

INFORMAȚII PERSONALE

Teodora Smultea

EDUCATIE SI FORMARE

01-10-2020-2025

Doctorat

Școala doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Facultatea de Istorie și Filosofie,
Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj- Napoca

Lucrare: „Evoluția costumului liturgic arhieresc în iconografia spațiului românesc (sec. XIV-XVI): între sacralitate și estetica autorității”

10/2018–2020

Master

Program de master : „Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate”, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca

Lucrare de diplomă : „Tipologii angelice în Transilvania secolului XVIII”

10/2018–07/2020

Modul de formare aprofesorilor, nivel II

Facultatea de Psihologie și Științele Educației - Departamentul pentru Pregătirea
Personalului Didactic, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca

10/2015–07/2018

Licență

Facultatea de Istorie si Filosofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca

Lucrare de diplomă : „Platytera : bios si artă în bisericile ortodoxe clujene”

10/2015–07/2018

Modul de formare a profesorilor, nivel I

Facultatea de Psihologie și Științele Educației - Departamentul pentru Pregătirea
Personalului Didactic, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

02/2022-Präsent

Membru

Membru al „Institutului de Studii Central-Europene”, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca

04/2018

Voluntar

„Realizarea biografiilor online ale delegaților la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia”, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

10/2016–10/2018

Asociația „PhiloHistoriss”, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca

Participant

- 15-21/09/2022 „Școala Anuală de Studii Bizantine”, Ediția V - „Memorie și uitare în Bizanț”, eveniment susținut de „Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului”, București.
- 9-14/04/2019 „Atelier de cercetare a izvoarelor scrise referitoare la Transilvania (secolele XIII-XIV)”, Centrul de Diplomatică și Paleografie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
- 12/2018 Concurs de creare de conținut online, „Realizarea biografiilor online ale delegaților la Marea Adunare de la Alba Iulia”, *Wikimedians of Romania and Moldova*, Cluj-Napoca

Practică stagiară

- 07/2017 Universitatea Babeș-bolyai, Parcul Etnografic „Romulus Vuia”, Cluj-Napoca
- 1-15/08/2016 Universitatea „Babeș-Bolyai”, Situl Arheologic „Potaissa”, Turda

Bursier

- 10/2022- 10/2023 Bursă de cercetare „Fundatia Mitropolitul Bartolomeu”, Cluj-Napoca
- 2018/2019 Bursă de studiu „Fundatia Mitropolitul Bartolomeu”, Cluj-Napoca
- 11/ 2019 Bursă de studiu „Profesor Grigore Ciortea”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Limbi străine Engleză

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B2	B1	B1	B2

- Competențe de comunicare Muncă în echipă, perseverență, conștiinciozitate, responsabilitate, adaptabilitate.
- Competențe de planificare Capacitatea de sinteză și analiză, de identificare și rezolvare a problemelor, abilități de organizare și planificare.
- Competențe digitale Competențe de bază în operarea Windows, Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom.
- Alte competențe și aptitudini Pictură, fotografie, hiking, restaurare obiecte vechi.

Conferințe și publicații

Conferințe naționale

- 22-23/01/2021 „Țările Române și unitatea spațiului ortodox prin inițiativa Statului și Biserici Pravoslavnice. Considerații istoriografice asupra secolelor XIV-XVII”, în cadrul Conferinței Naționale *Provocări și perspective în cercetarea doctorală* organizată

de Școala doctorală a Facultății de Istorie, Universitatea din București,

- 13/11/2020 „Tipologii angelice în Transilvania secolului al XVIII-lea”, în cadrul Conferinței Naționale a studenților și doctoranzilor (Istorie), Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba-Iulia, Ediția a XXVIII-a.

Conferințe internaționale

- 10-12/11/2022 „Chipuri și veșminte de ierarhi în iconografia secolului XV din Transilvania și Moldova” în cadrul Conferinței Internaționale *Meseria de istoric și istoria ca bun de consum* (The Historian's Craft and the Conspicuous Consumption of History) a Școlii Doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea „Babeș-Bolyai”.
- 12-13/11/2021 „Vestimentația liturgică iconografică din Țările Române din secolul al XIV-lea. Semn al unității spațiului ortodox român?”, în cadrul Conferinței Internaționale a doctoranzilor în istorie, ediția a XVI-a, *Vechi și nou în cercetarea istorică: surse, metode, interpretări* a Școlii Doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 19-20/05/2021 „Unitatea spațiului orthodox roman în Evul Mediu. Considerații istoriografice din sec. XX-XXI”, în cadrul Conferinței Internaționale a Doctoranzilor Școlii doctorale de Relații Internaționale și Studii de Securitate, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 16-17/03/2021 „The unity of the Romanian Orthodox space in the Middle Ages. National consciousness or coercion? Historiographical consideration of the XX-XXI centuries”, în cadrul International Conference *Borders and Communities in Central and South-Eastern Europe*, West University of Timișoara, Faculty of Letters, History and Theology.

Publicații

- 2023 „Chipuri și veșminte de Sfinți Ierarhi în Moldova secolului al XV-lea”, în *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”*, Cluj-Napoca, p. 103-132.
- 2022 „Figuri de Sfinți Ierarhi în iconografia ortodoxă de secol XIV în spațiul românesc”, în *Studia Universitatis „Babeș-Bolyai” Artium*, An 67, nr.1, p. 65-90
- 2022 „Vestimentația liturgică iconografică din Țările Române din secolul al XIV-lea: context vestimentar și interferențe culturale”, în *Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească*, An 16, nr. 8, p. 67-82
- 2021 „Via Berlin-Moldova. Leopold von Ranke și Mihail Kogălniceanu prin „virtutea” Istorismului”, în *Revista Philohistoriss*, An VII, nr.10, Cluj-Napoca, Editura Klausenbook, p. 84-97
- 2019 „Platytera: bios și artă în bisericile ortodoxe clujene”, în *Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească*, An 13, nr. 8, p. 80-95.

Recenzii

- 2021 Tudor Dinu, *Oamenii epocii fanariote – Chipuri din bisericile Țării Românești și Moldovei*, București, Editura Humanitas, 2018, în *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Series Historica*, Cluj-Napoca, Editura Academiei Române, LX, 2021, p. 514-516.