

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume **DEÁK, ANGÉLA-VILMA**

Adresă(e)

E-mail

Naționalitate

Cetățenie

Data nașterii 2025 - prezent

Locul nașterii Referență a predării religiei în cadrul Bisericii Evanghelice C.A. din România (Beauftragte des Landeskonsistoriums für den Religionsunterricht der Evangelischen Kirche A. B. in Rumänien)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2024 - prezent

Coordonarea formării religio-pedagogice a vicarilor și vicarițelor din cadrul Bisericii Evanghelice C.A. din România, Sibiu

2023 - prezent

Cadru didactic asociat, Pedagogia religiei
Universitatea Lucian Blaga - Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Sibiu

2018 – prezent

Suținerea internă a tezei de doctorat: 27. 03.2025
Doctorandă - Studii lingvistice și literare
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
Octombrie 2019 – februarie 2020 – Seminar în cadrul programului doctoral: Curs opțional de limba germană pentru studenți (4 ore pe săptămână, nivel începător și avansat).

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Numele și adresa angajatorului

Perioada	2018 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesoară de limba germană și religie reformată
Numele și adresa angajatorului	Colegiu Național Unitarian „János Zsigmond”, Cluj-Napoca
Perioada	2015 - 2018
Funcția sau postul ocupat	Profesoară de limba germană
Numele și adresa angajatorului	Liceul Teoretic „Báthory István”, Cluj-Napoca
Perioada	Februarie-August 2011
Funcția sau postul ocupat	Profesoară de limba germană pentru 2 clase gimnaziale cu nivel avansat
Numele și adresa angajatorului	Liceul Teoretic „Báthory István”, Cluj-Napoca
Perioada	Septembrie 2006-Iunie 2010
Funcția sau postul ocupat	Coordonarea modului de practică pedagogică la disciplina Religie pentru
Numele și adresa angajatorului	studenții Facultății de Teologie Reformată, desfășurat în cadrul Liceului Teoretic „Apáczai Csere János” din Cluj-Napoca, în colaborare cu doamna prof. Kállay Enikő.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2018 – prezent
Calificarea / diploma obținută	Student-doctorand
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teza de doctorat: <i>Opera literară a lui Dieter Schlesak. Analiza critică a ideilor centrale</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Conducător de doctorat: Prof. Univ. Dr. Balogh András Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
Perioada	2021
Calificarea / diploma obținută	Gradul didactic I pe baza titlului științific de doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Educației, Direcția Generală Învățământ Preuniversitar, Inspectoratul Județean Cluj
Perioada	2016
Calificarea / diploma obținută	Certificat de acordare a definitivării în învățământ
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura germană modernă (specialitate și didactica specialității), elemente de pedagogie și psihologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Cluj-Napoca
Perioada	22.martie 2012
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Goethe Zertifikat C2, Grosses Deutsches Sprachdiplom
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Goethe Institut, Berlin

Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Octombrie 2006- septembrie 2014 (Statut de doctorand întrerup în RO în perioadele 01.06.2009-31.01.2010, 01.06.2010-30.09.2011 –și înmatriculată la Eberhard-Karls-Universität, Tübingen, Germania, înmatriculat și între anul de studii 2011-2014 sub coordonarea Prof. Dr. Karl-Josef Kuschel) Doctor în teologie, 2014 Teza de doctorat: <i>Relația între teologie și literatură în opera lui Walter Jens</i> Conducător de doctorat: Prof. Dr. Molnár János, Prof. Dr. Visky S. Béla Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2005-2006 Diplomă de master Lucrare de masterat: <i>Oamenii ca marionetele vremurilor. Deportarea germanilor din România în literatura memorialistică</i> Coordonator: Prof. Dr. Balogh András Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2006 Autorizație Nr. 15796 Traducător și interpret pentru limba germană Ministerul Justiției, Direcția Publicitate Mobiliară, Notari Publici, Executori, Traducători și Interpreți
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2005 Certificat de absolvire Departamentul pentru pregătirea personalului didactic Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Octombrie 2001-Mai 2002 Certificat Studii biblice și practică Școală biblică, Școală de evanghelizare, Școală de formare a liderilor Școala Biblică CVJM-Missio-Center, Berlin, Germania
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1999-2005 Diplomă de licență Lucrare de licență: <i>Analiza teologică operei „Die Blechtrommel” de Günter Grass</i> Coordonator: Prof. Dr. Visky S. Béla Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca

BURSE ȘI STAGII DE CERCETARE

Ianuarie 2020 - Decembrie 2023

Bursieră Sur-Place în cadrul Școlii Doctorale Internaționale „Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa“ (Întâlniri interculturale în spațiul regional, național și transnațional: istoria literaturii și a mass-mediei în Europa Centrală), Europa Universität Viadrina, Frankfurt Oder, Germania, cu proiectul de cercetare: *Trecutul ca provocare – opera literară a lui Dieter Schlesak*.

Iulie - August 2019

Stagiu de cercetare la Institutul IKGS, Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig Maximilians Universität München, Germania

Aprilie 2014 - Iulie 2015

Bursă de cercetare KAAD, Eberhard-Karls-Universität, Tübingen, Germania

Octombrie 2013 - Mai 2014

Participare în proiectului „Europa gestalten, politische Bildung in Aktion“ undeszentrale für politische Bildung und Robert Bosch Stiftung („Modelarea Europei – Educație politică în acțiune” un program comun al Agenției Federale pentru Educație Civică și al Fundației Robert Bosch)

Noiembrie 2012 – August 2013

Bursă de Erasmus plasament, Bad-Kissingen, Germania

Octombrie 2011 - Iulie 2013

Bursă de cercetare de Diakonisches Werk (Brot für die Welt), Eberhard-Karls-Universität, Tübingen, Germania

August 2009 - Ianuarie 2010

Bursă de cercetare DAAD, Eberhard-Karls-Universität, Tübingen, Germania

Ianuarie - Februarie 2009

Stagiu de cercetare, Justus-Liebig-Universität, Gießen, Germania

August - Septembrie 2007

Stagiu de cercetare, la Institutul IKGS, Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas (Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est) an der Ludwig Maximilians Universität München, Germania

22 iulie - 11 august 2007

Bursă - Cursul internațional de vară de germanistică, Friedrich-Schiller-Universität, Jena, Germania

CONFERINȚE

Deák Angéla-Vilma: „Die Vergangenheit als Herausforderung - Das literarische Werk von Dieter Schlesak“ (Trecutul ca provocare – Opera literară a lui Dieter Schlesak). Prezentare în cadrul conferinței : Regionen der Erinnerung: Raum und Gedächtnis in Mitteleuropa und colocviului Kolloquium der internationalen Doktorandenschule „Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa“ im Rahmen der Germanistischen Institutpartnerschaft (GIP) în Cracovia, 12-15.07.2023.

Deák Angéla: „Kontinuität und Identitätsbruch bei Schlesak in der intertextuellen Verbindung zu Meschendorfer“ (Continuitate și ruptură identitară la Schlesak în legătura intertextuală cu Meschendorfer). Prezentare în cadrul colocviului Kolloquium der internationalen Doktorandenschule „Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa“ im Rahmen der Germanistischen Institutpartnerschaft (GIP) în Frankfurt Oder, 27-30.10.2022.

Deák Angéla: „Versteckspiel mit der Metapher. Dieter Schlesak - Vaterlandstage und die Kunst des Verschwindens, 1986“ (Joc de ascundere cu metafora. *Dieter Schlesak - Vaterlandstage und die Kunst des Verschwindens* 1986). Prezentare în cadrul colocviului : Online-Kolloquium der internationalen Doktorandenschule „Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa“, 7.-8.10.2021 (organizat de ELTE, Budapesta).

Deák Angéla: „Walter Jens' literarische Tätigkeit“ (Opera literară a lui Walter Jens). Prezentare în cadrul colocviului: Kolloquium der internationalen Doktorandenschule Fünftes Admoni-Kolloquium durch den DAAD geförderten internationalen Doktorandenschule (VAP-Programm) în Cluj-Napoca, 9.-11.05. 2019.

Deák Angéla: „Der Mensch als Spielzeug der Macht. Die Deportation der Deutschen aus Rumänien in der Erinnerungsliteratur“. Prezentare in cadrul colocviului: Diplomanden- und Doktorandenkolloquium, Bad Kissingen, 03.-06.10.2006.

Deák Angéla: „Die Dimension der Religionen“. Prezentare în cadrul simpozionului internațional: Der Holocaust in der (deutschsprachigen) Literatur Südosteuropas, Rimetea, 3-5.02.2006.

Deák, Angéla-Vilma: *Die Beziehung von Theologie und Literatur. Die indirekte Jesus-Darstellung bei Walter Jens* (Relația dintre teologie și literatură. Reprezentarea indirectă a lui Isus la Walter Jens), In: Klein, Johannes / Ioniță, Alexandru / Bándi, András (Hg.): *Menschlichkeit und Empathie. Brücken zwischen Kulturen und Konfessionen. Festschrift für Stefan Tobler zum 65. Geburtstag*. Wien: LIT, 2024, S. 67–84.

Deák, Angéla-Vilma: *Az elmúlás toposza, A folytonosság vágya és az identitástörés féelme Schlesak írásaiban a Meschendorfer szövegét idéző intertextuális dialógusban* (Toposul dispariției, dorința de continuitate și teama de ruptura identitară în scrierile lui Schlesak într-un dialog intertextual ce evocă textul lui Meschendorfer) In: Popa, Márta / Cozma, Gabriella: *Kolozsvári János Zsigmond Unitárius Kollégium Évkönyv*, (Anuarul Colegiului Unitarian János Zsigmond din Cluj), Kolozsvár: GPO 2024, S. 352-365.

Deák, Angéla: *András F. Balogh: Német-magyar kulturális szótár. Szász, sváb, landler, cipszer és bukovinai német nyelvű kultúra a történelemben és mindennapokban*. (Dicționar cultural germano-maghiar. Istoria și viața cotidiană a sașilor, șvabilor, landler, zipsilor și a culturii de limbă germană din Bucovina.) In: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*, Heft 2 (2019), Jg. 14 (68), Verlag Friedrich Pustet, Regensburg, S. 113–115.

Deák, Angéla: *Zwangsarbeit in der Sowjetunion als erlebte Geschichte. Identitätsvarianten bei der Aufarbeitung der Vergangenheit*. (Munca forțată în Uniunea Sovietică ca istorie trăită. Variante identitare în procesul de asumare a trecutului.) In: Balogh F, András / Vladu Daniela-Elena (Hg.), *Sprachgestaltung – Übersetzung – Kulturvermittlung, Klausenburger Beiträge der Germanistik*, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2018, 57-72.

Deák, Angéla-Vilma: *Walter Jens, der Bibelübersetzer* (Walter Jens, traducătorul Bibliei). In: *Református Szemle*, Cluj-Napoca, Nr. 4, 2014, S. 367–388.

Deák, Angéla-Vilma: *Die Entstehung und Stellung der Zeit-Theorie von Karl Barth innerhalb der Dogmatik* (Formarea și locul teoriei timpului la Karl Barth în cadrul Dogmaticii). In: *Studia Theologia Reformata Transylvanica*, Cluj-Napoca, Jg. 2011, Nr. 1–2.

Deák, Angéla-Vilma: *Die Frage nach Entfremdung und Sünde in der Theologie von Paul Tillich* (Problema înstrăinării și a păcatului în teologia lui Paul Tillich). In: *Református Szemle*, Cluj-Napoca, 2010, Nr. Septembrie-Octombrie

Deák, Angéla-Vilma: *Der Begriff der „Geschichte“ im theologischen Geschichtsverständnis von Karl Barth* (Conceptul de „istorie” în perspectiva teologică a lui Karl Barth asupra istoriei). In: *Református Szemle*, Cluj-Napoca, 2010, Nr. Iulie–August.

	Deák, Angéla-Vilma: Die Freiheitstheologie des Apostels Paulus (Teologia libertății la Apostolul Pavel). In: Református Szemle, Cluj-Napoca, 2009, Nr. Ianuarie-Februarie. Deák, Angéla-Vilma: Das Symbol des Falls in der Theologie von Paul Tillich (Simbolul căderii în teologia lui Paul Tillich). In: Studia Theologia Reformata Transylvanica, Cluj-Napoca, Jg. 2008, Nr. 1–2. Deák, Angéla-Vilma: Die Predigt als symbolischer Diskurs (Predica ca discurs simbolic). In: Studia Theologia Reformata Transylvanica, Cluj-Napoca, Jg. 2007, S. 93–104. Deák, Angéla-Vilma: Rezension zu „Die verlorene Dimension“ von Paul Tillich (Recenzie la „Dimensiunea pierdută” de Paul Tillich). In: Református Szemle (Blätter der Reformierten Kirche), Cluj-Napoca, 2007, Nr. Mai-Iunie. Deák, Angéla-Vilma: Experimentum crucis oder die Problematik des Leidens im Werk von Victor E. Frankl (Experimentum crucis sau problematica suferinței în opera lui Victor E. Frankl). In: Studia Theologia Reformata Transylvanica, Cluj-Napoca, Jg. 2006, S. 26–35. Deák, Angéla-Vilma: Reflexionen zur „Blechtrommel“ von Günter Grass (Reflecții asupra operei „Toba de tinichea” de Günter Grass). In: Református Szemle, Cluj-Napoca, 2006, Nr. Martie–Aprilie, S. 197–203. Deák, Angéla-Vilma: Zwei Typen des christlichen Menschen (Două tipuri ale omului creștin). In: Mitte-News, Berlin, Nr. 1, 2002, S. 8–10.
CONFERINȚE, CONCURSURI, EXAMENE ORGANIZATE	Membru în echipa de organizare în Evaluarea Națională, Colegiu Național Unitarian „János Zsigmond”, 25.– 28 iun. 2024 Membru în echipa de organizare în Concurs național de recitare „Atlantisz Harangoz” Colegiu Național Unitarian „János Zsigmond”, martie 2024 Membru în echipa de organizare în Evaluarea Națională, Colegiu Național Unitarian „János Zsigmond”, 19 – 22 iun. 2023 Membru-Secretar în echipa de organizare a Olimpiadei de Religie a cultelor protestant, Liceul Unitarian „János Zsigmond”, 18. martie 2023 Membru în echipa de organizare în Evaluarea Națională, Colegiu Național Unitarian „János Zsigmond”, 14 – 17 iun. 2022 Membru-Secretar în echipa de organizare în Bacalaureat - evaluare a competențelor lingvistice și digitale, Colegiu Național Unitarian „János Zsigmond”, 8-15 iun. 2022

	Membru în echipa de organizare în Evaluarea Națională, Colegiu Național Unitarian „János Zsigmond”, 22 – 25 iun. 2021 Membru în proiect: Methodik und Didaktik des Deutschunterrichts mit Landeskunde/Umwelt (Metodica predării limbii germane cu componente de civilizație și mediu), Ministerium für Kultur, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Wiesneck, 22.-28.10.2017 Membru în proiect: Siebenbürger Märchen und Spielen auf der Spur II (Pe urmele basmelor și jocurilor transilvănene) – Reghin, 10.-13.05.2017 Membru în proiect: Siebenbürger Märchen und Spielen auf der Spur I (Pe urmele basmelor și jocurilor transilvănene), Bistrița 11.-14.05.2016 Membru-Secretar - Consultare „Healing of Memories în Transilvania”, Centrul de Studii Ecumenice și Interreligioase, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 7-9. aug. 2008 Membru în echipa de organizare în conferință: „Az értelem élete – az élet értelme” (Viața înțelepciunii – sensul existenței), Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Reformată / Dr. Visky S. Béla, 26.-27.10.2007, Cluj-Napoca
CĂRȚII EDITATE	Editor de imagine al anuarului: Popa, Márta / Cozma, Gabriella / Deák Angéla / Solymosi Zsolt: „Kolozsvári János Zsigmond Unitárius Kollégium Évkönyv, Ünnepi Kiadás 2021-2024 (Anuarul Colegiului Unitarian János Zsigmond din Cluj)”, publicat de editura GPO, Cluj-Napoca, 2024; ISSN 2285-1062 Editor de imagine al anuarului: Popa, Márta / Cozma, Gabriella / Apáczai Csilla / Deák Angéla / Solymosi Zsolt: „Kolozsvári János Zsigmond Unitárius Kollégium Évkönyv 2019-2020, 2020-2021, (Anuarul Colegiului Unitarian János Zsigmond din Cluj)”, publicat de editura GPO, Cluj-Napoca, 2021, ISSN 2285-1062
CĂRȚII LECTORATE	Ana-Maria Dimitresu / Anneliese Eveline Heltmann / Bettina-Friederike Kenst / Dr. Renate Andrea Klein – Martina-Melinda Zey: „Religion – evangelisch A. B. Lehrbuch für die 3. Klasse” (Manual pentru clasa a III-a), ISBN 978-630-342-243-5

Cluj-Napoca, 30.03.2025

Deák Angéla-Vilma

