



CURRICULUM VITAE

Informații personale

Nume / Prenume **LASCĂR IOANA MARIA**

Adresa

Adresa C.I.

Telefoane

E-mail

Cetățenia

Data nașterii

Sex

Experiența profesională

Perioada **Martie 2019 - prezent**

Funcția sau postul ocupat **Lector Specialist**

Principalele activități și responsabilități **Cadru didactic responsabil de cursurile de Preproducție de film, Marketing și Management în audiovizual, Etică și Legislație în audiovizual.**

Numele și adresa angajatorului **Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Kogălniceanu nr. 4.**

Perioada **Octombrie 2014 - prezent**

Funcția sau postul ocupat **Producător și producător creativ, Asociat**

Principalele activități și responsabilități **Inițiere, dezvoltare și producție de proiecte cinematografice (finanțare, producție, distribuție, marketing).**

Numele și adresa angajatorului **DE FILM PRODUCTION SRL, Dimitrie Racovița nr. 29, București**

Perioada	Septembrie 2016 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Asociat unic si administrator, Producator
Activități și responsabilități principale	Initiere, dezvoltare și producție de proiecte cinematografice (finantare, productie, distributie, marketing).
Numele și adresa angajatorului	HOLLOW FILMS SRL, Molidului 35, Sacele, Brasov
Educație și formare	
Perioada	2006 - 2010
Calificarea / diploma obținută	Diploma de bacalaureat / medie generala 9,58
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Sectie stiinte sociale bilingv engleza
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul National Andrei Saguna, Brasov
Perioada	2010 - 2013
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în artele filmului / Diplomă de licență / medie generala 9,84
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Cinematografie, fotografie, media / Imagine de film si TV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Teatru si Film, departament Cinematografie, Media, Cluj-Napoca
Perioada	2013 – 2015
Calificarea / diploma obținută	Master / medie generala 10
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Cinematografie si media / Productie de film
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, Bucuresti
Perioada	2018 – prezent
Calificarea / diploma obținută	-
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Studii doctorale in domeniul Cinematografie si media / Teza cu titlul <i>CONVENȚII NONFICTIONALE ȘI MARKETING CREATIV ÎN PRODUCȚIA CINEMATOGRAFICĂ</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Teatru si Film, Cluj-Napoca

Premii și burse în domeniul Cinematografiei:

- Bursa **EAVE Marketing Workshop** – noiembrie 2019, în urma participării în cadrul CEE ANIMATION WORKSHOP și CEE ANIMATION FORUM;
- *Premiul pentru cea mai bună producție într-un film românesc* – Festivalul Cinemaiubit 2014 , pentru scurtmetrajul **ACORDAJUL PROFESORULUI OCTAV** regizat de Germain Kanda, produs de Ioana Lascăr și Georgiana Constantin, UNATC 2014;
- *Premiul pentru cea mai bună producție într-un film românesc* – Festivalul Cinemaiubit 2015, pentru scurtmetrajul **BLACK FRIDAY** regizat de Roxana Stroe, produs de Ioana Lascăr, UNATC 2015.

Alte activități profesionale în domeniul Cinematografiei:

- Programul **EWA Series Accelerator in colaborare cu Netflix 2024** Creative Equity Fund 2024;
- Programul **EAVE Producer's Workshop 2024**;
- Programul **MIDPOINT Series Launch 2023** , tutore Gabor Krigler;
- Programul **APostLab 2019** , tutori Antoine Simkine, Niko Remus;
- Programul **EAVE Marketing Workshop 2019**, tutori Alya Belgaroui, Sara Calderon;
- Programele **CEE ANIMATION WORKSHOP 2018/2019** și **CEE ANIMATION FORUM**, tutori Ewa Puczyńska, Ole Wendorff și Phil Parker;
- Programul **Archidoc** în cadrul Doc Lisboa – La Femis – Visions du Reel, 2016 – 2017, tutore Paul Pauwels;
- **Laboratorul de Dramaturgie a Cotidianului**, 08/2011, 08/2012 tutore Andrei Ujică, 08/2013 tutore Adrian Sitaru;
- **Transilvania Talent Lab** în cadrul TIFF 2013, 06/2013, tutori: Nik Powell, Jean de Forets, Sirkka Moller, Marta Lamperova, masterclassuri: Sebastian Lelio, Ed Lachman, Vasile Șirli, Adrian Enescu;
- **48 Hour Film Project Brașov**, producător al echipei The Meerkats 08/2011, 07/2012.

Alte activități (diverse):

- Voluntar la FFEST International Student FF 2011, Romania;
- Poeziile *Autopsie*, *Cutremur* și *Apocalipsă* publicate în revista „Muguri” a Colegiului Național „Andrei Țaguna” Brașov, 2010, Romania;
- Expoziție de colaje „Terapie” în Cafeteca Brașov, 2010, Romania;
- Parte din corul Colegiului Național „Andrei Țaguna” Brașov, 2006-2009, Romania;
- Locul III la concursul „Istoria mea – Eustory” cu proiectul de cercetare „Casa Mureșenilor”, Brașov, 2006, România;
- Balet la Școala Populară de Arte Brașov, 1997-2000, Romania.

Filmografie:

----- în dezvoltare, producție, post-producție -----

Magnum Opus / lungmetraj ficțiune / deFilm (RO), 2026 / r. Bogdan Mirica / **producător**;

- Realizat cu fonduri CNC România, Europa Creativa – MEDIA, Ursus, Kaufland;
- În finanțare.

Atlasul universului / lungmetraj ficțiune / deFilm (RO), 2026 / r. Paul Negoescu / **producător**;

- Realizat cu fonduri CNC România și Bulgaria, OFIC, Cinema City;
- În dezvoltare.

Dinti de lapte / lungmetraj ficțiune / deFilm (RO), 2025 / r. Mihai Mincan / **producător**;

- Realizat cu sprijinul a 10 fonduri ca CNC România, OFIC, CNC Franta, Danish Film Institute, Greek Film Center, Bulgaria Film Center, Europa Creativa – MEDIA etc.;
- *Dezvoltat în cadrul Torino Feature Lab 2023, castigator al fondurilor de productie Torino Film Lab Production Award in valoare de 40.000 EUR și Green Filming Award in valoare de 4.000 EUR;*
- În postproducție.

Titanic Ocean / lungmetraj ficțiune / Homemade Films (GR), Wunderlust (DE), Manny Films (FR), Frida Films (ES), deFilm (RO), 2026 / r. Konstantina Kotzamani / **coproducător**;

- Realizat cu fonduri CNC România, Greek Film Center, ERT Grecia, CNC Franța, NRW Germania, Eurimages, Creative Europe – MEDIA etc.;
- În postproducție.

Măine va fi o nouă zi / lungmetraj ficțiune / Terratreme (PT), UPNS (PT), deFilm (RO), Bubbles (Brazilia), Still Moving (FR), 2025 / r. Pedro Pinho / **producător**;

- Realizat cu fonduri ICA Portugalia, ANCINE/ICA Brazilia-Portugalia, CNC România, CNC Franța, Creative Europe – MEDIA etc;
- În curs de înscriere festivaliera.

---- finalizate ----

Tibi / scurtmetraj animație / deFilm 2024 / r. Tudor Om, Serghei Chiviriga / **producător**;

- Realizat cu fonduri CNC România;
- Animest 2024, în curs de înscriere festivalieră.

Somnorosii / scurtmetraj ficțiune / deFilm 2024 / r. Tudor Jurgiu / **producător**;

- Realizat cu fonduri CNC România;
- Rotterdam International Film Festival 2024, Olanda;
- ESTE Film Festival 2024, România;
- Filmul de Piatra 2024, România;
- Anonimul International Independent Film Festival 2024, România.

Sasha / scurtmetraj animație / deFilm 2022 / r. Serghei Chiviriga / **producător**;

- Realizat cu fonduri CNC România;
- *Dezvoltat în cadrul CEE Animation Workshop 2019 și PITCHING în cadrul CEE ANIMATION FORUM 2019;*
- Cel mai bun film românesc – Animest 2022, Romania;
- Best film LGBTQ+ - Anymasyros 2022, Grecia;
- Special Mention – Anibar 2023, Kosovo;
- Uppsala, International Competition, 2022, Suedia;
- REX 2022, Suedia;
- Les Films de Cannes a Bucurest 2022, Romania;
- TIAF- Tbilisi International Animation Festival 2022, Georgia;
- ANIMA – The Brussels Animation Film Festival 2023, Belgia;
- Festival of Animated Film Stuttgart 2023, Germania;
- ANIMAC – International Animation Film Festival of Catalonia 2023, Catalonia;
- Athens ANIMFEST 2023, Grecia;
- TRANSLations: Seattle Trans Film Festival 2023, SUA;
- GOPO Awards 2023, România;
- Fest Anča 2023, Slovacia;
- Transilvania International Film Festival 2023, România;
- Insomnia International Animation Film Festival 2023, Rusia;
- Anonimul International Film Festival 2023, România;
- Beast International Film Festival 2023, Portugalia;
- Fredrikstad Animation Festival 2023, Norvegia;
- The Academy of DeathRacers Festival 2023, Anglia.

Spre Nord / lungmetraj fictiune / deFilm (RO) Remora Films (FR) Studio Bauhaus (GR), Screening Emotions (BG), Background Film (CZ), 2022 / r. Mihai Mincan / **producător**;

- Realizat cu fonduri CNC România, ARTE Cofinova Franța, Greek Film Center Grecia, Bulgarian Film Center, Czech Film Fund, Creative Europe – MEDIA, Angoa Franta;
- *Dezvoltat în cadrul Transilvania Pitch Stop 2018, EAVE Producers Workshop 2018, Villa Kult 2019, EAVE Ties that Bind 2019, Sofia Meetings 2019, APostLab 2019;*
- *Premiul GOPO pentru cel mai bun debut si premiul GOPO pentru cea mai buna imagine, 2024;*
- Premio Bisato D'Oro – Mostra di Venezia, Orizontti, Italia, 2022;
- Audience Award – Les Films Des Cannes A Bucurest, România 2022;
- Special Mention – Al Este Film Festival, Peru 2023;
- Best Debut – Gopo Awards, România 2024;
- Young Hope Award – Gopo Awards, România 2024;

- Best Cinematography – Gopo Awards, România 2024;
- Thessaloniki 2022, Grecia;
- Gent 2022, Belgia;
- Haifa 2022, Israel;
- Bosforus Film Festival 2022, Turcia;
- Q Cinema Film Festival 2022, Filipine;
- Sofia 2023, Bulgaria;
- Jeonju 2023, Coreea de Sud;
- Seattle 2023, SUA;
- Munich 2023, Germania;
- Karlovy Vary 2023, Cehia;
- Transilvania Film Festival 2023, România;
- Black Movie Film Festival 2023, Elveția;
- Manchester 2023, Anglia;
- Making Waves Festival 2023, SUA;
- Atlantida Mallorca Film Festival 2023, Spania;
- Hellenic Film Academy Awards 2023, Grecia;
- Anonimul International Film Festival 2023, România.

Copii pierduți pe plajă / lungmetraj documentar / deFilm 2020 / r. Alina Manolache / **producător;**

- Realizat cu fonduri CNC România, TVR România;
- *Dezvoltat în cadrul Archidoc – Doc Lisboa – La Femis – Visions du Reel 2016 - 2017, Astra Film Festival – Documentary Tank 2018;*
- Film Fest Taormina, 2020, Italia;
- IDFA 2020, Olanda;
- Astra Film Festival 2020, Romania;
- CPH DOX, 2021, Danemarca.

Totul pentru Riana / scurtmetraj documentar / Vagabond Film (RO) deFilm (RO), 2020 / r. Mihai Dragolea / **producător minoritar;**

- Producție independentă;
- *Dezvoltat în cadrul Astra Film Festival – Documentary Tank – sesiune PITCHING 2018, East Doc Platform – Institute of Documentary Film – sesiune PITCHING 2019, Film + 2019, Work-in-progress Lab Sofia Meetings 2020;*
- The Soapbox Award - OFF – Odense International Film Festival 2020, Danemarca;
- Best Documentary – Short to the point International Film Festival 2020, România;
- Transilvania International Film Festival 2020, România;
- fARAD 2020, România.

Omul care a vrut să fie liber / lungmetraj documentar / deFilm 2019 / r. George Chipper-Lillemark și Mihai Mincan / **producător executiv;**

- Realizat cu fonduri CNC România, TVR România;
- Avangpremierele Toamnei – Les Films de Cannes a Bucurest 2019, România;
- Astra Film Festival 2019, România,
- Gopo Awards 2020, România.

Basmodia / scurtmetraj ficțiune / deFilm 2020 / r. Tudor Cristian Jurgiu / **producător;**

- Realizat cu fonduri CNC România;
- TIFF 2020, Romania;
- New Directors, New Films Epinho, 2020, Romania;
- Les Films de Cannes a Bucurest, 2020, Romania.

Emigrant Blues / lungmetraj documentar / deFilm 2019 / r. Claudiu Mitcu și Mihai Mincan / **producător delegat;**

- Realizat cu fonduri CNC România, Creative Europe – MEDIA, TVR România;
- TIFF 2019, Cluj-Napoca, România;
- Sibiu International Film Festival 2019, România;
- Gopo Awards 2020, România.
- Octombrie 2019, lansare cinematografică în România.

Povestea unui pierde-vară / lungmetraj ficțiune / N-Graphix (RO), Papillon (RO), Screening Emotions (BG) 2018 / r. Paul Negoescu / **producător executiv;**

- Realizat cu fonduri CNC România, Bulgarian Film Center Bulgaria, EURIMAGES, Creative Europe – MEDIA, Zenith Media România, Vodafone România;
- Tallinn Black Nights 2018, Estonia;
- TIFF 2018, Cluj-Napoca, România;
- Septembrie 2018, lansare cinematografică în România.

Pădurarul / scurtmetraj ficțiune 30 min / CitiZenit (RO) deFilm (RO) 2018 / r. Norbert Fodor / **producător**;

- Producție independentă;
- Tallahassee Film Festival 2018, SUA.

Haine Negre / scurtmetraj ficțiune 21 min / deFilm 2017 / Octav Chelaru / **producător executiv**;

- Realizat cu fonduri CNC România;
- Locarno IFF 2017 – Selectie Oficiala Pardi di domani, Elveția;
- Valladolid 2017 – Competitia Internationala, Spania;
- Grimstad 2017– Competiția Internațională, Norvegia.

Marița / lungmetraj ficțiune 100 min / Hi Film (RO) deFilm (RO) 2017 / r. Cristi Iftime / **producător executiv**;

- Realizat cu fonduri CNC România, Creative Europe- MEDIA, Băneasa Developments, Zenith România, BCR, Bilka Steel, Savana, Henkel România, Dr. Oetker, Alexandrion Grup România, Uniqua Asigurări, Fashion Days;
- Karlovy Vary IFF, 2017, Cehia – castigator Premiul FEDEORA;
- Anonimul IFF, 2017, Romania – castigator Trofeul Anonimul;
- Filmfest Hamburg, 2017, Germania;
- Haifa IFF, 2017, Israel.

Cometa / scurtmetraj fictiune 15 min / deFilm 2017 / r. Mihai Mincan / **producător executiv**;

- Realizat cu fonduri CNC România;
- Film Fest Gent, 2017, Belgia – Competitia Oficială.

Cel mai bun client / scurtmetraj animație 12 min / deFilm 2017 / r. Serghei Chiviriga / **producător executiv**;

- Realizat cu sprijinul CNC România, Zenith Media România;
- **PREMIU**
- Big Bang International Short Film Festival 2019 - Romanian Short Film Panorama, 2018, Greece - **Pan-Hellenic Distribution Award**
- **‘Gopo’ Romanian National Awards nomination** for Serghei Chiviriga ,Young hope’ – 2018, Romania
- Timishort, 2018, Romania – **Best Romanian Film**
- Dracula Film Festival, 2018, Romania – **‘Vladut’ Trophy for Best Film in competition**
- Animocje, 2018, Poland - **Audience Award**
- SEE Film festival, 2018, USA – **Best Short Animation**
- CRAFT , Indonesia, 2017 – **Cinematography Award**
- Sediciorto, 2017, Italy - **Audience Award**
- Anim’Est, 2017, Romania – **Audience Award**
- **SELECTII**
- Warsaw IFF, 2017, Poland
- Anima Mundi, 2017, Brazil
- Bristol Encounters, 2017, UK
- Animation Block Party, 2017, USA
- Fantoche International Animation FilmFestival, 2017, Switzerland
- Montreal Stop Motion Film Festival, 2017, Canada
- Cut out Fest, 2017, Mexico
- Milano Film Festival, 2017, Italy
- CRAFT , Indonezia
- Ayaiu, Peru, 2017
- Dublin Animation Fest, 2017, Irland
- Animateka, 2017, Slovenia

- Sediciorto, 2017, Italy
- Anim'Est, 2017, Romania
- Animocje, 2018, Poland
- SEE Film festival, 2018, USA
- Anima Syros, 2018, Greece
- La Meko, 2018, Germany
- Tallahassee Film Festival, 2018, USA
- Vilnius Film Festival, 2018, Lituania
- Animac, 2018, Spain
- Animfest, 2018, Greece
- Animator, 2018, Poland
- SOOPERTOON, 2018, Croatia
- REX Animation Festival, 2018, Sweden
- Divan Film Festival, 2018, Romania
- Timishort, 2018, Romania
- Dracula Film Festival, 2018, Romania
- Anibar Animation Festival, 2018, Kosovo (Panorama out of competition)
- NexT Film Festival, 2018, Romania
- Big Bang International Short Film Festival 2019 - Romanian Short Film Panorama, 2018, Greece
- The Short Film Breaks 2019, Romania – Best animation film
- Beast IFF 2019, Portugalia – Beast Kids

Bondoc / lungmetraj documentar 90 min / deFilm 2015 / r. Mihai Mincan / **producător executiv**;

- Producție independentă;
- TIFF 2015, Cluj-Napoca, Romania;
- Astra Film Festival Sibiu, Romania.
- Septembrie 2016, lansare cinematografică în România / Martie 2019, lansare cinematografică în Serbia.

Black Friday / scurtmetraj ficțiune 20 min / UNATC 2015 / r. Roxana Stroe / **producător**;

- Producție studentească;
- Nominalizare Gopo pentru 'Cel mai bun scurtmetraj', Romania
- Nominalizare Gopo pentru 'Tanara Speranta' – Roxana Stroe, Romania
- Brest Film Court Festival 2015, Franta
- Cel mai bun scurtmetraj – TIFF 2015, Romania
- Cea mai buna productie intr-un film romanesc – Cinemaubit 2015, Romania
- San Sebastian – International Film Student Meetings 2015, Spania
- Making Waves 2015, SUA

Echilibru / scurtmetraj ficțiune 27 min / UNATC 2015 / r. Alexandru Badea / **producător**;

- Producție studentească;
- Premiul UCIN, Cinemaubit 2014, București .

Acordajul profesorului Octav / scurtmetraj ficțiune 30 min / UNATC 2015 /r. Germain Kanda / **producător**;

- Producție studentească.
- Cea mai bună producție intr-un film romanesc, Cinemaubit 2014, București (variantă în lucru);
- Premiul criticii, Cinemaubit 2014, București (variantă în lucru).

Golanii / scurtmetraj ficțiune 16 min / UNATC 2015 / r. Bogdan Drumea / **producător**;

- Producție studentească.
- Cinema Jove Valencia 2015, Spania;
- Premiul publicului la NextFilmFestival 2015, Romania.

Tatăl nostru / scurtmetraj ficțiune 8 min / UBB și Laboratorul de Dramaturgie a Cotidianului 2014 / r. Sergiu Lupșe / **producător**;

- ZubrOFFka Film Festival 2015, Polonia;
- Making Waves 2014, SUA;

- Cel mai bun scurtmetraj de ficțiune, Filmul de Piatră 2014, Romania;
- Capalbio Cinema International Short FF 2014, Romanian Panorama, Italia;
- Alba Iulia Music & Film Festival 2014, Romanian Panorama, Romania;
- Victoria Film Festival 2014, Competiția oficială, Romania;
- TIFF 2014, Zilele Filmului Românesc, Romania;
- NextFilmFestival 2014, Competiția Națională, Romania;
- Mențiune specială ala FFEST International Student FF 2013, Competiția oficială, Romania (variantă în lucru).

in dependent / scurtmetraj ficțiune 14 min / UBB 2013 / **regizor și producător**;

- Producție studentască.
- Filmul de Piatră 2014, Romania;
- FFEST International Student FF 2013, Competiția oficială, Romania;
- Premiul I, Cineshuffle Casa TIFF, 2013, Romania.

După FEL și CHIP / scurtmetraj documentar 22 min / UBB 2013 / r. Paula Oneț / **producător**;

- Producție studentască.
- Karlovy Vary IFF, Competiția oficială, Cehia;
- DokumentART 2013, Competiția oficială, Germania;
- Dok Leipzig 2013, Competiția oficială, Germania;
- Astra FF 2013, Competiția oficială, Romania;
- TIFF 2013, Zilele Filmului Românesc, Romania;
- Cannes Short Film Corner 2013, Franța;
- Cel mai bun film românesc și Premiul publicului, Timishort FF 2013, Romania;
- Cel mai bun scurtmetraj de TV, Gala premiilor UCIN 2013, Romania;
- Cel mai bun documentar, FFEST International Student FF 2012, Romania;
- Cea mai bună regie de documentar, Cinemaubit 2012, Romania.

Prioritar / scurtmetraj ficțiune 7 min / 48 hour film project 2011 / r. Bogdan Coman / **producător**;

- Cinemaubit 2011, Competiția oficială, Romania;
- FFEST International Student FF 2011, Romania;
- Cea mai bună regie, Cel mai bun sound design, Cea mai bună utilizare a personajului, 48 Hour Film Project Brașov 2011, Romania

Proiecte comerciale @deFilm:

Reclama PANTENE | Artist LAURA COSOI | Centrade | producator executiv;

Videoclip ,Yalla, yalla' | Artist INNA | Global Records | producator executiv;

Videoclip ,DreamAboutMyFace' | Artist ANTONIA | Global Records | producator executiv;

Videoclip ,Da, mama' | Artist DELIA | Global Records & CAT Music | producator executiv;

Reclama FASHION DAYS | Colectia FW 2016 | Graffiti BBDO | producator delegat;

Reclama FASHION DAYS | Colectia SS 2017 | Graffiti BBDO | producator delegat.Reclama FASHION DAYS | Colectia FW 2017 | Graffiti BBDO | producator executiv.