



Adina Florina Dragoș

Cetățenie: română |

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

09/2022 – ÎN CURS Cluj-Napoca, România

COPYWRITER RENTCAFE

- Producerea de conținut original, de calitate înaltă și relevant pentru clienți în limba engleză care a fost citat de publicații mari din domeniul jurnalismului imobiliar.
- Editarea și revizuirea articolelor, blogpost-urilor și imaginilor vizuale utilizate în cadrul textelor.
- Optimizarea SEO a articolelor publicate.
- Cercetarea pieței pentru a asigura relevanța articolelor publicate.
- Organizarea unei baze de date ce conține informații utilizate în pagina de promovare a companiei.
- Crearea de vizualuri în diferite programe de web design.

10/2019 – 09/2022 Cluj-Napoca, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

- Pregătire materiale relevante orelor de curs folosind diferite medii precum scrise, vizual sau auditiv.
- Susținerea cursurilor pentru grupe mari de studenți, și a mă asigura că sunt instruiți corespunzător în ceea ce privește subiectul literar.
- Evaluarea muncii studenților depusă pe parcursul anului.

10/2018 – 06/2019 Cluj-Napoca, România

VOLUNTAR FUNDAȚIA CREȘTINĂ DE AJUTORARE

- Meditarea unui grup de copii (clasa a VIII-a) pentru a-i ajuta să-și îmbunătățească abilitățile de scriere și comunicare în limba engleză

Adresă Str. Mogoșoaia nr. 2, sc. III, ap. 25, 400650, Cluj-Napoca, România | **Site de internet** www.fcaccluj.ro

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

09/2019 – ÎN CURS

STUDENT DOCTORAND Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare

09/2017 – 07/2019 Cluj-Napoca, România

STUDII CULTURALE BRITANICE, PROGRAM MASTERAL Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere

“Poor creatures”: Representations of the Posthuman in Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go* and David Mitchell's *Cloud Atlas* sub coordonarea lectr. univ. dr. Popa-Petrar Petronia

Competențe Profesionale

- Societatea britanică contemporană
- Cinematografie britanică
- Limbajul media
- Limbă și societate
- Reprezentări ale Marii Britanii în romanul britanic profesional
- Curs opțional de limbă, literatură și cultură norvegiană

Site de internet www.lett.ubbcluj.ro

"A mind in eight parts': Identity in David Mitchell's *Number9Dream*" sub coordonarea lectr. univ. dr. Popa-Petrar Petronia.

Competențe Profesionale

- Limba și literatura engleză
- Limba și literatura norvegiană
- Teoria literaturii
- Literatură comparată
- Estetică
- Literatură americană
- Literatură canadiană

Site de internet www.lett.ubbcluj.ro

08/2010 – 06/2014 Ineu, România

DIPLOMĂ DE ABSOLVIRE Liceul "Mihai Viteazul" Ineu**Competențe Profesionale**

- Limba și literatura română
- Limba și literatura engleză
- Literatura universală
- Istorie
- Filosofie

Site de internet www.liceulineu.ro

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
LIMBA ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
LIMBA GERMANĂ	A2	A2	A2	A2	A2
LIMBA NORVEGIANĂ	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Navigare Internet | Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar | Utilizare Mail(Yahoo Mail Gmail) | Microsoft Teams | Canvas

CONFERINȚE ȘI SEMINARE**Conferințe**

Participantă la conferința 7th *International Conference on Multicultural Discourses*, cu lucrarea "'The Multicultural Society'", Cluj-Napoca, 24-26 octombrie, 2020.

Participantă la conferința *Breaking the Boundaries: 11th Brno International Conference of English, American and Canadian Studies*, cu lucrarea "'If You Can Call Them Human': Bioethics in Margaret Atwood's *Oryx and Crake*", Brno, Republica Cehă, 12-14 februarie, 2020.

Participantă la conferința *Constructions of Identity X: History, Memory and Accomplishment*, cu lucrarea "'Lost Property': Objects as Repositories of Memory in David Mitchell's *Number9Dream*", sub coordonarea lectr. univ. dr. Popa-Petrar Petronia, Cluj-Napoca, 24-26 octombrie, 2019.

Participantă la *InterCulturalia Symposium for Student and Young Researchers 2019*, cu lucrarea "The Horror and the Flies": Violent Encounters with the Other in Joseph Conrad's *Heart of Darkness* and Tim O'Brien's *In the Lake of the Woods*", sub coordonarea lectr. univ. dr. Popa-Petrar Petronia, Iași, 9-10 mai 2019.

Participantă la *Philological and Cultural Studies International Conference for Young Researchers*, cu lucrarea "An Illusion Of Bees": Freedom, Playfulness and The Matter Of Reality In Margaret Atwood's *Hag-Seed*" sub coordonarea lectr. univ. dr. Popa-Petrar Petronia, Sibiu, 2-6 octombrie 2018.

Voluntar a echipei de organizare a conferinței "Temporalities of Modernism", Cluj-Napoca, 2-4 mai 2018.

Voluntar a echipei de organizare a conferinței "Constructions of Identity IX: New World – New Ideas", Cluj-Napoca, 27-28 octombrie 2017.

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe organizatorice

- experiență bună a managementului unei echipe (dobândite în urma muncii de redactor depuse în cadrul publicării unui volum)
- competențe logistice și administrative (capacitatea de a gestiona un volum mare de activități, de a gestiona și prioritiza sarcinile; respectarea termenelor, a angajamentelor și asumarea responsabilităților)
- gândire strategică (abilitatea de a identifica în mod clar obiectivele care trebuie atinse, precum și instrumentele și mijloacele necesare în acest scop)
- capacitate de multitasking dobândită în urma experienței ca și Copywriter, fiind nevoie să jonglez cu mai multe proiecte în același timp

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe de comunicare și interpersonale

- excelente abilități de comunicare dobândite prin experiența proprie de meditator și cadru didactic asociat
- excelente abilități de a exprima în mod clar și concis idei și concepte complexe în limba română și engleză
- excelente abilități de a susține o prezentare a unui proiect în fața unui public în limba română și engleză

COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ

Competențe dobândite la locul de muncă

- spirit de inițiativă dobândit ca și voluntar în cadrul unei organizații caritabile și ca membră a unei echipe de marketing
- flexibilitate și inventivitate dobândite în urma muncii depuse în cadrul unei echipe de marketing
- capacitatea de lucru în condiții de stres dobândită în urma muncii de cadru didactic asociat
- gândire analitică dobândită în cadrul poziției de Copywriter care necesita interpretarea datelor în texte dedicate clienților companiei

ALTE COMPETENȚE

Alte competențe

- lectură: cititor pasionat, îi ajutam pe copii din cadrul programului de voluntariat cu dificultăți la citit în limba engleză

PREZENTĂRI

Prezentări

Prezentare în cadrul workshop-ului *Margaret Atwood - The Writer's Tale: Celebrating Canada's literary luminary*, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 18 noiembrie 2019.

Prezentare în cadrul Centrului de cercetare a romanului britanic contemporan și a Clubului de lectură *Heteroglossia*, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 7 mai 2019.

Moderator a conferinței *L'apprentissage des langues étrangères en Roumanie*, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 12 decembrie 2018.

Prezentarea volumului *Sextil Pușcariu și exegeza operei lui Henrik Ibsen în revista „Familia”: 4/16 maiu 1897 – 28 decembre 1897: (9 ian. 1898)* în cadrul conferinței științifice „100 de ani - limbă și cultură românească”, Institutul Limbii Române, Brașov, 6-8 decembrie 2018.

PREMII

Premii

Premiul I la „Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, 17 mai 2019”, secțiunea literatură și lingvistică engleză, Facultatea de litere, Cluj-Napoca, cu lucrarea 'Doomed from their Wombtank': Bioethics in Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go* and David Mitchell's *Cloud Atlas*" sub coordonarea lectr. univ. dr. Popa-Petrar Petronia.

Premiul III la „Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, 18-27 mai 2018”, secțiunea literatură și lingvistică engleză, Facultatea de litere, Cluj-Napoca, cu lucrarea "Constructions of Identity in Hanif Kureishi's *The Buddha of Suburbia*" sub coordonarea conf. univ. dr. Radu Adrian.

Mențiune la „Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, 2017”, secțiunea limbă și literatură engleză – nivel licență, Facultatea de litere, Cluj-Napoca, cu lucrarea "The Technological Self in David Mitchell's *number9dream*" sub coordonarea lectr. univ. dr. Popa-Petrar Petronia.

Premiul II la „Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, 13-27 mai 2016”, secțiunea limba și literatura engleză, Facultatea de litere, Cluj-Napoca, cu lucrarea "From The Swamp To The City: Fate, Monstrosity and The Modern Hero In Neil Gaiman's *The Monarch of the Glen*" sub coordonarea lectr. univ. dr. Papahagi Adrian.