



Sebastian Paic



EXPERIENȚA PROFESIO- NALĂ

Muzeul Etnografic al Transilvaniei

Localitatea: Cluj-Napoca

[08/2019 – În curs]

Muzeograf I

- cercetare etnografică de teren
- organizare expoziții
- fișe analitice
- bibliotecar
- cercetarea patrimoniului
- ghidaj
- membru în comisia de evaluare

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”

Localitatea: Cluj-Napoca

[2018 – În curs]

Seminarist

predau cursul Direcții și domenii de cercetare în etnologie (I)

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Chimie și Inginerie Chimică

Localitatea: Cluj-Napoca

[2010 – 2013]

Asistent cercetare

- sinteză chimică fundamentală
- sinteză de compuși organici și organometalici cu aplicații biomedicale, nanomateriale, materiale compozite, compuși macrociclici
- analiză fizico-chimică a compușilor obținuți

Localitatea: Cluj-Napoca

Membru în Ansamblul de Muzică Tradițională „Icoane” al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”

[2018 – În curs]

Opera-frescă „Poveste românească”, compozitor Dan Variu (<https://operacluj.ro/spectacole/stagiunea-2018-2019/povesteromaneascapremieraabsoluta-25-noiembrie-2018-18-30/>)

Turneu Italia (Bologna, Roma, Verona, Lodi), 2019

concerte de colinde și muzică tradițională rituală

cercetări de teren și culegeri de folclor

filmări și imprimări de materiale audio

Film „Malmkrog”, regia Cristi Puiu

Eseul cinematografic „Colinda Cerbilor”, regia Viorel Costea

Eseul cinematografic „Suflet românesc”, regia Viorel Costea

Film „Coroana Unirii”, regia Viorel Costea

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale - Cluj

Localitatea: Cluj-Napoca

[2020 – 2022] **Referent științific**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[2019 – În curs] **Doctorat**

Școala doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, https://hiphi.ubbcluj.ro/SD_ICC/

Localitatea: Cluj-Napoca | Domeniul (domeniile) de studiu: Istorie ; Studii culturale

- istorie culturală
- istoria comerțului
- istoria industriei
- port și textile etnografice

[2019 – 2023] **Bursă de cercetare „Profesor Grigore Ciortea”**

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”

Localitatea: Cluj-Napoca |

[2020 – 2021] **Proiect „Cercetător, Viitor antreprenor - Noua Generație” POCU 123795**

Curs de specializare antreprenariat, Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Studii Europene

Localitatea: Cluj-Napoca |

Cercetare doctorală și postdoctorală de calitate, inovativă și relevantă pentru piața muncii.

[23/04/2024 – 28/04/2024] **Erasmus Plus „Spice up formal education”**

Edu2grow

Localitatea: Caldas da Rainha, Portugalia |

[10/2021 – 11/2021] **Erasmus Plus „Using museums as a resource in teaching and learning”**

Organizația EduCulture

Localitatea: Limassol | Țara: Cipru |

- educația adulților
- educație muzeală

[05/2021 – 06/2021] **Curs de formare profesională „Competențe Antreprenoriale”**

Centrul de Orientare și Consiliere profesională FSEGA

Localitatea: Cluj-Napoca |

[2016 – 2019] **Licență Etnologie**

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” <https://hiphi.ubbcluj.ro/>

Localitatea: Cluj-Napoca | Domeniul (domeniile) de studiu: Etnologie

- etnologie
- mentalități
- muzeologie

- antropologie
- metode de cercetare

[2017 – 2018] **Bursă de performanță Științifică**

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

Localitatea: Cluj-Napoca |

[02/2016 – 03/2016] **Erasmus Plus | Street Art not vandalism**

Asociația „Together Macedonia”

Localitatea: Bitola | Țara: Macedonia de Nord |

[2011 – 2018] **Doctorat (nefinalizat)**

Școala Doctorală de Chimie, Universitatea Babeș-Bolyai

Localitatea: Cluj-Napoca | Domeniul (domeniile) de studiu: Chimie

[02/2012 – 05/2012] **Bursă de cercetare | chimie fundamentală organometalică**

Université Paul Sabatier

Localitatea: Toulouse | Țara: Franța | Domeniul (domeniile) de studiu: Chimie

- sinteză organometalică fină
- cursuri RMN, RX

[11/2011 – 11/2011] **Bursă de cercetare**

Laboratoire Hétérochimie Fondamentale et Appliquée

Localitatea: Toulouse | Țara: Franța | Domeniul (domeniile) de studiu: Chimie

- sinteză organometalică fină
- cursuri RMN, RX

[2009 – 2011] **Master**

Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Chimie si Inginerie Chimică

Localitatea: Cluj-Napoca | Domeniul (domeniile) de studiu: Chimie

Materii studiate:

- chimie anorganică avansată, chimie organică avansată, chimie organometalică, biochimie, metode de analiză fizico-chimică

[2006 – 2009] **Licență**

Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Chimie si Inginerie Chimică

Localitatea: Cluj-Napoca | Domeniul (domeniile) de studiu: Chimie

- BCA, BCO, chimie organometalică, biochimie, chimie analitică, chimie fizică etc.

[2002 – 2006] **Bacalaureat**

Colegiul Național „Andrei Șaguna”

Localitatea: Brașov |

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

germană

COMPREHENSIVNE ORALĂ A1 CITIT A2 SCRIS A2

EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar | Microsoft Word | DOCPAT | MestreC | MestreNova | ChemOffice: ChemDraw | Mercury | Scifinder

ACTIVITĂȚI SOCIALE ȘI POLITICE

[2020 – 2023]

Voluntariat | Asociația Preventis Cluj-Napoca

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

Lector

- Conferința **ASER** 2023, Bistrița, „Emancipare feminină și presiune socială: imaginea portului țărănesc în pictura bisericească.”
- Conferința internațională „**Costume și Colecții în Contextul Patrimoniului Cultural. Comunicăm despre artă, meșteșuguri, și conservare. ETICCH**”, 26-29 oct. 2023, CNM ASTRA Sibiu „Cămașa cu ciupag în Câmpia Transilvaniei”
- CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ de **ETNOMUZICOLOGIE** „Muzici tradiționale - recuperare, preluări, restituiri”, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 26-27 octombrie 2022, „Dobândirea perspectivei interne prin experiența colindatului in-situ”
- Conferința „**Identity and Diversity in Europe. History, Society, International Relations**”, 22-27 Martie 2022, Oradea „The traditional Romanian costume from Transylvania from a political and commercial perspective”
- Conferința **CONscience**, 2022, București, „Colecția de cămăși Brătianu – Cantacuzino. Cercetarea și punerea în valoare prin identificarea coloranților și reconstituirea unor rețete tradiționale de vopsire”, Irina Petroviciu (coord.), Paic Sebastian et al.
- Conferința **ASER** 2021, online, intervenție în panelul „Cercetarea cămășii cu alțiță din sudul Transilvaniei/ Valea Hârtibaciului”
- Conferința **ASER** 2019, Sibiu, „Netnografia” (introducere în domeniu și studiu de caz)
- Conferința **ASER** 2018, Blaj, „Jocul la șură – între tradiție și modernitate”
- Conferința **ASER** 2017, Baia Mare, „Colecționari și comercianți de costume tradiționale - perspective antropologice asupra unui fenomen contemporan de amploare”
- **Simpozionul Național de Etnologie**, 1-3/04, 2017, Ciocănești, Suceava, „Stilistica ouălor împistrite din Țara Lăpușului”
- **4th Advanced spectroscopies on biomedical and Nanostructured systems**, 4-7/09, 2011, Cluj-Napoca, – „Novel Thiocalixarenes – precursors in the synthesis of functionalized gold nanoparticles”
- **From molecules to functionalised materials**, 16-20/04, 2011 - „Substituted calixarene – precursors for composite materials” , Skopje, Macedonia

PUBLICAȚII

Articole

- „The traditional Romanian costume from Transylvania a political and commercial perspective” in Yearbook of „George Barițiu” Institute of History of Cluj-Napoca, No. LXI, supplement no.1, Cluj-Napoca, 2022, p. 159 (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)
- „Netnografia” – Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 2020 , p. 209 (CEEOL)

- „Contribuție la studiul ouălor împistrite din Țara Lăpușului”, Anuarul Muzeului de Etnografie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, 2021, p. 81 (CEEOL)
- „Netnographic research and the Romanian traditional blouse „IIA” – Revista de Etnografie și Folclor, București, 2019, p. 155 (ISI)
- „Lower rim silyl substituted calixarenes”, Studia Universitatis Babes-Bolyai, Chemia, Cluj-Napoca, 2009, Issue 3, p. 81 (cotata ISI Web of Science)

Publicații

- „Salvând cultura celuilalt. Cercetarea iei cu altiță de pe Valea Hârtibaciului” - Eugen Vaida (coord.), Sebastian Paic, et al., Alțâna: Asociația Monumentum, 2021

PROIECTE

Manager de proiect

- Proiectul și Expoziția „Eșantioane”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, martie 2021-septembrie 2022
- Tutor de practică, proiect „Cercetare doctorală și postdoctorală de calitate, inovativă și relevantă pentru piața muncii”, POCU 124146, Facultatea de Studii Europene, UBB, Cluj-Napoca, 2020
- Festivalul Medieval International al Cetății Severinului – Drobeta Turnu Severin, 1-3 septembrie 2017
- Festivalul Medieval al Cetății Severinului – Drobeta Turnu Severin, 10-11 iunie 2017
- Festivalul Medieval al Cetății Severinului – Drobeta Turnu Severin, septembrie 2016
- Festivalul Cetății Medievale a Cetății Severinului 7-9 octombrie 2016
- Proiect „Jocul la Sura”, cofinanțare Consiliul Local Chinteni și Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Cluj – 12 iunie 2016
- Proiectul „Ziua Internațională a Iei”, Cluj-Napoca, 05-28.06.2015, finanțat de Primăria Cluj-Napoca

Expoziții

- Expoziția „Costume din zona Clujului”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, mai-iulie, 2025, Cluj-Napoca
- Expoziția „Ac de cojoc”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 2024, Cluj-Napoca
- Expoziția „Cămașa cu altiță în Transilvania”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 2023, Cluj-Napoca
- Expoziție de port tradițional - Sharjah Heritage Days, 8-29 martie 2022, **Emiratele Arabe Unite**
- Expoziția „Eșantioane”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 2022, Cluj-Napoca
- Expoziția „Din comorile Transilvaniei - cămașa femeiască”, Muzeul de Etnografie și Artă Populară, 2022, Câmpulung Muscel
- Expoziția „Cămăși tradiționale din zona de nord a Moldovei”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 2021, Cluj-Napoca
- Expoziția „Ie, cămeșoi, spăcel și alte giuvaierice”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 2020, Cluj-Napoca
- Expoziție de port țărănesc în cadrul „Târgului iei și al costumului popular” – Primăria Sectorului 1, 19-23 iunie 2019, București
- Expoziția „Mândrul nostru Tricolor - tricolorul în portul tradițional”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 1 decembrie, 2018, Cluj-Napoca
- Expoziția „Tineri Colecționari din România” – Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 25 aprilie – 27 mai 2017, Cluj-Napoca
- Expoziția „100 de ani de costum românesc” – Museu do Traje, 19 mai – 30 august 2018, Viana do Castelo, **Portugalia**

- Expoziția „Cămașa cu ciupag” – Muzeul de istorie din Turda, 1 iunie – 30 septembrie 2017, Turda
- Expoziția „Regal etnografic” – Muzeul satului bănățean, 28 septembrie – 28 octombrie 2017, Timișoara
- Expoziția „ Port românesc de sărbătoare” – Muzeul Național de Etnografie si Istorie Naturală, 24 iunie 2017, Chișinău
- „La semana Rumana” - expoziție de port tradițional românesc și ateliere interactive de încondeiat – 20-27 noiembrie 2017, Burgos, **Spania**
- Expozitia de Port Romanesc de Sarbatoare – Bratislava , iunie 2016, la invitatia Excelenței sale, d-na Ambasador Extraordinar si Plenipotentiar, Steluța Arhire, **Slovația**
- Expozitia de Port Popular Romanesc - **Chisinau** , 26 iunie 2016, la invitatia Ministrului Culturii al Republicii Moldova
- Expozitia de Port Popular Romanesc - **Chisinau** , 24 – 26 iunie 2015, la invitatia Ministrului Culturii al Republicii Moldova
- Expoziția „Port Tradițional de Sărbătoare din Transilvania” – Muzeul de Istorie al Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, martie 2015
- și alte expoziții în diferite locuri din țară

ATELIERE

Ateliere

- Atelier interactiv de încondeiat, cu participarea E. S. Alexandrina-Livia Rusu, ambasadoarea României în Marele Ducatul Luxemburgului, 04-07 aprilie 2025, **Luxemburg**
- Atelier de măști tradiționale, **Luxemburg**, noiembrie 2024
- Ateliere interactive de încondeiat - ICR Chișinău, aprilie 2023, **Bălți, Chișinău**
- Ateliere demonstrative de măști, încondeiat, opinci - Sharjah Heritage Days, martie 2022, **Emiratele**

Arabe Unite

- Ateliere de meșteșuguri (crestături, ouă încondeiate, măști) – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, 20

iulie 2018

- Ateliere de meșteșuguri (crestături în lemn, măști tradiționale) – festivalul „ Music Outdoor Experience”

iulie 2018, 2019

- Atelier Interactiv de încondeiat – Asociația „Semne Cusute”, București, 30 martie- 2 aprilie 2018
- Atelier demonstrativ de încondeiat – Târgul Internațional de Turism, București, 23 februarie 2018
- Atelier demonstrativ de încondeiat – Târgul Internațional de Turism, ITB, **Berlin**, 7-11 martie 2018

- Atelier de incondeiat - Ambasada României la **Luxemburg**, demonstrativ alături de 12 doamne

ambasador sau din delegațiile oficiale ale diferitelor țări – Rusia, Germania, China, USA, Lituania,

Polonia, etc., 12-14 martie 2018

- Ateliere tradiționale – cusut, măști – Tabăra ETNOCOR – Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca,

iulie 2017

• Atelier interactiv de măști tradiționale și creștături în lemn - Music Outdoor Experience, iunie 2017

• Atelier interactiv de Măști tradiționale - Music Outdoor Experience, iunie 2016

• Atelier de mestesuguri traditionale si expozitie de Măști

CERCETARE

Cercetări de teren

- Cercetare de teren, zona Câmpiei Transilvaniei, 8-15 iulie 2024
- Documentare colindat și obiceiuri de Crăciun, decembrie 2024
- Cercetare Valea Hârtibaciului, port, alteritate, vara 2021
- Cercetare port, folclor, obiceiuri - Țara Lăpușului, 2005-prezent
- Documentare obiceiul Călușului - Județul Olt, Vitomirești, Cungrea, Oprelu, 2016, 2018, 2020, 2023
- Documentare colindat - Șinca Nouă, Șinca Veche, 2019
- Documentare video obiceiuri funerare: Cupșeni, Libotin, 2019
- Colindat -dobândirea perspectivei interne in-situ, 2006-prezent, Țara Lăpușului, Maramureș
- Cercetare port tradițional: Țara Lăpușului, Țara Bârsei, Ținutul Pădurenilor, Bucovina, Muscel, Zona de nord a județului Olt, Țara Oltului de Jos, Romanai, Vâlcea sudică, Mocăniștea Văii Arieșului, Zona Huedin-Mărgău, Valea Agrijului – Sălaj, Maramureșul Voievodal, Zona Bran, Țara Năsăudului, Ținutul Reghinului, Câmpia Clujului, Mocăniștea Gilăului, Valea Hârtibaciului, Țara Făgărașului, Zona Avrig, Zona Perșani, Voșlobeni, Țara Vrancei, Banatul de Munte și Banatul de Câmpie, Botoșani, Mehedinți, Argeș, Țara Loviștei, Muscel, Republica Moldova, Transnistria, Banatul Sârbesc, Ucraina (nordul Bucovina) etc. 2005-prezent

Depozite muzeale

- Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca
- CNM „Astra”, Sibiu
- CM Bistrița
- Muzeul Grăniceresc, Năsăud
- Muzeul de Etnografie Botoșani
- Secția de Etnografie și Artă Populară a Muzeului Județean, Suceava
- MNȚR, București
- Muzeul de Etnografie și Artă Populară, Câmpulung Muscel
- Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești
- Muzeul Satului Bănățean, Timișoara
- Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău
- Muzeul Văii Hârtibaciului, Agnita
- Muzeul Vrancei, Focșani
- Muzeu de Etnografie, Brașov
- Muzeul Romanaiului, Caracal
- Muzeul Etnografic „Anton Badea”, Reghin
- Muzeul de Istorie, Turda

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

[06/2015] **Diplomă de excelență Instituția emitentă:** Ministerul Culturii din Republica Moldova

[2017] **Diplomă de excelență Instituția emitentă:** Muzeul Satului Bănățean

PERMIS DE CONDUCERE

Autoturism: B

Gestionare proiecte, conducere de echipe

- președinte ONG - Asociația „Zestrea”
- proiectul „Eșantioane” 2021-2022
- proiectul „Ziua Internațională a lei” 2017
- festivaluri de reenactment medieval