 19/05/2023] Cluj-Napoca

The Third International Conference for Doctoral Students in Philosophy

Rancz Mónika: *Images of Plato's myths*

Link: https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/ Scoli_doctorale/SDF/2023/Conf doc/ Program 2023 ICDSP 16_05_2023.pdf

[11/11/2022 – 11/11/2022] Cluj-Napoca

X. Interdiszciplináris Párbeszéd Konferencia

Rancz Mónika: *A reprezentáció öt arca. Platón és a művészi képek*

Link: <https://www.bolyait.ro/5959-2/>

[19/05/2022 – 20/05/2022] Cluj-Napoca

The Second International Conference for Doctoral Students in Philosophy

Rancz Mónika: *The difference of vision and attraction*

Link: hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/ Scoli_doctorale/SDF/2022/Program 2022_final.pdf

[21/05/2021 – 22/05/2021] Cluj-Napoca

First International Conference for Doctoral Students in Philosophy

Rancz Mónika: *A tükörkép, mint ismétlés – Magritte tükörképei*

Link: https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/evenimente/2021/SDF/Program_final.pdf

[2021]

Seminarul Hermeneutica comunicării

Am coordonat seminarul *Hermeneutica comunicării*, centrat pe reflecția teoretică asupra proceselor de interpretare în contextul comunicării. În cadrul întâlnirilor, am discutat texte fundamentale aparținând unor autori precum Jürgen Habermas (competența comunicativă), Paul Ricoeur (teoria textului și identitatea narativă), Hans-Georg Gadamer (înțelegerea și interpretarea), Gottfried Boehm (hermeneutica imaginii), precum și lucrări din pragmatica limbajului și teoria comunicării persuasive. Seminarul a urmărit articularea unei perspective hermeneutice asupra limbajului, interpretării și dialogului, integrând concepte din filozofie, semiotică și științele comunicării.

[2021 – 2024]

Seminarul Semiologie – Teorii ale semnului și ale interpretării

Am susținut seminarul dedicat introducerii în semiotică, cu accent pe teoriile fundamentale ale semnului, interpretare și structuri de comunicare. Activitatea a inclus ghidarea discuțiilor teoretice și aplicate, analiza textelor clasice și contemporane, precum și sprijinirea studenților în dezvoltarea gândirii critice și a instrumentelor de analiză semiotică

[2025]

Seminarul Hermeneutică

Am susținut seminarul de hermeneutică, concentrându-mă pe introducerea principalelor teorii ale interpretării. Cursul a abordat gândirea unor autori fundamentali precum Schleiermacher, Dilthey, Gadamer, Ricoeur, punând accent pe modul în care conceptele hermeneutice pot fi aplicate în analiza critică a textelor filosofice, literare și culturale. Seminarul a încurajat reflecția teoretică și dialogul interpretativ.

PUBLICAȚII

[2025]

Rancz Mónika: Mítoszrend Platónnál

Rancz Mónika: Mítoszrend Platónnál. In Veress Károly (ed.): Rend és káosz. Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj-Napoca (acceptat, în curs de publicare)

[2025]

Rancz Mónika: A reprezentáció öt arca. Platón és a művészi képek

Rancz Mónika: A reprezentáció öt arca. Platón és a művészi képek. In Veress Károly (ed.): Nézőpont és reprezentáció. Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj-Napoca (acceptat, în curs de publicare)

[2024]

Rancz Mónika: A kritika metaforája és a metafora kritikája. Jean-Jacques Rousseau művészetfelfogása és kultúrkritikája

Rancz Mónika: A kritika metaforája és a metafora kritikája. Jean-Jacques Rousseau művészetfelfogása és kultúrkritikája. Erdélyi Múzeum. 86.(2024)4. 161–176.

[2024]

Rancz Mónika: Egy (emlék)kötet mimézise

Rancz Mónika: Egy (emlék)kötet mimézise. Erdélyi Múzeum. 86. (2024)4. 233–240.

[2023]

Rancz Mónika: Mítoszképzés. A mítosz és a műalkotás összefüggései Hans-Georg Gadamer két tanulmányának tükrében

Rancz Mónika: Mítoszképzés. A mítosz és a műalkotás összefüggései Hans-Georg Gadamer két tanulmányának tükrében. Erdélyi Múzeum. 85.(2023)4. 150–158.

[2023]

Rancz Mónika: Egy maroknyi metafora

Rancz Mónika: Egy maroknyi metafora. Játéktér. (2023)2. 39–45.

[2023]

Rancz Mónika: Du has(s)t

Rancz Mónika: Du has(s)t. Játéktér. (2023)2. 7–12.

[2023]

Rancz Mónika: Ismét Csehov?

Rancz Mónika: Ismét Csehov? Játéktér. (2023)4. 81–84.

[2023]

Rancz Mónika: Hogyan készítsünk portrét?

Rancz Mónika: Hogyan készítsünk portrét? Erdélyi Múzeum. 85.(2023)4. 184–188.

[2022]

Rancz Mónika: Kísérlet a kép körül

Rancz Mónika: Kísérlet a kép körül. Erdélyi Múzeum. 84.(2022)4. 139–151.

[2022]

Rancz Mónika: Érvek az együttállások mellett

Rancz Mónika: Érvek az együttállások mellett. Erdélyi Múzeum. 84.(2022)4. 194–197.

[2022]

Rancz Mónika: Árnyak egy homorú tükörben

Rancz Mónika: Árnyak egy homorú tükörben. Játéktér. (2022)2. 53–58.

[2021]

Rancz Mónika: A megépülő analógiák poézise

Rancz Mónika: A megépülő analógiák poézise. Erdélyi Múzeum. 83.(2021)4. 266–272.

[2021]

Rancz Mónika: Interjú a tigrissel

Rancz Mónika: Interjú a tigrissel. Játéktér. (2021)3. 54 – 58.

[2020]

Rancz Mónika: A „mintha” színházi valósága

Rancz Mónika: A „mintha” színházi valósága. Erdélyi Múzeum. 82.(2020)4. 141 – 151.

[2018]

Rancz Mónika: A virtualitás üvegkalitkájában

Rancz Mónika: A virtualitás üvegkalitkájában. Irodalmi jelen Online.

Link: <https://irodalmijelen.hu/2018-dec-05-1617/virtualitas-uegkalitkajaban>

[2018]

Rancz Mónika: Egymás mellett

Rancz Mónika: Egymás mellett. Játéktér Online.

Link: <http://www.jatekter.ro/?p=27534>

[2018]

Rancz Mónika: Shakespeare planéta

Rancz Mónika: Shakespeare planéta. Játéktér Online.

Link: <http://www.jatekter.ro/?p=26700>

[2017]

Rancz Mónika: Valamiről beszélnünk kell

Rancz Mónika: Valamiről beszélnünk kell. Játéktér. (2017)3. 6–9.

[2017]

Rancz Mónika: Gyerek a nézőtéren!

Rancz Mónika: Gyerek a nézőtéren! Játéktér Online.

Link: <http://www.jatekter.ro/?p=24563>

[2017]

Rancz Mónika: Dilemmázzunk!,

Rancz Mónika: Dilemmázzunk!, Játéktér Online.

Link: <http://www.jatekter.ro/?p=23787>

[2017]

Rancz Mónika: A néző titkos élete

Rancz Mónika: A néző titkos élete. Játéktér Online.

Link: <http://www.jatekter.ro/?p=19653>

[2017]

Rancz Mónika: Mindenünk a pénz

Rancz Mónika: Mindenünk a pénz. Játéktér Online.

Link: <http://www.jatekter.ro/?p=19571>

[2016]

Rancz Mónika: Négyes beszélgetés a mákostésztáról

Rancz Mónika: Négyes beszélgetés a mákostésztáról. Transindex Online.

Link: <http://multikult.transindex.ro/?cikk=25923>

OPERE DE CREAȚIE

[2019 – În curs]

Piesa "Citromok, citromok, citromok, citromok, citromok"

Piesa explorează o distopie în care comunicarea este limitată la 140 de cuvinte pe zi, abordând teme precum identitatea, libertatea și realitatea socială. Responsabilitățile mele au inclus adaptarea textului, colaborarea cu regizorul și echipa artistică pentru dezvoltarea coerenței dramaturgice și susținerea procesului creativ.

Link: <https://unscene.ro/hu/2021-junius/szinhaz/citromok-citromok-citromok-citromok-citromok>

[2020 – 2021]

Piesa "Korunk gyermeke"

Spectacol realizat în colaborare cu un student absolvent al programului de masterat în actorie al Institutului Maghiar de Teatru din cadrul Universității Babeș-Bolyai. Adaptarea scenică a fost inspirată de romanul lui Ödön von Horváth, explorând teme precum manipularea ideologică, pierderea identității și responsabilitatea individuală într-un context totalitar. Am contribuit la dezvoltarea structurii dramaturgice, la selecția și adaptarea textului, precum și la integrarea elementelor vizuale și sonore pentru a susține viziunea regizorală.

VOLUNTARIAT

[23/04/2018 – 06/05/2018]

International Shakespeare Festival, Craiova

Am participat ca voluntar la Festivalul Internațional Shakespeare din Craiova, în cadrul conferinței de teatru. Am luat parte la un workshop dedicat tinerilor critici de teatru și am redactat cronici și articole despre spectacolele din programul festivalului.

[22/11/2017 – 26/11/2017]

Flow2, Sfântu Gheorghe

Am coordonat și redactat conținutul blogului festivalului Flow 2, organizat de M Studio la Sfântu Gheorghe.

[17/09/2017 – 23/09/2017]

DráMa Kortárs Színházi Találkozó, Festival de teatru contemporan, Odorheiu Secuiesc

În cadrul întâlnirii teatrale contemporane *DráMa* din Odorheiu Secuiesc, am redactat alături de o echipă de tineri autori texte jurnalistice și reflecții critice despre spectacolele prezentate.

[21/05/2017 – 28/05/2017]

TESZT 2017 – Euroregional Theatre Festival Timișoara

În cadrul Festivalului Euroregional de Teatru Timișoara – TESZT 2017, am redactat împreună cu o echipă de tineri critici însemnări de tip jurnal despre spectacolele din program. Textele au reflectat în mod personal și analitic experiența festivalului.

[04/11/2016 – 13/11/2016]

Interetnikai Színházi Fesztivál - Festivalul Interetnic de Teatru

Am fost editor și autor al blogului festivalului în cadrul Festivalului Interetnic de Teatru 2018. Am redactat articole despre spectacole, contribuind la reflectarea evenimentelor artistice pentru publicul larg.

COMPETENȚE

Microsoft Office / Cunoașterea bună a pachetului Microsoft Office (în special Excel, Word, PowerPoint) / Social Media/ Social Network / Video conferință (Zoom, Cisco Webex, Skype, Microsoft Teams, Google Meet) / Photo and photo editing skills / InDesign

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B