

INFORMAȚII PERSONALE

NUME : IOANA TEȘCAN COVA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Aprilie 2020 – prezent **Șef secția Restaurare și Investigații**
Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, România www.mnit.ro
Conservarea, restaurarea și investigarea bunurilor culturale din colecțiile deținute de MNIT
Cercetarea științifică și valorificarea patrimoniului
Sectorul de activitate: Conservarea și restaurarea bunurilor culturale
- Iulie 2021 – prezent **Șef secția Restaurare și Investigații**
Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, România www.mnit.ro
Conservarea, restaurarea și investigarea bunurilor culturale din colecțiile deținute de MNIT
Cercetarea științifică și valorificarea patrimoniului
Sectorul de activitate: Conservarea și restaurarea bunurilor culturale
- Iulie 2017 – Martie 2020 **Conservator**
Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, România www.mnit.ro
Conservarea bunurilor culturale din colecțiile de istorie medie și pre-modernă, modernă și contemporană deținute de MNIT
Cercetarea științifică și valorificarea patrimoniului
Sectorul de activitate: Conservarea și restaurarea bunurilor culturale
- 2008 – 2017 **Restaurator Textile**
Muzeul Bucovinei, Suceava, România www.muzeulbucovinei.ro
Conservarea și restaurarea patrimoniului textil din colecțiile muzeului;
Cercetarea științifică și valorificarea patrimoniului
Sectorul de activitate: Conservarea și restaurarea bunurilor culturale

- 2007 – 2008 **Referent Istorie**
Muzeul Bucovinei, Suceava, România www.muzeulbucovinei.ro
Gestionarea bunurilor culturale din expozițiile permanente și temporare; ghidajul grupurilor de vizitatori

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2020 – prezent **Student-doctorant la Școala Doctorală Istorie. Civilizație. Cultură. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca**
Coordonator: conf. dr. Sorin Nemeti
Teza de doctorat are titlul propus “Păstrarea patrimoniului arheologic mobil în muzeele din România. Istoric, evoluție, abordări actuale”
- 2010-2012 **Master of Science in International Museum Studies, School of Global Studies University of Gothenburg, Sweden**
Abordarea interdisciplinară a principalelor teorii și metodologii aplicabile în domeniul studiilor muzeale internaționale; programul combină teorii și aptitudini practice printr-o serie de cursuri, seminarii, workshop-uri, vizite în teren, practică în sectorul cultural
- 2007 – 2009 **Master în Protejarea, Valorificarea și Managementul Patrimoniului Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava**
Noțiuni de bază în domeniul conservării și restaurării patrimoniului; valorificarea și managementul bunurilor culturale; metodologia cercetării științifice
- 2001 – 2005 Facultatea de Istorie – Geografie, Specializarea **Istorie – Limbă Engleză**
Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Istoria națională și universală; limba și literatura engleză
- 2018 Obținerea atestatului de **Expert în Conservare preventivă, conservare curativă și restaurare textile**, Ministerul Culturii

2008, 2009, 2012 Cursuri de **formare profesională** pentru ocupația de **restaurator bunuri culturale** și obținerea **certificatului** de absolvire a programului, în cadrul **Centrului de Pregătire Profesională în Cultură, Ministerul Culturii, București**

Dobândirea competențelor necesare practicării ocupației de restaurator bunuri culturale - textile

Septembrie – **Internship in Textiles and Objects Conservation**
 Decembrie 2011 **Museum of World Culture, Gothenburg, Sweden**
 Collections Care Department

Dobândirea și aplicarea de competențe și abilitări teoretice și practice noi în domeniul conservării-restaurării bunurilor culturale

Noiembrie – Decembrie **Participant în The Metropolitan Museum of Art's Romanian Exchange**
 2009 **Program, 2009**
 New York, USA

Participare la întâlniri, seminarii, simpozioane, vizite de lucru, care au avut ca scop înțelegerea modului de organizare a muzeelor americane (atât la The Metropolitan Museum cât și la alte muzee din New York)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Limba franceză	B1/2	B1/2	A1/2	A1/2	B1/2
Limba suedeză	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2:

Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

- Competențe și abilități sociale
- conduită profesională în spiritul codului etic;
 - spirit organizatoric și disciplină în muncă;
 - autoperfecționare, putere de concentrare, capacitate de adaptare la situații speciale, seriozitate, capacitatea de a lucra în echipă
 - bune capacități de comunicare.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Publicații

- **Cova, Ioana**, *Din istoricul păstrării colecției de textile arheologice a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, articol bilingv, în Volumului omagial Florica Zaharia – 70, editura Karl A Romstorfer, Suceava, 2024, pp. 285-303.
- Federica Nardella, Jacopo La Nasa, Ilaria Degano, Francesca Modugno, Ana-Maria Gruia, **Ioana Cova**, Andrea Beatrix Magó, Márta Guttmann and Erika Ribechini, *Historical Drugs in Transylvania: Disclosing the Composition of Ointments from the “History of Pharmacy Collection” in Cluj-Napoca Through a Multi-Analytical Approach*, în *Molecules* 2024, 29, 5356.
- **Cova, Ioana**, „*Handling Heritage Objects – Moving the Entire Pharmaceutical Collection within the National Museum of Transylvanian History, Cluj-Napoca, Romania*” în *Acta Musei Napocensis*, 60/II, 2023, pp. 243-256
- **Cova, Ioana**, „*Care of the Collection – a Conservation Overview*” în *Pharmatrans – All Things Apothecary in 16th – 20th - century Transylvania. The Pharmacy Collection in Cluj-Napoca, vol. 1, Overviews and Case Studies*, Ana-Maria Gruia (ed.), ed. Mega, Cluj-Napoca, 2023, pp. 129-152
- **Cova, Ioana**, „*Remedial Conservation of Mummified Birds, Animals and Human Remains from the Egyptian Collection of the National Museum of Transylvanian History*” în *Acta Musei Napocensis*, 59/II, 2022, pp. 205-215
- **Cova, Ioana**, Troșan, Laura, „*Challenges in Displaying Archaeological and Historic Vestments from the Collections of the National Museum of Transylvanian History*” în *Acta Musei Napocensis*, 57/II, 2020, pp. 275-284

- Gruită-Savu, Ioana, **Cova, Ioana**, *A New Way to see the Romanian Revolution at NMTH. Deconstructing an Exhibition*, în Brukenenthal. Acta Mvsei. XV.2, 2020, pp.389-410
- *Restaurarea unei piese de port popular: cămașă femeiască* în Anuarul Muzeului Bucovinei, nr. XXXX, Suceava, 2013
- *Expunerea unui Rembrandt: o altfel de expoziție temporară la Muzeul de Artă din Gothenburg, Suedia* –în Anuarul Muzeului Bucovinei, nr. XXXIX, Suceava, 2012

Activitate de editare

- Membru în colegiul editorial al Volumului omagial *Florica Zaharia – 70*, editura Karl A Romstorfer, Suceava, 2024

Contribuții în cataloage de colecție

- *Pharmatrans – All Things Apothecary in 16th – 20th - century Transylvania. The Pharmacy Collection in Cluj-Napoca, Vol. 2. Wooden Containers*, Ana-Maria Gruia (ed.), ed. Mega, Cluj-Napoca, 2023
- *Pharmatrans – All Things Apothecary in 16th – 20th - century Transylvania. The Pharmacy Collection in Cluj-Napoca, Vol. 3. Metal Containers*, Ana-Maria Gruia (ed.), ed. Mega, Cluj-Napoca, 2023
- *Pharmatrans – All Things Apothecary in 16th – 20th - century Transylvania. The Pharmacy Collection in Cluj-Napoca, Vol. 4. Glass Containers*, Ana-Maria Gruia (ed.), ed. Mega, Cluj-Napoca, 2023
- *Pharmatrans – All Things Apothecary in 16th – 20th - century Transylvania. The Pharmacy Collection in Cluj-Napoca, Vol. 5. Manuscripts*, Ana-Maria Gruia (ed.), ed. Mega, Cluj-Napoca, 2023
- *Pharmatrans – All Things Apothecary in 16th – 20th - century Transylvania. The Pharmacy Collection in Cluj-Napoca, Vol. 6. Books*, Ana-Maria Gruia (ed.), ed. Mega, Cluj-Napoca, 2023
- *Pharmatrans – All Things Apothecary in 16th – 20th - century Transylvania. The Pharmacy Collection in Cluj-Napoca, Vol. 7. Varia Pharmaceutica*, Ana-Maria Gruia (ed.), ed. Mega, Cluj-Napoca, 2023

Sesiuni de comunicare, conferințe, simpozioane

- *Patrimoniul arheologic textil: de la descoperire la valorificare științifică; din istoricul colecției de textile arheologice a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, participare la Simpozionul Bucovina – File de Istorie, Secțiunea Conservare și Restaurare, Muzeul Național al Bucovinei. Suceava, 26-28 nov 2024
- *Colecția egipteană a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei: provocări în investigarea și conservarea-restaurarea unor mumii animale și de păsări*, participare la Conferință organizată în cadrul seriei de evenimente, *Luna textilelor; Textilele – un univers cunoscut?*, 17-19 septembrie 2024, Muzeul

Național de Istorie a României, Muzeul Textilelor Băița, împreună cu Beatrix Mago

- *Intervenții de conservare –restaurare și investigații asupra unor textile arheologice aparținând Bisericii Reformate din Huedin, jud. Cluj*, participare la *Simpozionul Național „PETRODAVA”*, ediția a V-a, 26-28 iunie 2024, Complexul Muzeal Neamț, împreună cu Beatrix Mago, Troșan Laura
- *Materia medica în Colecția de Istoria Farmaciei a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, participare în cadrul expoziției de postere științifice din domeniul Conservare-Restaurare – *Retrospective ediția a XIII-a*. Muzeul Național al Bucovinei, ACRRO, 27 noiembrie 2023 - 23 februarie 2024
- *Patrimoniul arheologic mobil. De la descoperire la depozitare și valorificare științifică*, comunicare prezentată în cadrul *Conferinței internaționale a doctoranzilor în istorie, ediția a XVIII-a*, Univesitatea Babeș-Bolyai, 9-11 nov 2023, Cluj-Napoca
- *Restaurarea unei mumii de pasăre din Egiptul Antic*, participare în cadrul *Retrospective ediția a XI-a, Expoziți de postere*, Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România, Suceava, Muzeul Național al Bucovinei, 2022
- *Aspecte privind conservarea Colecției de Istorie a Farmaciei din Cluj. Conservarea-restaurarea ca parte integrantă a unui proiect de cercetare exhaustivă și a reorganizării unei expoziții de bază* la *Simpozionul Național Bucovina-File de istorie*, ediția XXIV, Suceava, Muzeul Național al Bucovinei, 23-25 noiembrie 2022
- *“Cum devin obiectele arheologice bunuri culturale muzeale: cazul unei colecții de sticlă arheologică farmaceutică”*, la *Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie*, ediția XVI, intitulată *“Vechi și nou în cercetarea istorică: surse, metode, interpretări”*, organizată online de către Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, UBB Cluj, 12-13 noiembrie 2021.
- *Challenges in conserving a Ptolemaic mummified baby crocodile*, la *International Colloquium Gods and Mortals of Ancient Egypt*, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca 22-23 octombrie 2021.
- *Mounting Costumes for a Temporary Exhibition*, poster, prezentare în cadrul cadrul 6th International Seminar and Workshop on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage: Organic Artefacts: from Research to Exhibition, Sibiu, 2019
- *Study and Conservation of an Archaeological Ribbon*, poster, prezentare în cadrul cadrul 5th International Seminar and Workshop on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage: Organic Artefacts: from Research to Exhibition, Sibiu, 2017
- *Intervenții de conservare-restaurare a textilelor etnografice din colecțiile Muzeului Bucovinei: obiecte de port feminine*, comunicare în cadrul Sesiunii de Comunicări „Bucovina – file de istorie”, ediția XVI, Secțiunea Restaurare și Conservare, Suceava, 2014
- *A Uniquely Embroidered Traditional Romanian Blouse – Degradation and Conservation Issues*,

prezentare poster în cadrul 3rd International Seminar and Workshop on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage, Sibiu, 2014

- *Metodologia restaurării unei cămăși femeiești din Bucovina* – prezentare poster în cadrul Simpozionului „Conservarea patrimoniului etnografic, arheologic și ecleziastic. Similarități și diferențe”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 2014
- *The Conservation of a Samurai Armor*, in *Cibinium*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2014, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului „Textile de patrimoniu între conservare, restaurare și valorificare expozițională”, CePCoR, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, 2013
- *Mounting a Cap at the National Museum of World Culture, Gothenburg* – prezentare în cadrul 1st International Seminar and Workshop on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage, București, Muzeul Național de Istorie a României, 2012
- *Museum of World Culture, Gothenburg, Sweden – impresii privind organizarea, păstrarea și conservarea patrimoniului cultural mondial* – comunicare în cadrul Sesiunii de Comunicări „Bucovina – file de istorie”, ediția XIV, Secțiunea Restaurare și Conservare, Suceava, 2012
- *A Communist Past in a Democratic Country: Representing an Unwanted History* – prezentare poster în cadrul Sesiunii de Comunicări „Mining Museum Studies”, Museum of World Culture, Gothenburg, Sweden, 2011

Organizări Workshopuri

- Organizarea workshopului *Tratamente prin anoxie realizate asupra bunurilor culturale mobile*, în parteneriat cu Muzeul de Etnografie Brașov și A.C.R.R.O., 30 septembrie 2022, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, împreună cu Laura Troșan
- Organizarea workshopului *Tratamente prin anoxie realizate asupra bunurilor culturale mobile*, în parteneriat cu Muzeul de Etnografie Brașov, 4 mai 2023 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, împreună cu Laura Troșan

Proiecte

- Membru în echipa de proiect *Farmacile secolelor XVI-XX din Transilvania. Colecția de Istorie a Farmaciei din Cluj-Napoca*, cod PN-III-P4-ID-PCE-2020-1562, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei
- Membru în echipa de proiect *ZMEA*, contract RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020, Muzeul Național

de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca

- Membru în echipa de proiect *E-Cultura, Biblioteca Digitală a României*, finanțat din Programul Operațional Competitivitate, Axa Prioritară 2, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca
- Membru în echipa de proiect *MNIT –Share*, cofinanțat de AFCN, 2018 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca