



Katalin Demeter

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Cadru didactic asociat

Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca [10/2021 – În curs]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Secretar literar, dramaturg

Teatrul Maghiar de Stat Cluj [10/2016 – 05/2023]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Secretar literar, dramaturg

Teatrul Tomcsa Sándor [10/2011 – 10/2016]

Localitatea: Odorheiu-Secuiesc | Țara: România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Teatrologie – Impresariat artistic – MA

Universitatea de Arte, Târgu Mureș [10/2013 – 06/2015]

Localitatea: Târgu Mureș | Țara: România

Istoria artei – BA

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” [10/2007 – 06/2011]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Teatrologie – BA

Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai” [10/2007 – 06/2010]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[11/2024] Celje, Maribor

Beyond Front@: Bridging Periphery: Dance Critics Residency

[06/2024] Paris

Erasmus Short Term Mobility – L'Institut d'Études Théâtrales, Sorbonne Nouvelle University

[05/2024] Cluj-Napoca

II. The Invisible Story as Her Story

[04/2024] Budapesta

II. Eötvözet SZITU Theatre Studies Conference

[02/2024] Tîrgu Mureș

Conferința de atelier KÉSZLETT

[12/2023] Tîrgu Mureș

Performing Arts & Artificial Intelligence – a XXIV-a Conferință Internațională de Studii Teatrale

[11/2023] Budapesta

Erasmus – Blended Intensive Program – Festivalul DunaPart – festival și workshop internațional

[11/2022] Tîrgu Mureș

Loudness and Crowding – Retheatricalization in Romanian Theatre – conferință internațională

[01/2022] Tîrgu Mureș

Conferința de atelier KÉSZLETT

[03/2021] Cluj-Napoca

The Common Space of Theatre – The Theatre of the Common Space – conferință internațională

[12/2020] Cluj-Napoca

Înăuntrul și în afara KOMMFORTON – Zilele Comunicării XII, UBB

[11/2012] Odorheiu-Secuiesc

Curs de management cultural organizat de Centrul Cultural Județean Harghita

[10/2011] Tîrgu Mureș

A III-a Conferință a Tinerilor Istorici de Artă

[12/2010] Cluj-Napoca

Workshop de analiză de spectacole condus de Patrice Pavis

[08/2009] Ghelinta

Tabără de scriere creativă condusă de Endre Kukorelly

[07/2009] Gyula

Workshop condus de London Metropolitan University și Gian Carlo Rossi în cadrul Festivalului Shakespeare

[2008] Cluj-Napoca

Workshop de critică teatrală condus de criticul de teatru Katalin Ágnes Szűcs

[2008] Cluj-Napoca

Workshop de critică teatrală condus de criticul de teatru István Nánay

OPERE DE CREAȚIE

[10/2021]

Eugène Ionesco: Macbett, r.: Silviu Purcărete (Teatrul Maghiar de Stat Cluj) – asistent de dramaturgie

[09/2020]

Elise Wilk: Pisica verde, r.: Árpád Tóth (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – dramaturgia

[06/2020]

Csaba Kiss: Repetiție de seară – Zampano și Gelsomina –, r.: Árpád Tóth (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – asistent regie, dramaturgia

[04/2019]

I. L. Caragiale: Năpasta, r.: Árpád Tóth (Teatrul „Csíki Játékszín”, Miercurea-Ciuc) – asistent de regie

[12/2018]

Henrik Ibsen: Hedda Gabler, r.: Tom Dugdale (Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timișoara) – dramaturgia

[11/2018]

Under Contruction – un proiect devised theatre despre maturizare (Teatrul Maghiar de Stat Cluj) – membrul echipei creative

[06/2018]

Molière: Burghezul gentilom, r.: Mihai Măniuțiu (Teatrul Maghiar de Stat Cluj) – dramaturgia

[01/2018]

Un roman cu contrabas, Creație liberă inspirată de nuvela lui Cehov, r.: Paco Alfonsín (Teatrul Maghiar de Stat Cluj) – dramaturgia

[09/2017]

Vrăjitoarea cea mică, după basmul lui Ervin Lázár scris de Kata Demeter, r.: Regina Nagy (Teatrul „Figura Stúdió Színház”, Gheorgheni) – adaptare, dramaturgia

[06/2017]

Tennessee Williams: Un tramvai numit doriță, r.: Tom Dugdale (Teatrul Maghiar de Stat Cluj) – dramaturgia

[05/2017]

Gianina Cărbunariu: Stop the Tempo, r.: Árpád Tóth (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – asistent de regie

[10/2016]

W. Shakespeare: Visul unei nopți de vară, r.: Zalán Zakariás (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – dramaturgia

[06/2016]

Bernard-Marie Koltès: Roberto Zucco, r.: Zalán Zakariás (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – dramaturgia

[07/2015 – 03/2016]

Desene animate inspirate din legendele din secuime „Legendárium”– Prod.: Szabolcs Fazakas, r.: Árpád Tóth – dramaturgia

[03/2015]

Fără, după piesa Nefericiții de Milán Füst, r.: Árpád Tóth (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – dramaturgia

[02/2015]

N. V. Gogol: Căsătoria, r.: Zalán Zakariás (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – dramaturgia

[12/2014]

László Garaczi: Plasma3 – Fiare minunate, r.: Árpád Tóth (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – asistent de regie

[05/2014]

Mihai Măniuțiu: Viața-i mai frumoasă după ce mori, r.: Mihai Măniuțiu (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – dramaturgia

[04/2014]

Sofocle: Oedip, r.: Sorin Militaru (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – dramaturgia

[10/2013]

Viktor Adorján: Călăreții, r.: András Hatházi (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – proiecție

[04/2013]

V-day, după piesa Monoloagele vaginului de Eve Ensler, r.: Árpád Tóth (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – dramaturgia

[12/2012]

Georges Feydeau: Scaiul, r.: Árpád Tóth (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – asistent de regie

[10/2012]

o Nuntă după piesele lui A. P. Cehov, r.: Eugen Făt (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – dramaturgia

[03/2012]

László Garaczi: Plazma 2 sau Ovibrader, r.: Árpád Tóth (Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc) – asistent de regie

PUBLICAȚII

A modern szcenográfia kialakulása a 20–21. századi paradigmaváltások sűrűjében – Revista Culturală Korunk, XXXVI/1, Ianuarie 2025

Rituális asztalközösség, avagy a néző (be)etetése – Revista Culturală Korunk, XXXV/6, Iunie 2024

A látvány dicsérete és a kultúra romjai Silviu Purcărete, Dragoș Buhagiar és Helmut Stürmer színházi világában – Revista Culturală Korunk, XXXV/5, Mai 2024

TESZT 15: Euroregional Theatre Festival Timișoara, Romania (19-26 May, 2024) The Theatre Times, Mai 2024

Portrétvázlat rejtőzködő alannyal – Oltița Cântec Purcărete-kötetéről – Játéktér Színházi Periodika / Revista teatrală Spațiu de Joc, 2024/1

Cseresznyés- és meggyeskertek Silviu Purcărete, Dragoș Buhagiar és Helmut Stürmer színházi világában – Revista academică Symbolon, XXIV. Ediție specială, 2023

Emberi és embertelen dramaturgok, Két ország – Két színházi kultúra? Fel-feldobott labdák, 2023.

Életben tartó és fojtogató ölelések közt: Patrice Pavis: Öleljük meg egymást – Revista Culturală Korunk, XXXIV/11, Noiembrie 2023

A történelem és a hatalom abszurd gépezete – Shakespeare és Ionesco egy témára – Revista Culturală Korunk, XXXIV/8, August 2023

Ki menti meg végre a szórakoztató színházat, avagy miért nem nevet a színházi szakma? – Revista Culturală Korunk, XXXIV/7, Iulie 2023

Próba végén egy “köszí” – Deák Katalin beszélgetése Demeter Kata dramaturggal, Revista Culturală Székelyföld, noiembrie 2019

Színházszekér jó úton a „világvégétől” hat kilométerre Művelődés, August 2018

A kolozsvári Nyári Színkör épülete, Játéktér Színházi Periodika / Revista teatrală Spațiu de Joc, 2017/2

Kép(let)ek kortárs színházra: Deres Kornélia Képkalapács című könyvéről Játéktér Színházi Periodika / Revista teatrală Spațiu de Joc, 2017/2

Az irodalmi titkár birodalma: (avagy a birodalmi titkár irodalma) Játéktér Színházi Periodika / Revista teatrală Spațiu de Joc, 2016/2

“We are not depressed, we are on strike!” – Henrik Ibsen: A nép ellensége / Interferenciák Nemzetközi Színházi Fesztivál, 2014, Kolozsvár / Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin, decembrie 2014

A posztmodern filmes adaptáció eszközei Baz Luhrmann Romeo + Julietjében Játéktér Színházi Periodika / Revista teatrală Spațiu de Joc, August 2014

Kisvárdai huszonharmadszor, Revista Helikon, 2011/14

Finito vs. Finite (Magyar Zombi kontra Magyar Zombi): (Tasnádi István Finitója kétszer - Csíkszereda és Marosvásárhely) Revista Culturală Látó, octombrie 2011.