



Lavinia-Alexandra Grijac

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Student-doctorand

Universitatea Babeș-Bolyai [2020 – în curs]

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România Domeniul (domeniile) de studiu: Filosofie

Titlul tezei de doctorat: „Percepția istoriei și culturii romane la Augustin, *De civitate Dei*”

Coordonator: prof. univ. dr. Alexander Baumgarten

Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Diplôme Européen d'Études Médiévales (DEEM)

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM) [2019 – 2020]

Localitatea: Roma Țara: Italia Site de internet: <https://fidemweb.org/deem/>

Diplomă de master

Universitatea Babeș-Bolyai [2018 – 2020]

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România Domeniul (domeniile) de studiu: Filosofie antică și medievală

Titlul disertației: „*Timida, simplex, indocta*. Convertirea Hildegardei von Bingen la condiția auctorială”

Masteratul de Filosofie Antică și Medievală, Facultatea de Istorie și Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Diplomă de licență

Universitatea Babeș-Bolyai [2016 – 2019]

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România Domeniul (domeniile) de studiu: Filosofie

Titlul lucrării de licență: „*Lac, non escam*. Semnificații distincte ale pasajului I Corinteni 3:2 în filosofia patristică și medievală”

Specializarea Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Diplomă de licență

Universitatea de Artă și Design [2015 – 2018]

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România Domeniul (domeniile) de studiu: Grafică

Titlul lucrării de licență: „Cea de atunci”

2 cărți ilustrate și realizate manual

• ilustrație de carte, legătorie de carte, tehnici tradiționale

Specializarea Arte plastice (Grafică), Facultatea de Arte Plastice

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, România

Diplomă de bacalaureat

Colegiul de Arte Baia Mare [2011 – 2015]

Localitatea: Baia Mare Țara: România Domeniul (domeniile) de studiu: Arte plastice (Grafică)



Titlul lucrării de atestat: „Război lăuntric”
lucrare de mari dimensiuni
• ilustrație, fineliner pe hârtie, tehnici tradiționale
Specializarea Arte plastice (Grafică)
Colegiul de Arte Baia Mare, România

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

– Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca : Țara: România

Asistent de cercetare științifică

[08/2022 – 05/2024]

Grant PN-III-P1-1.1-TE-2021-1443, „De la pluralitate la unitate: Reluarea câtorva concepții ale intenționalității
perceptive din Oxfordul secolului 13”, PI: Elena Băltuță
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Website: <https://4oxenproject.wixsite.com/intentionality>

– Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca : Țara: România

Asistent de cercetare științifică

[04/2021 – 12/2022]

Grant PN-III-P1-1.1-TE-2019-1080, „Melancolia în Europa medievală (1100-1400). Depresie, creativitate și filosofie a
naturii”, PI: Evelina Miteva
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Website: <https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/melancholy/>

– Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca : Țara: România

Asistent de cercetare științifică

[01/2021 – 03/2022]

ERC Starting Grant no. 948152, „Note-taking and Notebooks as Channels of Medieval Academic Dissemination across
Europe”, PI: Alexandra Baneu
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
finanțat prin proiectul PN-III-P3-3.6-H2020-2020-0030
Website: <https://nota-erc.com/>
<https://cordis.europa.eu/project/id/948152>

– Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca : Țara: România

Asistent de cercetare științifică

[10/2019 – 06/2022]

Grant PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0064, „Nașterea elitei intelectuale în Europa Centrală. Formarea profesorilor la
Universitatea din Viena (1389-1450)”, PI: Monica Brânzei
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Academia Română, Filiala Cluj-Napoca
Website: <https://rise-ubb.com/>



– Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România

Asistent de cercetare științifică

[12/2018 – 12/2019]

Grant PN-III-P4-ID-PCE-2016-0775, „Gemenii în dezbaterile medicale, filosofice și teologice din Antichitatea târzie până în Evul Mediu”, PI: Gabriella Zuccolin
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Website: <http://hiphi.ubbcluj.ro/fam/gemini/>

– Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România

Profesor

[2022 – În curs]

- predarea cursurilor de *Narațiuni, design și identitate vizuală în jocurile video* (Modulul I) și *Jocurile video ca artă: concept, mesaj, comunitate* (Modulul II) în cadrul programului postuniversitar „Cultură umanistă și mediul digital” Departamentul de Filosofie Premodernă și Românească, Facultatea de Istorie și Filosofie Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

<https://hiphi.ubbcluj.ro/studii/postuniversitar.html>
https://www.ubbcluj.ro/en/programe_academice/netraditional/formare_continua

Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România

Asistent universitar

[2020 – În curs]

- predarea seminariilor de *Istoria filosofiei românești*
- curs: lect. dr. Andrei Marinca (2023-2024), lect. dr. Nicolae Turcan (2021-2022, 2022-2023), lect. dr. Daniela Maci (2020-2021)

Curs obligatoriu, anul I, semestrul 1 (2021-prezent), respectiv semestrele 1-2 (2020-2021)
Filosofie (licență), Facultatea de Istorie și Filosofie
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România

Asistent universitar

[2021 – În curs]

- predarea seminariilor de *Filosofia și teologia imaginii*
- curs: lect. dr. Andrei Marinca

Curs obligatoriu, bianual, anul I și II, semestrul 2
Istoria imaginilor – Istoria ideilor (masterat), Facultatea de Litere
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
+ Practici curatoriale contemporane (masterat), Departamentul de Discipline Teoretice
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca (2021-2022)

Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România



Asistent universitar

[2020 – 2022]

- predarea seminariilor de *Istoria filosofiei medievale*
 - curs: prof. univ. dr. Alexander Baumgarten
- Curs obligatoriu, anul I, semestrul 2
Filosofie (licență), Facultatea de Istorie și Filosofie
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

 **Universitatea Babeș-Bolyai** – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Asistent universitar

[2020 – 2021]

- predarea seminariilor de *Game theory. Gaming, philosophical foundations / Teoria jocurilor. Gaming, fundamente filosofice*, împreună cu drd. Luciana Cioca
 - curs: prof. dr. William Duba
- Curs opțional, anul II, semestrul 2
Filosofie (licență), Facultatea de Istorie și Filosofie
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

 – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Organizator, Moderator

[19/04/2024 – 20/04/2024]

În cadrul conferinței internaționale „Getting Medieval on the Internal Senses”, organizată de echipa proiectului PN-III-P1-1.1-TE-2021-1443, „De la pluralitate la unitate: Reluarea câtorva concepții ale intenționalității perceptive din Oxfordul secolului 13”, PI: Elena Băltuță
<https://4oxenproject.wixsite.com/intentionality/upcoming-events>

 – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Organizator, Moderator

[16/10/2023 – 17/10/2023]

În cadrul conferinței internaționale „Kinds of Intentionality and Kinds of Approaches to Intentionality in Medieval Philosophy”, organizată de echipa proiectului PN-III-P1-1.1-TE-2021-1443, „De la pluralitate la unitate: Reluarea câtorva concepții ale intenționalității perceptive din Oxfordul secolului 13”, PI: Elena Băltuță
<https://4oxenproject.wixsite.com/intentionality/upcoming-events>

 – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Organizator

[15/11/2022 – 16/11/2022]

În cadrul workshop-ului „Medicine and Philosophy 4: Maladies of the Soul”, organizat de echipa proiectului PN-III-P1-1.1-TE-2019-1080, „Melancolia în Europa medievală (1100-1400). Depresie, creativitate și filosofie a naturii”, PI: Evelina Miteva
<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/melancholy/news/>



 – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România

Organizator, Moderator

[29/10/2022 – 29/10/2022]

În cadrul conferinței internaționale „Perception and Intentionality. Some More Medieval Puzzles”, organizată de echipa proiectului PN-III-P1-1.1-TE-2021-1443, „De la pluralitate la unitate: Reluarea câtorva concepții ale intenționalității perceptive din Oxfordul secolului 13”, PI: Elena Băltuță
<https://4oxenproject.wixsite.com/intentionality/upcoming-events>

 – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România

Moderator

[04/10/2019 – 04/10/2019]

În cadrul workshop-ului „Decoding a Medieval Notebook: The Case Study of ms. Basel; Universitätsbibliothek A-X-44”, organizat de Alexandra Baneu, membră a echipei proiectului PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0064, „Nașterea elitei intelectuale în Europa Centrală. Formarea profesorilor la Universitatea din Viena (1389-1450)”, PI: Monica Brînzei, și TRANS.SCRIPT: Centrul de Diplomatică și Paleografie Documentară Medievală, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
<https://www.brepolonline.net/doi/abs/10.1484/J.BPM.5.120662>
<https://hiphi.ubbcluj.ro/evenimente.html?n=Decoding>



Editor video

[2019 – 2022]

seria video „RISE Project's Manuscript Transcriptions”, realizată în cadrul proiectului PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0064, „Nașterea elitei intelectuale în Europa Centrală. Formarea profesorilor la Universitatea din Viena (1389-1450)”, PI: Monica Brînzei

• canal de YouTube: *Training in medieval philosophical manuscripts*
<https://www.youtube.com/channel/UC9UcXK1jCIWP4EWuVH6UnQ/>

 **Universitatea Babeș-Bolyai** – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca Țara: România



Bursă de performanță științifică

[2017 - 2019]



CONFERINȚE

[17/05/2025 – 17/05/2025]

Augustine on ignorance: two Roman cases in the City of God

Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy: Limits of Knowledge – Limits of Ignorance, in situ

Școala Doctorală de Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/Scoli_doctorale/SDF/2025/Evenimente/Book%20of%20Abstracts%2014_05_2025.pdf

[13/05/2025 – 13/05/2025]

Contra paganos: Augustin în De consensu evangelistarum și De civitate Dei

Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, in situ

Centrul de Filosofie Antică și Medievală

Facultatea de Istorie și Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/IMG/jpg/afis-conferinte-fam-2025pr-0513-grijac.jpg>

[05/11/2024 – 05/11/2024]

Augustin și templul Discordiei

Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, in situ

Centrul de Filosofie Antică și Medievală

Facultatea de Istorie și Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/IMG/jpg/afis-conferinte-fam-toamna2024.jpg>

[28/11/2023 – 28/11/2023]

Romani și cultură romană în scrisorile lui Augustin

Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, in situ

Centrul de Filosofie Antică și Medievală

Facultatea de Istorie și Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/IMG/jpg/afis-conferinte-fam-toamna2023.jpg>

[19/05/2023 – 19/05/2023]

Models of intentionality of the perceptual act in Richard Rufus of Cornwall and John Peckham: compatible or clashing?

Third International Conference for Doctoral Students in Philosophy: Conflict and Harmony in the Philosophical Thought, online

Școala Doctorală de Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/Scoli_doctorale/SDF/2023/Conf%20doc/Book%20of%20Abstracts%202023.pdf



[16/11/2022 – 16/11/2022]

Ex melancolia. Hildegard of Bingen on sadness and hopelessness

în cadrul workshop-ului „Medicine and Philosophy 4: Maladies of the Soul”, in situ + online, organizat de echipa proiectului PN-III-P1-1.1-TE-2019-1080, „Melancolia în Europa medievală (1100-1400). Depresie, creativitate și filosofie a naturii”, PI: Evelina Miteva

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/melancholy/wp-content/uploads/MedPhil4_Programme-updated9Nov.pdf

[20/05/2022 – 20/05/2022]

Gregory the Great and the image of contagio

Second International Conference for Doctoral Students in Philosophy, in situ

Școala Doctorală de Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/Scoli_doctorale/SDF/2022/Book%20of%20Abstracts.pdf

[14/04/2022 – 14/04/2022]

Imaginea în Evul Mediu

în colaborare cu Departamentul de Discipline Teoretice, in situ

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, România

[07/12/2021 – 07/12/2021]

Contagion and contamination: a Benedictine perception of liberal arts

în cadrul workshop-ului „Medicine and Philosophy III: Contagion and Fascination”, online, organizat de Alessandra Beccarisi (Foggia), Martin Lenz (Groningen), Evelina Miteva (Lecce/Cluj/Cologne)

Centro Interateneo per l'edizione di testi filosofici medievali e rinascimentali, Università di Foggia / University of Groningen / Centrul de Filosofie Antică și Medievală, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

<https://cetefil.wordpress.com/2023/04/15/medicine-and-philosophy-iii-contagion-and-fascination>

[03/12/2021 – 03/12/2021]

Text and patterns in Étienne Gaudet's notebook. Preliminary observations

cu Florina Hariga, în cadrul workshop-ului „Genres of academic note-taking: The many-facets of knowledge production in Medieval and Renaissance Europe”, in situ, organizat de Centre for the History of Renaissance Knowledge, Institute of Philosophy and Sociology, Polish Academy of Sciences, și ERC Consolidator Grant n. 864542 KnowStudents, „From East to West, and Back Again: Student Travel and Transcultural Knowledge Production in Renaissance Europe (c. 1470 - c. 1620)”, PI: Valentina Lepri

Institute of Philosophy and Sociology, Polish Academy of Sciences, Varșovia, Polonia

<https://knowstudents.org/events/workshop-at-hrk-centre-genres-of-academic-note-taking>

[21/05/2021 – 21/05/2021]

Intellege quid in anima tua sis: Hildegard of Bingen and the female soul from Scivias, I, vision 4

First International Conference for Doctoral Students in Philosophy, online

Școala Doctorală de Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

<https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/eventimente/2021/SDF/Book%20of%20abstracts.pdf>



[08/05/2021 – 08/05/2021]

Caietul cui? Pe urmele autorului în manuscrisul Vat.lat.946

în cadrul workshop-ului „Miscelaneu universitare și caiete: o discuție în jurul proiectului 'Practica luatului de notițe ca mijloc de diseminare academică în Europa medievală'”, Premiarea participării la Orizont 2020, PN-III-P3-3.6-H2020-2020-0030, online, moderator: Alexandra Baneu

Conferința Anuală SITA: Despre bine și rău în contextul pandemiei

Societatea Internațională „Toma din Aquino”, filiala română

<https://ftcub.unibuc.ro/activitati-stiintifice/conferinte/sita-2021>

[08/05/2021 – 08/05/2021]

O prezentare a proiectului ERC StG NOTA

prezentare realizată de membrii echipei ERC StG NOTA, în cadrul workshop-ului „REVERDIE”, online, organizat de Alexandra Ilinca, Departamentul de Limba și Literatura Franceză (Universitatea din București), Centre Iconographique (Centre d'Etudes en philologie, iconographie médiévale et réception du Moyen Âge) și CEREFREA-Villa Noël

<https://sites.google.com/view/reverdie/calendrier#h.z9zape6msw7n>

[12/04/2021 – 12/04/2021]

Scribe quae vides et audis: text și imagine în Scivias, Hildegard din Bingen

Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, online

Centrul de Filosofie Antică și Medievală

Facultatea de Istorie și Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/IMG/jpg/afis-conferinte-fam-primavara2021-webdist.jpg>

DEPLASĂRI DE CERCETARE

[14/05/2023 – 28/05/2023]

Oxford, Regatul Unit – Faculty of Philosophy, University of Oxford

în cadrul proiectului PN-III-P1-1.1-TE-2021-1443, „De la pluralitate la unitate: Reluarea câtorva concepții ale intenționalității perceptive din Oxfordul secolului 13”, PI: Elena Băltuță

[08/08/2022 – 30/08/2022]

Paris, Franța – The XVth International Congress of SIEPM: La pensée radicale au Moyen Âge / Radical thinking in the Middle Ages

în cadrul proiectului PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0064, „Nașterea elitei intelectuale în Europa Centrală. Formarea profesorilor la Universitatea din Viena (1389-1450)”, PI: Monica Brînzei

• voluntar și social media manager în cadrul *The XVth International Congress of SIEPM: La pensée radicale au Moyen Âge / Radical thinking in the Middle Ages* (22-26.08.2022)

<https://siepm2022paris.com/>

<https://x.com/SIEPM2022>

[14/10/2021 – 21/10/2021]

Köln, Germania – Thomas-Institut, Universität zu Köln

în cadrul PN-III-P1-1.1-TE-2019-1080, „Melancolia în Europa medievală (1100-1400). Depresie, creativitate și filosofie a naturii”, PI: Evelina Miteva

**COMPETENȚE LINGVISTICE****Limbă(i) maternă(e):** ucraineană română**Altă limbă (Alte limbi):** latină (nivel avansat) greacă veche**engleză (CPE)****COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2****EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2****germană (TestDaF)****COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1****EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1****italiană****COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B2****EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2***Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat***COMPETENȚE**

Graphic design / Editare foto / Editare video / Editare text / Adobe InDesign / Adobe Photoshop / Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel) / Adobe Acrobat / Poster design / Logo design / Social media management / Project website management

AFILIERI**Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM)**<https://hiw.kuleuven.be/siepm/>

• membră din anul 2021

Centrul de Filosofie Antică și Medievală

Facultatea de Istorie și Filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/>

• membră din anul 2018

PUBLICAȚII**Articole științifice și capitole de carte**

1) GRIJAC, L., BAUMGARTEN, A., „Quelibet creatura est creativa. Traces of Peter Schad of Walse's theological debates in Vienna at the end of the 14th century”, în *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, BRÎNZEI, M. (ed.), Studia Sententiarum 6, Brepols, Turnhout, 2022, ISBN 978-2-503-60102-1, pp. 461-508;

<https://www.brepols.net/products/IS-9782503601021-1>

2) GRIJAC, L., „Introducere”, în HILDEGARD DIN BINGEN, *Scivias*, Părțile I-II, ediție critică bilingvă, MARINESCU, D. (trad.), GRIJAC, L. (ed.), Biblioteca Medievală 46, Polirom, Iași, 2021, ISBN 978-973-46-8635-3, pp. 5-30;

<https://polirom.ro/biblioteca-medievala/7629-scivias-.html>

3) GRIJAC, L., „Lac, non escam. Interpretations of 1 Cor. 3:2 in patristic and medieval philosophy”, în *Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, 23, 2019, ISSN 1453-9047, pp. 137-153;

https://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2019/11/14_Grijac.pdf



Ediții critice

1) HENRICUS DE RINFELDIA, *Notes from the Classroom and Disputed Questions at the University of Vienna before 1400. A Transcription of the Manuscript Basel, Universitätsbibliothek, A X 44*, BRÎNZEI, M. (coord.), ANISIE, A., BANEU, A., BAUMGARTEN, A., BRÎNZEI, M., CIOCA, L., COMAN, D., CURUȚ, I., GRIGORAȘ, I., GRIJAC, L., LUKÁCS, E.A., MAGA, M., MARINCA, A., PANTEA, M., SCHABEL, C.D., *Antiqua et Mediaevalia*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-775-9:

- ANONYMUS, „De sacramento ordinis”, ff. 63r-v, pp. 245-247;
- IOHANNES DUNS SCOT, „Utrum malitia ministri impediatur veritatem sacramenti”, ff. 77v-78v, pp. 302-305;
- ANONYMUS, „Utrum omnia sacramenta sint eque efficacia in producendo gratiam”, ff. 78v-79r, pp. 305-306;
- HENRICUS DE OYTA, „De incarnatione Christi: Utrum si homo non peccasset nichilominus Deus incarnatus fuisset”, ff. 100v-101v, pp. 390-395;
- HENRICUS DE HASSIA, „Utrum Deus aliquam essentiam rationalem potuerit facere perfecte et plenarie ad ymaginem suam”, f. 104r, pp. 405-406;
- ANONYMUS, „Utrum quolibet creatura rationalis videns clare divinam essentiam videat ex hoc benedictae Trinitatis quamlibet personam”, ff. 104v-105r, pp. 406-408;
- ANONYMUS, „Nota quid sit latría”, f. 106r, p. 414;
- ANONYMUS, „Nota quod duplex est institutio coniugii”, „Nota de triplici precepto”, „De tribus bonis matrimonii”, „De prophetia Danielis”, „De Ysaia”, „Nota de filiis Iacob”, f. 109r, pp. 424-425;
- HENRICUS DE HASSIA, „Nota quod Deus spiritualia et temporalia subtrahit propter peccata”, „Nota de predicatoribus”, „Nota de inventione artium”, „De scientia iuris”, „Nota quot modis sumatur iste terminus ‘philosophia’”, f. 109v, pp. 426-428;

<https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/antiqua-et-mediaevalia/henricus-de-rinfeldia-notes-from-the-classroom-and-disputed-questions-at-the-university-of-vienna-before-1400-a-transcription-of-the-manuscript-basel-universitatsbibliothek-a-x-44-1941/1>

2) HILDEGARD DIN BINGEN, *Scivias*, Părțile I-II, ediție critică bilingvă, MARINESCU, D. (trad.), GRIJAC, L. (ed.), Biblioteca Medievală 46, Polirom, Iași, 2021, ISBN 978-973-46-8635-3;

<https://polirom.ro/biblioteca-medievala/7629-scivias-.html>

Traduceri

1) ZUCCOLIN, G., *Gemenii în Evul Mediu. Probleme filosofice, medicale și teologice*, GROSU, E., GRIJAC, L., ȘOOȘ, A., ȘERBAN, A., RĂDUCAN, A.-M., HARIGA, F.-R. (trads.), Polirom, Iași, 2020, ISBN 978-973-46-8087-0, pp. 11-44;

<https://polirom.ro/-/7212-gemenii-in-evul-mediu-probleme-filosofice-medicale-si-teologice.html>

Recenzii

1) recenzie la GEORGIOS GEMISTOS PLETHON, *În ce privințe se deosebește Aristotel de Platon*, ediție bilingvă, BAUMGARTEN, A. (trad.), Biblioteca Medievală 45, Polirom, Iași, în *Studii clasice*, L (2021), Societatea de Studii Clasice din România, Editura Academiei Române, ISSN 0081-8844, pp. 304-306;

2) recenzie, tradusă în limba italiană, la CASSIN, B. (coord.), *Vocabularul european al filosofiilor: dicționarul intraductibilelor*, VASILIU, A., BAUMGARTEN, A. (eds., coord. trad.), Polirom, Iași, 2020, în *România Orientală*, Sapienza Università Editrice, 33 (2020), ISSN 1121-4015, pp. 245-247;

<https://web.uniroma1.it/seai/sites/default/files/Rom%C3%A0nia%20Orientale%2C%20XXXIII%2C%202020.pdf>



3) „Eu știu, voi muri de ceea ce la voi nu are nume: despre limbi și intraductibile”, recenzie la CASSIN, B. (coord.), *Vocabularul european al filosofiilor: dicționarul intraductibilelor*, VASILIU, A., BAUMGARTEN, A. (eds., coord. trad.), Polirom, Iași, 2020, în *România literară*, nr. 36 (2020), ISSN 1220-6318, p. 7;

<https://romanaliterara.com/2020/09/eu-stiu-voi-muri-de-ceea-ce-la-voi-nu-are-nume-despre-limbi-si-intraductibile/>

4) „Ceea ce noi suntem azi, voi veți fi mâine – despre universitățile medievale”, recenzie la VERGER, J., *Universitățile în Evul Mediu*, ILIEȘ, S. (trad.), Polirom, Iași, 2020, în *România literară*, nr. 15 (2020), ISSN 1220-6318, p. 7;

<https://romanaliterara.com/2020/04/ceea-ce-noi-suntem-azi-voi-veți-fi-maine-despre-universitățile-medievale/>

5) „Alegând din oceanul faptelor sau despre istoricul medieval”, recenzie la GUENÉE, B., *Istorie și cultură istorică în Occidentul medieval*, PECICAN, O. (trad.), Polirom, Iași, 2019, în *Convorbiri literare*, martie 2020, nr. 3 (291), ISSN 0010-8243, p. 189;

https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_d29849b19f0f46ac83a22f13a565437e.pdf

6) „Dă-ți timp ție însuși sau despre tradiția scrierilor protreptice”, recenzie la MIHAI, C.-I., *Retorică și convertire în filosofia antică. Un studiu asupra literaturii protreptice*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, în *Convorbiri literare*, ianuarie 2020, nr. 1 (289), ISSN 0010-8243, p. 160;

https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_55f504302a3544d4a36ce699ecffe341.pdf

7) „Filosofia istoriei: Gioacchino da Fiore sub chipul lui Bonaventura”, recenzie la RATZINGER, J. (Benedict al XVI-lea), *Teologia istoriei la sfântul Bonaventura*, SISERMAN, D. (trad.), ed. Sapientia, Iași, 2019, în *Convorbiri literare*, noiembrie 2019, nr. 11 (287), ISSN 0010-8243, p. 159;

https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_8e5e45016f714f96b49eaa7ea908365f.pdf

Transcrieri de manuscris (ediții digitale)

1) ms. Basel, Universitätsbibliothek, A X 44, ff. 63r-v, 77v-78v, 78v-79r, 100v-101v, 104r, 104v-105r, 106r, 109r-v, ca. 25 pp.;

<https://rise-ubb.zettacloud.ro/tituluquaestionum.html>

Media

1) interviu radio (ENĂCHESCU, O., invitat: GRIJAC, L.), 08.03.2023, Radio România Cultural, „Idei de noapte – Acolade”, 21:10-22:00

• despre volumul ZUCCOLIN, G., *Gemenii în Evul Mediu. Probleme filosofice, medicale și teologice*, GROSU, E., GRIJAC, L., ȘOOS, A., ȘERBAN, A., RĂDUCAN, A.-M., HARIGA, F.-R. (trads.), Polirom, Iași, 2020, ISBN 978-973-46-8087-0

<https://www.radioromaniacultural.ro/emisiuni/idei-in-noapte-acolade/dialoguri-culturale-orient-occident-in-editia-din-08-martie-a-acoladelor-literare-id36655.html>

2) episodul 9 din seria video „RISE Project's Manuscript Transcriptions”, realizată în cadrul proiectului PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0064, „Nașterea elitei intelectuale în Europa Centrală. Formarea profesorilor la Universitatea din Viena (1389-1450)”, PI: Monica Brînzei

<https://youtu.be/PhEjt22Y910>

3) interviu radio (ENĂCHESCU, O., invitat: GRIJAC, L.), 01.11.2021, Radio România Cultural, „Confluente”, 20:00-21:00

• despre volumul HILDEGARD DIN BINGEN, *Scivias*, Părțile I-II, ediție critică bilingvă, MARINESCU, D. (trad.), GRIJAC, L. (ed.), Biblioteca Medievală 46, Polirom, Iași, 2021, ISBN 978-973-46-8635-3

<https://www.radioromaniacultural.ro/emisiuni/confluente/>



Grafică de carte

1) DUBOVICI, Antonia Luiza / Дубовіч, Антонія Луїза, *Templul de Adamant / Храм Адаманта / The Adamanth Temple*, DUBOVICI, I. (trad. în lb. ucraineană), CIOBAN, S.L. (trad. în lb. engleză), ed. Valea Verde, Sighetu-Marmației, 2019, ISBN 978-606-8834-25-2;

- copertă și grafică interioară (ilustrații)

2) MARIȘ, Ion, *Vesperare*, ed. Valea Verde, Sighetu-Marmației, 2017, ISBN 978-606-8834-09-2;

- copertă și grafică interioară (ilustrații)