

Informații personale

Nume prenume Lumei (cās. Marincean) Alina

Adresă de email alina.marincean@muzeulmarmatei.ro

Naționalitate [România](#)

Adresă [Strada 1 Martirilor nr. 10, 410010 Marmatei](#)

WORK EXPERIENCE

- 2007-present **Muzeograf 1A**
Muzeul Culturii evreiești din Maramureș. Casa Memorială Elie Wiesel Sighetu Marmatei
Cercetare și studii legate de istoria evreilor din Maramureș, curatoriat expoziții cu tematică evreiască, minimă conservare, educație muzeală și scriere și management proiecte culturale. Am coordonat proiecte educaționale legate de viața și activitatea lui Elie Wiesel, studiul Holocaustului și moștenirea evreiască, tururi ghidate și evenimente cu tematică evreiască.
- 2021-2022 **Profesor asociat**
Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice și Administrative, Seminarii de Etică în Relații Publice și Comunicare
- 2013-2016 **Coordonator de evenimente culturale**, festivaluri și întâlniri oficiale.
Relații cu publicul, comunicare, concepere de materiale promoționale, participare la târguri de turism și implementare proiecte culturale. Primăria Sighetu Marmatei
- 2006-2007 **Asistent de recrutare**-ISDC Romania-Companie de software. Cluj Napoca, România
Am dezvoltat și implementat campanii de recrutare urmărind planificări și targete. Am menținut baze de date și îndeplinit sarcini administrative.
- 2005-2006 **Traducător de corespondență**
FRCCF – Fundația română pentru copii, comunitate și familie
Traducere corespondență în și din limba engleză

EDUCATION AND TRAINING

- 2020-2025 **Doctorandă**
Școala doctorală de Comunicare, Relații publice și Publicitate, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca
Cercetare: Perspectiva lui Elie Wiesel asupra genocidului ca paradigmă de interpretare a violenței politice
- 2001-2005 **Licență și studii aprofundate în studii iudaice**

2017-2018	Studiul istoriei evreilor și al Holocaustului, literatură, filosofie, cultură și civilizație evreiască, anti-semitism și studiul Holocaustului, istoria românilor și istorie universală Curs de formare profesională- muzeologie. Institutul Național de formare profesională în cultură, București
2001-2005	Modul pedagogic Universitatea Babes – Bolyai, Cluj Napoca
2006	Curs de formare profesională-ghid național de turism. Școala de turism -Eximtour, Cluj Napoca
1996-2000	Colegiul Național Dragoș Vodă, Sighetu Marmatiei, Romania Științe sociale, limbi străine, engleză intensiv

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Română

Other language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Engleză	C1	C2	C1	C1	C1
		Replace with name of language certificate. Enter level if known.			
Franceză	B1	B2	A2	A2	A2
		Replace with name of language certificate. Enter level if known.			
Ebraică	B2	B1	A2	A2	A2

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user

Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Experiență de vorbire în public și cercetare istorică. Încrezătoare, antrenantă, adaptabilă. Atitudine flexibilă și abordare deschisă față de inovație. Abilități puternice de comunicare și capacitatea de a interacționa cu o gamă largă de oameni.

Organizational / managerial skills -Manager de proiect grant transfrontalier-JCulture-Cercetarea și păstrarea moștenirii culturale evreiești în zona transfrontalieră
-Manager de proiect-grant Ambasada SUA- A historical house for a contemporary topic: fostering Jewish Heritage and promoting Human Values in Elie Wiesel Museum
-Manager de proiect – Concursul de eseuri pe teme etice-Elie Wiesel, grant Ambasada SUA
-Coordonator proiect, grant european din partea partenerului român Fundația Tarbut Sighet: Parallel Traces. A new lens on Jewish Heritage www.paralleltraces.eu

ADDITIONAL INFORMATION

Conferințe și articole publicate

2023-2024 Visiting scholar Boston University, prin programul de burse Fulbright

2024 - URBANITAS - Simpozion de Istorie și Patrimoniu Urban, ediția a IX-a cu lucrarea Frontierele capricioase ale Sighetului: sumne, pânzături, baticuri și orașul lui Elie Wiesel. București

2022 - Conferința Marketingul și educația în muzee, cu lucrarea Etică, experiență și educație în reprezentarea Holocaustului în muzeu, Sibiu, Muzeul ASTRA

2022-Entrepreneurship and Research Conference: Digital Transformation – cu lucrarea-The creative reading of Elie Wiesel's means of

Curriculum Vitae

communication, Cluj Napoca

2022-9th European Communication Conference (ECREA), cu lucrarea The politics of regret from storytelling to political activism. Elie Wiesel's ethics of mediating suffering, Aarhus, Danemarca

2022 – Sesiunea anuală de comunicări științifice „Marmația 2022” cu lucrarea Introducere în Teorii și Practici ale educației Holocaustului în Muzeu, Sighetu Marmatei

2022-participare la MEST - I ASK training course, Amsterdam și Oslo, curs despre educația în muzeu

2021-World Lumen Congress - cu lucrarea The Ethics of Elie Wiesel's storytelling as a new theoretical approach in representing the Holocaust

2021-SCIRI-participare cu lucrarea Modele de comunicare la Elie Wiesel

2021-Participare curs -IVLP-Countering Holocaust Distortion and Denial- Departamentul de Stat al SUA

2021- formator în cadrul proiectului Le Guidage touristique innovatif pour les enfants, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Geografie a turismului

2019-Universitatea tehnică Dresda și Institutul Taube de studii iudaice Wrocław-participare programul internațional pentru academici Dresda-Praga- Wrocław-Jewish history in German – Soviet contact zones

2019- speaker- Institutul Elie Wiesel, Școala de primăvară, Locuri ale memoriei Holocaustului în România, cu lucrarea Casa memorială Elie Wiesel despre construcția memoriei evreilor Maramureșeni și Holocaust în România

2019-formator în cadrul proiectului Le Guidage touristique Experientiel, Universitatea Babeș- Bolyai, Facultatea de Geografie a turismului

2017-Summer Program in Yiddish Language and Literature, la Universitatea din Vilnius, Lituania (grant obținut de la Rothschild Foundation și Vilnius University)

2016-Beit Deborah International Conference: Creating alternatives for Jewish women in Europe cu lucrarea: Alternatives for Jewish women in Maramures after the war. A Woman of Valour, Yiddische Mamme or a Communist comrade.

2016-Martin & Doris Rosen Summer Symposium la Centre for Judaic, Holocaust and Peace Studies, North Carolina, USA (grant obținut de la Ambasada SUA în România)

2015-Participare la Westbury Group UK Innovative Seminar for Organizational Management, Vienna

Publicații

2018-Alternatives for Jewish women in Maramures after the war. A Woman of Valour, Yiddische Mamme or a Communist comrade in Beit Deborah Journal, IV, Berlin

2021 - E(st)etică, experiență și educație în reprezentarea Holocaustului în Muzeu în Revista Muzeelor, nr.1, 2021, articol premiat.

2021 - Eseu despre „Fericirea obligatorie”, Femeia de valoare, Yiddische Mamme sau Tovașe Femei evreice după cel de-Al Doilea Război Mondial în Acta Musei Maramorosiensis vol. XVII, 2021.

2022 - The Ethics of Elie Wiesel's storytelling as a new theoretical approach in representing the Holocaust. Proceedings Volume World LUMEN Congress 2021

2022 – Introducere în Teorii și Practici ale educației Holocaustului în Muzeu în Acta Musei Maramorosiensis, vol. XVIII, 2022.

2025 - A mystical PR. Elie Wiesel's quirky attachment to Israel. In Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext (2), 56 – 62. Tübingen, 2025

2023- Elie Wiesel in his home town, ISBN: 978-606-95703-1-9, editura Muzeul Maramuresului

2023- Jewish Sighet, ISBN: 978-606-95703-2-6, editura Muzeul Maramuresului

2023- producător al documentarului The silence. Despre Sighetu Evreiesc.

https://vimeo.com/794579816?share=copy&fbclid=IwAR3Zg1WfDpilaZ5hszkiD_W2kMM7RfSQJLvY6EXK-ZSpUTNu0jHyJIKHJI

