

BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
CLUJ-NAPOCA
THE FACULTY OF HISTORY AND PHILOSOPHY
DOCTORAL SCHOOL "HISTORY, CIVILIZATION, CULTURE"

Abstract

Doctoral thesis

Life Story of a Transylvanian in the Old Kingdom
Iuliu Moisil (1859 - 1947)

PhD Supervisor:

Professor, PhD, *Toader NICOARĂ*

Candidate:

Anuța-Lavinia MOLDOVAN

Cluj-Napoca

2024

CONTENTS

INTRODUCTION.....	p. 4
I. Origins of Iuliu Moisiu: family and becoming an intellectual.....	p. 26
1.1. Family in Năsăud – Genealogical Sketch.....	p. 26
1.2. Childhood and Schooling Years. Beginnings of the Journal.....	p. 58
1.3. Anna Emilia Othilda Schwennhagen – Docetti.....	p. 70
II. Teaching Years.....	p. 77
2.1. Slatina.....	p. 77
2.1.1. Coming to Slatina. The Role of his New Family in his Professional Evolution (1866 - 1894).....	p. 77
2.1.2. Educational Activity.....	p. 83
2.1.3. In the Service of Romanians’ Cultural Unity	p. 87
2.2. Târgu Jiu.....	p. 95
2.2.1. The Cultural Environment in Târgu Jiu at the End of the 19th Century	p. 95
2.2.2. Teaching Activity:”Tudor Vladimirescu” Grammar School.....	p. 98
2.2.3. Earthenware School.....	p. 106
III. Gorj Cultural, Artistic and Economic Movement (1894 - 1906).....	p. 127
3.1. Artizans of the Gorj Cultural, Artistic and Economic Movement.....	p. 127
3.1.1. Aurel Diaconovici (20 of July, 1861 - 19 of June, 1931).....	p. 132
3.1.2. Witold Rolla Piekarski (1857 - 21 of October, 1909).....	p. 136
3.1.3. Nicolae D. Miloşescu (20 of November, 1858 - 17 of February, 1924).....	p. 140
3.1.4. Alexandru Ştefulescu (24 of March, 1856 - 27 of October, 1910).....	p. 144

3.2. The Gorj Museum.....	p. 147
3.3. Public Banks.....	p. 152
3.4. Cultural Societies and Gartherings in the Country.....	p. 168
3.5. Publications and Other Printed Works.....	p. 171
3.5.1. Jiul-A Magazine for Literature and Science.....	p. 173
3.5.2. Amicul Tinerimii. Paper for the Instruction of Romanian High Society Youths (culture, morality, love of country, science and work).....	p. 175
IV. Cultural Activity.....	p. 179
4.1. In Bucharest in the Times of the Great Unification.....	p. 179
4.2. Home Again: Final Years.....	p. 203
GENERAL CONCLUSIONS.....	p. 233
BIBLIOGRAPHY.....	p. 240
ANNEXES.....	p. 261
INDEX OF PHOTOGRAPHIES, TABLES, FIGURES AND GRAPHS.....	p.278

Key words: life story, biography, Iuliu Moisil, journal, memoirs, culture, nationalism, education, Old Kingdom, Năsăud.

Placed under the great umbrella of cultural history studies, the present paper aims to recover and restore, biographically, the life story of one of the most emblematic personalities of the Romanian landscape, originating in the lands of Năsăud: the man, the intellectual and the publicist, Iuliu Moisil (1859 - 1947). Already acknowledged as "patriarch of the Năsăud frontier", by his inner circle of collaborators, belonging to "the Moisil dynasty", as Lucian Valea famously dubbed them, Iuliu Moisil would direct his professional attention towards various fields and filling various roles: teacher, librarian, museum curator, archivist, geographer, geologist, editor, ethnographer, photographer, collector, founder of educational, cultural and economic establishments. Having witnessed a series of seismic events, such as the War of Independence, the Memorandum Movement and the Great Unification, as positioned between the two world wars, Moisil is not only a capable observer, but also an active militant for the national cause and a theoretician thereof.

The converging point of his professional and personal interests had always been his unwavering conviction that his utmost duty was to the consolidation of his nation through education and the cultivation of the national sentiment and improving living conditions for his people. His effort would be rewarded by the Romanian Academy in 1943, when he is awarded an honorary membership as a publicist.

My choice of topic is thus prompted by my discovery of a highly rigorous and competent man, a groundbreaker whose portrait is spun from the archives of remembrance. A man whose name is tied to both the education of dozens of generations of youth, and the founding of foremost educational and cultural institutions, such as the first "Earthenware Manufacturing School" in Romania, at Târgu Jiu, The Gorj Museum, The Năsăud Museum and a subsidiary of the State Archives in Năsăud; all of these, save the school are still in operation, having been restructured. Moisil's careful heed to creating an impressive personal archive enacted Moisil family's grasp on historical awareness and accomplished his perceived duty to posterity: the preservation of his life story, the faithful reconstitution of his time period, as he witnessed it through his personal lens. Thus, his writings take the form of public historical documents whose style, tributary to his care for his descendants, molds into a pedagogical and moralising endeavour.

This examination covers an extended temporal and spatial area, with a diverse historical and cultural span that follows Iuliu Moisil's personal and professional trajectory. He was born in 1859 in Năsăud, completed his education at the University of Vienna (1879-1886), followed his career path through Slatina (1866 - 1894), Târgu Jiu (1894 - 1906) and Bucharest (1906 - 1931) and returned home in his old age (1931 - 1947).

Several biographical investigations of emblematic personalities of Năsăud have been brought to light along the years, yet none of them focused exclusively on Iuliu Moisil. Even though research articles examined different aspects of his professional activity, and his name is often times mentioned along media personalities who have had an essential impact on Romanian culture and education, there is a need for rounding up of the multiple avenues of his life and achievements. This is the very purpose of this endeavour; a biographical investigation through the examination of Moisil's writings, one that aims to answer the questions: who was Iuliu Moisil and how did he impact the Romanian cultural and educational environment? What are the actions and achievements that propel him as a significant character beyond the borders of the county of Năsăud? What contributed to the principles and values that determined him, despite hardships, to fight for education, culture and the assertion of national identity, thus finding his place in history and overcoming the limitations of his own existence conferring new meaning to his life experiences by means of his writings' historical and pedagogical quality.

Life stories of emblematic figures whose actions shaped history can be told in many ways. One person's life can be brought under different lenses. This endeavour has tried to rise to the interpretative challenge of confessional writing as historical source, embracing the pattern of contextualised biography in the process of reassembling the puzzle of the personality of one of the lesser known members of the Moisil family.

The aim is biaxial. The restorative approach is completed by the intention to establish his writings as historical documents by means of a series of theoretical concepts and operational instruments such as authenticity, validity, representivity as presented in various studies by Philippe Lejeune, Paul Ricoeur, Penny Summerfield, Sidonie Smith, Julia Watson, Eugen Simion, Alexandru Paleologu and others.

Generally speaking, this research follows the trajectory and direction of Moisil's life, as suggested by John Sturrock, in whose view the narrative and the chronology are the ones to impress meaning and significance onto the biographical discourse. This ability of the

biographical narrative is strengthened in its efforts to lay out the topic, in relation to the original group and socio-professional classes, thus legitimizing the figure of Moisil by means of the contextual biography principles, specific to the postmodernist perspective. In its methodology, this research makes use of the concept starting with Giovanni Levi's hypothesis, according to whom a life cannot be merely understood through its random, fateful particularities, but by integrating one's subject into a historical, institutional framework, as a representative of a certain social, cultural and professional segment that shapes and individualizes the subject.

This would be a repositioning of Iuliu Moisil on the history stage through the use of personal narrations of one who, by his own relived experience, wove a personal history taking on the role of chronicler of his times under the title *Colecția personală Iuliu G. Moisil, Academician, 1812 - 1948*. This personal text corpus (journal, auto(biography), memoirs, correspondance) unveils Moisil's identity as expressed in its authentic essence and allows the making of such research, biographical in nature, that may contribute to a deeper understanding of the educational and cultural revoltion of the modern Romanian environment, in a manner that cannot be matched by any other type of document. The author's intention and the writing style of a conscious witness to history, claim a document status to his notes.

For the purpose of a diachronic reconstitution of Moisil's biographical profile, the selection of sources was based on identifying and assessing relevant information, transcribing, interpreting and confronting the document in an attempt to establish its authenticity and validity as well as analyze historical information pertaining to the subject.

This interdisciplinary approach utilizes a series of concepts (life story, journal, autobiography, biography, memoirs, letters) and analysis criteria (authenticity, validity, representativity etc.), introduced in the initial part of this research, that we employed based on such theories as that of the journal and autobiographical pact, "author-narrator-character", put forward by Philippe Lejeune, and that of the "pact with history" advanced by Eugen Simion. The theoretical scaffolding has guided both the identification and the critical assessment of Moisil's notes, put together on the basis of criteria specific to the concepts utilised in the study of the confessional writing, as well as clarifications pertaining to the rapport between biography and autobiography, memoir notes and autobiography, personal and public journaling.

Most of the previously unpublished sources originate in *Colecția personală Iuliu G. Moisil, Academician, 1812 – 1948*, property of the National Archives of Romania, Regional

Department of Bistrița–Năsăud containing over 260 folders, inventoried with several interludes. The content of this impressive collection, assembling a variety of historically, culturally, educationally, ethnologically themed documents, of a literary and journalistic value, is organised in three great domains, in the National Archives' Guide:

- a) Personal documents (birth certificate, report cards, official documents attesting to various positions and distinctions, personal writing: journal, notes, autobiography, memoirs, Moisil family biography, biographical notes on Othilda Moisil);
- b) Correspondance: exchanges with family members (extended family) from 1879 to 1946 and exchanges with contemporary household names (a great part of this could not be identified while researching the folders, even though it is nominally part of the collection);
- c) Professional activity that takes up most of the collection: interests and accomplishments in the educational, cultural, journalistic and social fields, initiatives for the national cause, manuscripts, official documents, periodicals, studies, conference notes, reading notes, periodical articles, scientific and literary research papers, photographs, letter exchanges with former students, biographies of contemporary household names, statistical data etc.

The research of such a biographical project, from the point of view of being, living and archived memory necessitated the systematisation of biographical fragments in existential stages (chronologically and descriptively) on the basis of the types of self referential narrations. Precisely, each sequence put forward distinct stages of his biographic trajectory, succinctly delineated in the penultimate conclusions, defined by means of a specific typology of note-taking, according to the dominant character of the life story that reconstitutes the biographical stage referenced in the chapter.

The matter of fact content of the research is structured thematically into four chapters and subchapters, and where needed, secondary subchapters; the ending is constituted of the final conclusions, bibliography and annexes.

Chapter 1, titled „The Origins of Iuliu Moisil: ”Family and Becoming an Intellectual” reconstitutes Moisil’s image in his familial and formative (educational) context and is divided in three subchapters: ”The Năsăud Family – a genealogical sketch”, ”Childhood and schooling years. Beginnings of journaling” and ”Anna Emilia Othilda Schwennhagen - Docetti”, the last subchapter is dedicated to the life and endeavours of his wife.

The first subchapter brings to the front genealogical data referencing the origins, structure and history of the Moisils, recovered owing to his writings well into adulthood

(family monography, autobiographical and memoir notes, correspondance). Previously unpublished sources from Onisim Filipoiu and Pompei Boca complete the picture, as already mentioned.

Making use of the conceptual tool box as provided by sociology, anthropology and cultural philosophy, our research sets out with a series of theoretical remarks referencing the social concept of the family, followed by the presentation per se, of the manner in which Iuliu Moisil reconstructs his own genesis, acknowledging an individual need that Neagu Djuvara sets apart as a natural one: placing himself in the web of filiation of his kin. Always the keen researcher, Moisil takes on his family's biographical sketch (researches archives, published sources, finds validation and argumentation), and aided by numismatist Constantin Moisil he produces almost 500 years worth of family history, from its founding event (Patent of Nobility, 1471), whose existence is confirmed in Moisil's writings (but which he was unable to find), to the moment of his biographical research project (completed, most probably, around 1941, per his notes). Built around a family ancestor as reference axis, the noble *Moys alias Pop de Biserica Albă* (Maramureș, today's Ukraine), the genealogical sketch follows the chronological and narrative thread, unspinning it from the Moisil family origins to their migration to Transylvania and their contribution, as foremost intellectual elite of their time, to the cultural and intellectual development of their region and later to their country. We linger on such portraits as the one of Grigore Moisil, episcopal vicar of Rodna (of noble and ecclesiastical descendance), that of career soldier Toader Pioraș (the vicar's mother's brother), teachers Iacob Moisil and Mihai Dimide, maternal grandfather Iosif Georgiță and then of the vicar's family's descendants (blood related or by marriage) with several academic titles between them. We are reminded of Constantin G. Moisil, Iuliu Moisil, Grigore C. Moisil, Emil Condurachi, Constantin Daicoviciu, Virgil Vătășianu, Nicolae Drăganu and Tudor Drăganu.

The post mortem biographical portrait of Moisil's wife as presented in the last subchapter, "*Anna Emilia Othilda Schwennhagen - Docetti*" brings to a close the part of the investigation dedicated to the family. An investigation apparently sequenced into the second subchapter that follows the life trajectory of Iuliu Moisil first as a child, seen in his family unit in Năsăud, and then as a young student in Năsăud before he decides to undertake university studies in Vienna.

"*Childhood and schooling years; Beginnings of the journal*" looks into the first decades in Moisil's life as a journal writer, brought forth in their existential dimension making

use of official sources (civil certificates, report cards) and a mix of personal notes that facilitate a double view of Moisil as a journal writer and his generation and age to which he belonged: from the inside out and from an objective and reflexive perspective. Several stages are thus observed: his family education, his school years in Năsăud and his university education along with the love story between Iuliu Moisil, the youngest of the episcopal vicar's family from Rodna and the German protestant Othilda Schwennhagen - Docetti (whom he married in 1887).

Broadly speaking, from a theoretical point of view, this chapter utilizes a varied documentary support, yet extremely rich mixed in a unitary whole with the help of tools specific to sociology, anthropology and cultural philosophy: biographical and journal notes, letter writing, published articles, school records, civil records etc. At the same time, this first part of the research is meant to validate the authenticity and authority of the man who, starting with the first journal notes, would take on the role of biographer of his own family, sketching portraits, mentalities and attitudes, thus defining himself.

Closely following the structure impressed by Iuliu Moisil upon his writings, merging and decanting the collected sources, the next chapters look at his professional evolution, from adulthood into old age, from his education into his social activity, on a national and cultural level. Thematically structured, the three parts make up a holistic view reflecting the various facets of Moisil's activity, shaped by the multiple contexts in which he operated and wrote. Consequently, the empirical significance of his notes is not obvious from the actual declarations, but from the entire system of assertions by our subject.

Speaking of different time intervals, with specific historic evolutions (Slatina, Târgu Jiu, Bucharest) each territorial transition is evidenced by a preamble, sketching traits of the place and time in view, from a demographical, economic, social and cultural perspective, for the purpose of contextualising and validating Moisil's notes. The entire endeavour is supported by data coming from published sources by local researchers and historians, quoted in context. Understanding his personal and professional experiences, and relating them to his environment and the manner in which Moisil reflects and responds to the political, social and cultural context allows not only the assessment of the complexity of his activity, but also the meaning of the texts that mediate deciphering his personality as an intellectual, a militant for the national cause, a journalist, and all around author.

The information in chapter 2, "Teaching years", considers the first achievements of the teacher from Năsăud at the "Radu Greceanu Highschool" from Slatina (1886 - 1894), and

thereafter in Târgu Jiu (1894 - 1906), where, taking upon himself the principles stated by Spiru Haret, he becomes the headmaster at the "Tudor Vladimirescu" Grammar School and sets the foundation for the first "Earthenware Manufacturing School" in Romania. The subchapter "In the Service of the Cultural Unity of All Romanians", dedicated to his activity in Slatina, recuperates the nationalist dimension of Moisil's activity, taking into account his leadership position, at 30 years of age, of the Olt susidiary of the League for Cultural Unity of All Romanians, in Slatina. We can thus discern the picture of a teacher dedicated to the Transylvanian Memorandum, and the struggle to maintain the Romanian identity of the Transylvanians: he coordinates meetings and cultural events, is involved in supporting those back home by promoting their image and status abroad. No effort is spared; Moisil mobilizes all available resources, as illustrated by his cooperation with his brother in law, Ludwing Schwennhagen, converted to the national cause of Romanians living under Austrian-Hungarian rule.

While analyzing our documentary corpus, we stress the individual character of the testimonies coming from Moisil's direct experience. Our investigation follows the uniqueness of the subject, as situated at the center of the biographical study, from the perspective of the "exceptional normal" concept and examined by means of the "luminosity of the single case", as defined here based on the views of Edoardo Grendi, Penny Summerfield, James Hinton and Michael Rustin.

If the first part of the chapter favours the journal notes that most faithfully reconstitute the context in which Moisil makes his professional debut, gradually the stress shifts towards the autobiographical notes and articles written on the basis of the journal notes. Rigorously built, citing published sources of his time, most are today used as primary sources of research. As in the case of others' personal narrations, we note that the texts are not isolated from their context. The legal framework of the institutions with which Moisil interacts with, the conventions of the society in which he grows into adulthood, the cultural expectancies and the public (as a beneficiary of the narrative venture) shape the structure of the exposition. Filtered through the methodology we resorted to in this chapter, meant to prove their authenticity and validity, the rich *mélange* of his notes certify the author's responsibility, who, in his attempt to ascertain the truth of his narratives, delves into archiving notes, sketches, photographs, makes use of official documents, press articles, published studies etc. Moisil enlivens thus his own life story by recounting experiences often ignored by the great history: how it felt being a

teacher in the Old Kingdom, what this position meant to him, how different social and political contexts reeled into life altering decisions.

The third chapter, "The Gorj Cultural, Artistic and Economic Movement (1894 - 1906)" focuses on the manner in which Moisil makes himself up for posterity, from the perspective of the memory of the social group, as defined by M. Halbwachs. We are thus privy to the rise of the "Gorj Movement", a series of economic, social, cultural and educational actions, taken upon by Iuliu Moisil in close interaction with the main members of the group: Aurel Diaconovici, Witold Rolla Piekarski, N. D. Miloşescu și Alexandru Ștefulescu.

The examination on the Gorj Cultural, Artistic and Economic Movement facilitates the transition from the educational sphere examined in chapter 2, into the preponderantly cultural one, as presented in the final stage of the research. This unity of our thesis stresses, probably most visibly, aspects referring to the place of the subject in the social and cultural environment of Gorj at the end of the 19th century, where a nucleus of militant Transylvanian intellectuals had a pivotal role, putting into play the principles of the educational and social policy initiated by Spiru Haret. The chapter works with a wide range of information supplied by Iuliu Moisil gathered from his own recollections as an active member of the group. The context of the investigation is provided by the sociological definition of the framework of expression of the group, on an intentional level, and objectives legitimized by the embracing of the values promoted by the Haretist doctrine. The recourse to archival sources, topped off by published ones, allows us to pin down important moments of the Gorj Movement, structured thusly: premises and appearance of the Movement, main representatives, economic, cultural, educational and social accomplishments, impact and reverberations at the time.

Substantiating a collective experience, dating and circumscribing said events through frequent accounts of everyday reality, Iuliu Moisil chooses to faithfully express his point of view, aiming to recuperate a page of the local history. The accounts are fluent, true to life, they register primarily authentic attitudes and behaviours.

Focused on the "Cultural Activities", the last chapter approaches accomplishments of the final 40 years of Moisil's life (1906 – 1947) carried out during major historical events such as: WW1, the Great Unification, the interwar period, followed by WW2. We put forward and look at information combining different styles of the confessional genre (journal notes, autobiographical notes, memoirs, correspondence), together with elements from Moisil's published articles. The primary sources are jam-packed with personal and especially public

data from the political, economic, social and cultural fields. The two parts, "Bucharest: the Great Unification" (1906 - 1930) and "Home Again: the Final Years" (1931 - 1947) look at Moisil's memoirs by means of the autobiographical pact as defined by Philippe Lejeune and the pact with history, as per Eugen Simion, thus proving the documentary quality of the chronological and rigorously documented writings. An example is the first annex of this research, an inventory of close to 150 of Moisil's published writings during his lifetime: books, brochures, articles, historical and literary writings, translations; we examine thusly, along this research, his publishing activities in correlation to his other activities.

In our critical analysis of Moisil's notes, we utilized 200 folders containing primary sources and a consistent number of articles written by or about Iuliu Moisil. The writings and dozens of published articles have been physically identified by means of considerable efforts. The mass of published and unpublished sources approached in an inferential manner, looked at by means of the biographical method, enrich the perspectives used to indirectly experience the past as framed by the plurality of viewpoints.

The current endeavour is not an exhaustive attempt at researching Moisil's personality and accomplishments. It is, though, the first to broach the subject's personal notes, stored and identified to the present moment, synthesized and put under a critical lens, from various perspectives, with an intent to uncover as many aspects of Moisil's personality as possible, as well as his role in the regional and national cultural landscape.

The value of Moisil's notes as a source for historical analysis is obvious. There is no possible reason to doubt the truth of this shared experience. *Colecția personală...* holds numerous certifications of concrete events, and is one of the most varied; it attests to a historical consciousness that does not stray from what Moisil's moral duty to posterity would be: leaving behind a worthwhile testimony.

It is a fact that there is no separate experience in Moisil's life, or of his time. Each individual who interacted with him or witnessed his actions had their own perspective and developed their own personal interpretation of the events. Nevertheless, each experience present in Moisil's notes, despite the author's subjectivity and proclivity to be selective, is still valid, proving once more, if necessary, the complexity of the historical reality, as seen in the uniqueness of human subjectivity. In the end, there is no one more entitled than Iuliu Moisil and his contemporaries to describe what they lived and felt.

This is not the end of the story. There is, obviously a great potential for further comparative research that might aid our understanding of the complexity of Iuliu Moisil's personality, with its uniqueness and existential brand.

BIBLIOGRAFIE

SURSE INEDITE

A. FONDURI ARHIVISTICE

Serviciul Județean Bistrița-Năsăud al Arhivelor Naționale

Colecția personală Iuliu G. Moisil, Academician, 1812-1948

Colecția de fotografii 1848-1942

Fond Administrația Fondurilor Grănicerești Năsăudene (1875-1885), Pachet CXLII,
D. 1232: *Dosarul de bursă al lui Iuliu Moisil din Năsăud, student la Politehnică*

Fond Colecția Registre Parohiale de stare civilă, Năsăud (1682-1967), D. 778-1, 789,
780, 784

Fond Muzeul Năsăudean 1873-1951, D.1-14

SURSE EDITE

B. MANUSCRISE

Memoriul adresat administratorului Casei Școalelor și culturii poporului, 15 ianuarie 1924,
manuscris, Serviciul Județean Bistrița-Năsăud al Arhivelor Naționale

FILIPOIU, Onisim, *Etapa heraldică a familiei Moisil*, manuscris, Muzeul Grăniceresc
Năsăudean

Idem, Florilegiu moisian, manuscris, Muzeul Grăniceresc Năsăudean

Idem, Marea plecare, manuscris, Muzeul Grăniceresc Năsăudean

FILIPOIU, Onisim, MARȚIAN I., *Apel nominal al strămoșilor*, manuscris, Muzeul
Grăniceresc Năsăudean

Idem, Iuliu Moisil (1859-1947), manuscris, Muzeul Grăniceresc Năsăudean

FILIPOIU, Onisim, *Predecesori moisiieni*, manuscris Muzeul Grăniceresc Năsăudean
MOISIL, Iuliu, *Colecția de clișee pe sticlă*, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, nepaginată
PLĂIANU, Clemente, *Et in Armadia nos!-Am trăit și noi la Năsăud- Istorie și Amintiri*, vol. I-II, 1985, manuscris, Serviciul Județean Bistrița-Năsăud al Arhivelor Naționale
TOMI, Gavrilă, *Contribuții năsăudene la dezvoltarea culturii românești: Iuliu Moisiil (1859-1945)*,manuscris, Muzeul Grăniceresc Năsăudean

C. ANUARE, CATALOAGE, DICȚIONARE, ENCICLOPEDII

Almanachulu Societății Academice Socialu-Literare "România Jună", Viena, Ed. Societății "România Jună", 1883
Anuarul Ilustrat la Capitalei pe anul 1910, București, Tipografia Horia Carp și Marinescu, 1910
Anuarul Oficial al Instrucțiunii Publice și Cultelor. Direcțiunea învățemînului secundar și superior, Anul al cincilea 1897-98, București, Editura de Arte Grafice Carol Göbl, 1897
Anuarul Statistic al Orașului București pe 1906 și 1907, București, Tipografia Curții Regale, F. GÖBL FII, 1908
Anuarul Statistic al României, vol. I-II, București, Imprimeria Statului, 1909
BOAR, Liviu (coord), *Arhiviști ardeleni. Dicționar biobibliografic*, Târgu Mureș, "P. Maior" University Press, 2014
BONTE, Pierre, IZARD, Michel (coord.), *Dicționarul de etnologie și antropologie*, Iași, Ed. Polirom, 1999
Catalog - Administrația Domeniului Coroanei la Expoziția Generală Română din București 1906, București, Institutul de Arte Grafice" Carol Göbl", 1906
DIACONOVICH, Corneliu, *Enciclopedia Română*, vol. III, Sibiu, Ed și Tiparul W. Krafft, 1904
Îndrumător în Arhivele Statului. Județul Bistrița-Năsăud, București, 1988.
JOLLY, Margaretta (ed.), *Encyclopedia of life writing: autobiographical and biographical forms*, Ed. I, Vol I, Londra-Chicago, Fitzroy Dearborn Publishers, 2001

- NICOARĂ, Mihai Teodor, *Dicționarul Universitarilor clujeni (1919-1947)*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2016
- POPA-ANDREI, Mirela (coord), *Canonici, profesori și vicari foranei din Biserica Română Unită (1853-1918)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2013
- RÎNZIȘ, Filofteia, *Arhive personale și familiale. Repertoriu arhivistic*, vol. I, Arhinele Naționale ale României, 2001
- RUSU, Dorina N., PORUMB, Marius, MÎNDRUȚ, Stelian, *Membri Academiei Române din Transilvania 1866-2016*, Cluj-Napoca, Ed. Academiei Române, Ed. Mega, 2016
- SENI, Ioan ”*Academia Română la 150 de ani (1866-2016). Academicieni Năsăudeni*, Cluj-Napoca, Ed. Napoca Star, 2016
- SUCIU, Coriolan, *Dicționar istoric al localităților din Transilvania*, vol. I-II, București, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, 1967
- TANCO, Teodor, *Academia română 1866-1996 : Academicieni năsăudeni și bistrițeni*, Cluj-Napoca, Virtus Romana Rediviva, 1996.
- Idem*, *Dicționar literar 1639-1997 al jud. Bistrița-Năsăud*, Cluj-Napoca, Editura Virtus Romana Rediviva, 1998
- ZAMFIR, Cătălin, VLĂSCÉANU, Lazăr (coord), *Dicționar de sociologie*, București, Ed Babel, 1998

D. LUCRĂRI GENERALE

- AGRIGOROAIEI, I., BUZATU, Gh., CRISTIAN, V.(coord), *Românii în istoria universală*, Iași, Ed. Universității Al. I. Cuza, 1986
- ARDELEAN, Livia, ”Contribuții la studiul nobililor maramureșeni” în vol. *Istoria ca datorie, Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop la împlinirea vârstei de 60 ani*, 2015, pp. 471-480
- BALOG, Iosif M., GRĂF, Rudolf, LUMPEREAN, I. (coord), *Fenomene economice și financiare în spațiul românesc în secolele XIX-XX. Studii de economie regională*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016
- BARBU, N. I., ”Plutarh. Viața și opera sa”, studiu introductiv în ”Plutarh, *Vieți paralele*, vol. I, București, Editura științifică, 1960

- BAȘCA, George, *Fragmente din istoria Maramureșului*, Sighet-Maramureș, Tipografia Guttenberg, 1931
- BERGER, Peter L., LUCKMANN, Thomas, *Construirea socială a realității. Tratat de sociologia cunoașterii*, BUTUCELEA, Alex. (trad), București, Ed. Art, 2008
- BERGHahn, Volker R., LASSIG, Simone (ed.), *Biography between structure and agency. Central European Lives in International Historiography*, New York-Oxford, Berghahn Books
- BISTRICEANU, Corina, *Sociologia familiei*, Ed. a II-a, București, Editura Fundației România de Măine, 2006,
- BERTAUX, Daniel, *Le récit de la vie*, ediția a III-a, Paris, Ed. Armand Colin, 2010
- BUZILĂ, Ștefan, *Monografia Comunei Sâniosif sau Poiana*, Bistrița, 1910
- Cavaler Ioan de Pușcariu, *Date istorice privitoare la familiile nobile române*, vol. II, Sibiu 1895
- CONWAY, Jill Ker, *When Memory Speaks: Exploring the Art of Autobiography*, New York, Vintage Books, 1998
- CREȚU Bogdan, ICHIM, Ofelia, CLIM Radu (coord), *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Iași, Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2017
- COSTA-FORU, Xenia, *Cercetarea monografică a familiei*, București, Editura Tritonic, 2004
- DOBRESCU, Vasile, ONOFREIU, Adrian, *Din istoricul instituțiilor de credit din județul Bistrița-Năsăud (1873-1940)*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2018
- DURANDIN, Catherine, *Discurs politic și modernizare în România secolele XIX-XX*, NICOARĂ, Toader (trad.), Cluj-Napoca, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2001
- DUȚU, Alexandru, *Dimensiunea umană a istoriei*, București, Ed. Meridiane, 1986
- FILIPAȘCU, Al., *Istoria Maramureșului*, Baia Mare, Ed. Gutin, 1997
- FILIPOVICI, Anca, *Cărturarii provinciei. Intelectuali și cultură locală în nordul Moldovei interbelice*, Iași, Institutul European, 2015
- GLODARIU, Eugenia, *Asociațiile culturale ale tineretului studios român din Monarhia Habsburgică 1860-1918*, Cluj-Napoca, Biblioteca Musei Napocensis XVII, 1998
- GOSDORF, Georges, *La Découverte de soi*, Paris, Les Presses universitaires de France, 1948
- GRAPINI, Floarea, *Cartea vieții părintelui Pamfilu*, Suceava, Ed. Mușatinii, 2003
- GRĂMADĂ, I., *Societatea Academică Socială Literară "România Jună" din Viena (1871-1911). Monografie istorică*, Arad, Ed. societății "România Jună", 1912

- HALBWACHS, Maurice, "Reconstrucția trecutului" în *Despre memoria colectivă*, COSER, Lewis A.(trad.), The University of Chicago Press, 1992
- HARET, Spiru C., *Chestiunea țărănească*, București, Institutul de Arte Grafice "Carol Göbl", 1905
- HARET, Spiru C., *Despre Mecanica Socială. Extras din Analele Academiei Române, seria II, Tom XXXIII*", București, Librăriile Socec & Comp., C. Sfetea și Librăria Națională, 1911
- HARRISON, Barbara, *Life story research*, Los Angeles-London-New Delhi-Singapore, Ed. Sage, 2008
- HITCHINS, Keith- *România 1866-1947*, Ediția a V-a, Ed. Humanitas, București, 2017
- IORGA, Filip-Lucian, *Strămoșii pe alese. Călătorie în imaginarul genealogic al boierimii române*, București, Editura Humanitas, 2013
- IORGA, Nicolae, *România cum era până la 1918*, vol. I, București, Ed. Minerva, 1972
- KOGĂLNICEANU, Vasile, *Chestiunea țărănească*, București, Tipografia "Guttenberg" Joseph, Göbl, 1906
- LARIONESCU, Maria, *Economia socială și cooperarea în România. O perspectivă socioistorică comparată*, Iași, Polirom, 2013
- LEJEUNE, Lejeune, *On Diary*, Biographical Research Center by the university of Hawai'i Press, 2009
- MADELENAT, Daniel, *La biographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984
- MATEESCU, Antonică, *Evoluția băncilor populare din perioada interbelică (1918-1938)*, Craiova, Ed. Universitaria, 2019
- METEȘ, Ștefan, *Emigrări românești din Transilvania în secolele XII-XX*, București, Edit. Științifică și Enciclopedică, 1977
- MIHALY DE APȘA, Ioan, *Diplome maramureșene din secolele XIV-XV*, Ed. a II-a, Cluj-Napoca, Ed. Dragoș Vodă, 2000
- NĂSTASĂ, Lucian, SDROBIȘ, Dragoș (ed.), *Politici culturale și modele intelectuale în România*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2013
- NĂSTASĂ, Lucian, *Itinerarii spre lumea savantă. Tineri din spațiul românesc la studii în străinătate (1864-1944)*, Cluj-Napoca, Limes, 2006
- NICOARĂ, Toader, *9 teme de antropologie istorică*, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2016
- Idem, Clio în orizontul mileniului trei*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2002
- ONOFREIU, Adrian, *Districtul Năsăudului (1861-1876)*, Edit. Argonaut, Cluj-Napoca, 2010.

- Idem, Istoricul Cooperației de credit din județul Bistrița-Năsăud*, Ed. G. Coșbuc, Bistrița, 2004
- ONOFREIU, Adrian, RUS, Vasile (ed.), *Personalități din granița năsăudeană - Contribuții documentare*, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2009
- Operele lui Spiru C. Haret*, vol I: Oficiale 1884-1888, 1897, Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Constantin Schifirneț, București, Ed. Comunicare.ro, 2009
- Operele lui Spiru C. Haret*, vol II: Oficiale 1901-1904, Ediție îngrijită și note de Constantin Schifirneț, București, Ed. Comunicare.ro, 2009
- BERGER, Peter L., LUCKMAN, Thomas, *Construirea socială a realității. Tratat de sociologia cunoașterii*, București, Editura Art, 2008
- Prolegomena la o educație românească*, București, Ed. "Cultura românească" S.A.R., 1941
- PINEAU, Gaston, LE GRAND, Jean-Louis, *Les histoires de vie*, Presses Universitaires de France-PUF, 2013
- ROSETTI, Radu, *Mărturisiri*, I, București, Colecția "Convorbiri Literare", 1933
- SIGMIREAN, Cornel, *Formarea intelectualității românești din Transilvania și Banat în epoca modernă*, Edit. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000.
- SIMION, Eugen, *Ficțiunea jurnalului intim, Intimismul european*, vol. I- III, București, Ed Tracus Arte, 2018,
- Idem, Genurile biograficului*, vol. I-II, București, Ed. Tracus Arte, 2018
- SMITH, Sidonie, WATSON, Julia, *Reading autobiography: a guide for interpreting life narratives*, University of Minnesota Press, 2001
- ȘOTROPA, Virgil, DRĂGANU, Nicolae, *Istoria școalelor năsăudene*, Năsăud, 1930
- ȘTEFULESCU, Alexandru, *Documente Slavo-Române relative la Gorj (1406-1665)*, Târgu-Jiului, Tipografia Nicu D. Miloșescu, 1908
- SUMMERFIELD, Penny, *Histories of the self. Personal narratives and historical practice*, Abingdon, Ed. Routledge, 2019
- TEODOR, Pavel, *Între Berlin și Sankt Petersburg*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2000
- ȚABREA, Ilie, *Constantin Moisil, pionier al numismaticii românești*, București, Ed. Științifică, 1970
- URECHE, Lazăr, *Academicianul Virgil Șotropa (1867-1954)*, Cluj-Napoca, Ed. Napoca Star, 2011
- VALEA, Lucian, *Opere. Oameni pe care i-am iubit*, Vol II, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2012

- VEYNE, Paul, *Writing History. Essay on Epistemology*, MOORE-RINVOLUCRI, Mina(trad.), Middletown, Connecticut, Wesleyan University Press, 1984
- VIANU, Tudor, *Filosofia Culturii*, Ed. a II-a, București, Publicom, 1945
- ZUB, Alexandru, *Biruit-au gândul. Note despre istorismul românesc*, Iași, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2017
- Idem*, *De la istoria critică la criticism. Istoriografia română sub semnul modernității*, Ed. a III-a, Iași,
- Idem*, *În orizontul istoriei- eseuri de ieri și de azi*, Iași, Editura Institutului European, 1994

E. LUCRĂRI SPECIALE

- Acte și legiuiri privitoare la chestia țărănească, seria II, din domnia Regelui Carol, adunate de Radu Rosetti*, vol. VIII, Ploiești, Tipografia "Progresul", 1908
- Activitatea extra-școlară a învățătorilor. Răspunsul D-lui Spiru C. Haret, Ministrul Instrucțiunii Publice, la interpelarea D-lui Senator Titu Maiorescu, rostit în Ședința Senatului de la 25 ianuarie 1908*, București, Tip. Voința Națională, 1908
- BACALBAȘA, Constantin, *Bucureștii de altădată (1901-1910)*, vol. III, Ediția a II-a, București, Ed. Universul, 1936
- BALAȘ, Florentina Claudia, *Monumente istorice și de artă din municipiul Slatina*, Slatina, Muzeul Județean Olt, 2007
- CĂRĂBIȘ, Vasile, *Publicații periodice din Gorj-Documentar-*, Târgu Jiu, 1878
- CEPOI, Ion, *Elvira Godeanu. O povestea de pe Jiul de Sus*, Târgu Jiu, Ed. Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, 2011
- DAME, Frédéric, *Bucharest en 1906*, Editura Socec & C^{-IE}, 1907
- DICHTER, Gabriel, *Doctorul C. I. Istrati intim (50-1907)*, București, Institutul de Arte Grafice Carol Göbl, 1907
- ISTRATI, Dr. C. I. *Câteva cuvinte relative la ceea ce am voit să fac sau am făcut pentru muzeele noastre. Cu 6 planșe în text*, București, Stabilimentul de Arte Grafice "Albert Baer", 1908
- MOISIL, Iuliu, *Amintiri și date din trecutul gimnaziului liceu "Tudor Vladimirescu"*, Târgu Jiu, Tipografia N.D. Miloșescu, 1935
- Idem*, *Arta decorativă în ceramica românească*, București, Institutul de Arte Grafice, Ed. Marvan, 1931

- Idem, Biblioteca elevilor de curs secundar*, nr. 1, Tipografia Curții Regale F. Göbl Fii, 1911
- Idem, Bucureștii romantici (impreșiile unui tânăr ardelean sosit în București pentru întâiași dată acum o jumătate de veac)*, București, Tipografia Curții Regale F. Göbl Fii, 1935
- Idem, Călăuza Gorjului (Guide de Gorj) (Reiseführer durch Gorj) necesară pentru excursiunile turiștilor și celor ce vor să cunoască frumusețile și locurile istorice ale districtului Gorj. După notițele D-lor Inginer A. Diaconovici, Al. Ștefulescu și Dr. I. Urbeanu de J. Moisil, secretar al Muzeului Gorjan (cu ilustrațiuni). Publicațiunea a Muzeului Gorjan*, Târgu Jiu, Ed. Librăriei N.D. Miloșescu, ed. I-1905, ed. II-1913
- Idem, Catalogul detaliat al diapozitivelor Muzeului Pedagogic*, nr. 1, București, 1914
- Idem, Ceramica, pe baza textului francez de G. Tallent tradus și complectat de I. Moisil*, Publicațiile Casei Școalelor, nr. 17, 1925
- Idem, Descrierea corpului omenesc și regulile igienice pentru scolele primare de Juliu Moisilu, profesor de științele naturale și igienă, directorul gimn. Real din T.-Jiu Tg. Jiu*, Librăria Națională N. D. Miloșescu, 1896
- Idem, Din amintirile mele de acum 50 de ani de la Gimnaziul-Liceu "Radu Greceanu" din Slatina-Olt, Slatina*, Tipografia Moștenitori C. Constantinescu – (Bulbeș), 1936
- Idem, Instrucțiuni pentru adunarea, uscarea și aședarea plantelor în Herbariu și Plantele cele mai însemnate, înșirate pe familii. Arangiată de I. Moisilu. Profesor la Gimnaziul real din Slatina*, Slatina, Edit. Librăriei Încurajarea Comerc. Români, 1892
- Idem, Instrucțiuni pentru conservarea obiectelor de muzeu (După I.I. Höfer complectate de I. M.)*, Vălenii de Munte, tip. Societății "Neamul Românesc", 1914
- Idem, Manual de igienă. Corpul omenesc. Funcțiunile de viață. Îngrijirea lui de I. Moisilu, profesor de științe naturale și igienă, directorul Gimnaziului Real din Târgu-Jiu*, Tg. Jiu, Editura Librăriei Nicu D.Miloșescu, 1896
- Idem, O excursiune în Ardealul de Nord (Valea Someșului Mic și Mare)*, București, Tip. Profesională Dimitrie C. Ionescu, 1914
- Idem, O școală în plin aer*, București, Institutul de Arte Grafice C. Sfetea, 1916
- Idem, Pe urmele omului primitiv (traducere după Roy Chapman)*, București, Ed. Universul, 1931
- Idem, Repertoriu botanic și condiții de preparare a plantelor pentru Herbariu, de I. Moisil, Profesor și Director la Gimnaziul real din Târgu-Jiu*, Târgu-Jiu, Ed. Librăriei și Tip. N.D.Miloșescu, 1897, Ed. III, 1905

- Idem, Românii ardeleni din Vechiul Regat și activitatea lor până la războiul întregirii neamului*, București, Atelierele Grafice ”Cultura Națională”, 1929
- Idem, Scopul predării științelor naturale. Mijloacele și metoda lor în scolele secundare, de Iuliu Moisilu, Director la Gimnasiul real din Târgu-Jiu, Târgu-Jiu, Tipo-Lit. Națională N. D. Miloșescu, 1897*
- MOISIL, Viorica, *O familie ca oricare alta*, București, Editura Cartea Românească, 1989
- MORARIU, Maxim (Iuliu-Marius), *Asociaționismul cultural din zona Bistriței și Năsăudului (1850-1918)*, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2017
- NICHIFOR, Gheorghe (coord), *Oameni și fapte din Târgu-Jiul de altădată*, Târgu-Jiu, Ed. Măiastra, 2010
- PÎRVU, Gianina Isabela, Minciu Damian, *130 de ani de la înființarea Colegiului Național ”Radu Greceanu” Slatina*, Slatina, 2014
- POBORAN, George, *Istoria orașului Slatina*, Ed. A II-a, Slatina, 1908
- ȘERBAN, Al. Doru, *Personalități care au fost în Gorj*, Târgu Jiu, Ed. Măiastra, 2009
- Idem, Personalități Gorjane- adevăr, curiozități, anecdote, legende-*, Târgu Jiu, Ed. Măiastra, 2011
- Idem, Vremelnic trecători prin Gorj*, Târgu Jiu, Ed. Măiastra, 2008
- ȘOTROPA, Virgil, CIPLEA, Al., *Năsăudul*, București, Cultura Națională, 1924
- Statutele fondurilor centrale școlastice și de stipendii din districtul Năsăudului*, Sibiu, Tiparul Institutului Tipografic, retipărit la Tipografia G. Mathieu, Bistrița, 1889
- Idem, Istoria Târgu Jiului*, Târgu Jiu, Tipografia Nicu D. Miloșescu, Furnisorul Curții Regale, 1906
- TARBAC, Ion, *Istoria presei gorjane. File*, Târgu Jiu, Ed. Centrului Județean al Creației Gorj, 1994
- Idem, Fondurile grănicerești năsăudene (1851-1918)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2001

F. STUDII ȘI ARTICOLE

- Autobiografia vicarului Grigore Moisil (1812-891)", în *Arhiva Someșană, seria I, nr. 4*, 1926, pp. 24-44
- "Cătră cetitori", în *Arhiva Someșană*, 1924, seria I, nr.1,p. 1.
- "Însemnări și file de jurnal", (introducere și note: Claudia Septimia Peteanu), în *Arhiva Someșană*, seria III, nr. II, 2003, pp. 233-248
- "Mișcarea studenților în România. Despre conferința de la Slatina a studenților universitari...", în *Tribuna*, an X, nr.150, 9/ 21 iuliu 1893, p. 1
- "Procesul de presă alu "Tribunei" în *Gazeta Transilvaniei*, an LIII, nr. 197-201, 203-206, septembrie 1890
- "Serbările aniversare de la Năsăud - De la corespondentul nostru special." în *Românul*, an III, 9 octombrie 1913, pp.4-5
- "Telegramă dlui Dr. Vasile Lucaciu cu ocasiunea osândirii sale semnată de Iuliu Moisil, secretar", în *Tribuna*, an XI, nr. 254, 16/25 noiembrie 1892, p.1
- ARDELEAN, Livia, "Câteva contribuții la studiul populației din 2 sate maramureșene: Vadu Izei și Berbești în secolele XIV-XIX", în *Revista Arhivei Maramureșene*, nr. 6, 2013, pp. 11-52
- BĂNCILĂ, Vasile, "Idei, oameni și fapte. Corespondența lui Spiru Haret" în *Gândirea*, an 3, 3 martie 1933, pp. 94-99
- BULEI, ION, "Spiru Haret – matematicianul care făcea bugetele țării", în *Magazin*, an 48, nr. 31 (2490), 4 august, 2005, p.4
- BULEI, ION, "Spiru Haret – matematicianul care făcea bugetele țării", în *Magazin*, an 48, nr. 32 (2491), 11 august, 2005, p.4
- BICHIGEAN, Gavril," Mișcarea culturală la Năsăud", în *Patria*, an XV, nr. 93, 30 aprilie 1933, p.2
- BINDER, Pavel, "Din geografia istorică a pasurilor din Carpații Orientali" în *File de Istorie*, vol. III, 1974, pp.324-332
- BOCA, Pompei, "Familia Moisil. Note și comentarii" în revista *Plaiuri Năsăudene*, nr.5, 1983, pp.332.-59
- BOCA, Pompei, "Filiația ilveană a familiei Moisil" în *Plaiuri năsăudene*, nr.5, 1983, pp.44-47
- CĂRĂBIȘ, Vasile, "Witold Rolla Piekarski - Tantal" în *Revista Muzeelor și Monumentelor*, an XVIII, 1981, nr.3, pp. 56-61

- CEPOI, Ion, "Vechi lăcașuri de cultură ale Târgu -Jiului" în revista *Portal Măiastra*, anul II, 2006, nr. 3(7), pp. 12-22
- CISMAȘU, Daniel, "Ștefan Dobruneanu - O personalitate ce nu trebuie uitată" în *Litua. Studii și cercetări*, vol. XVII, 2015, pp. 503-512
- CIUPE, A., "Scrisori din Bistrița", în *Patria*, an XVI, nr. 89, 18 aprilie 1934, p.3
- CIUREA, V., "Muzeul Fălticeniilor (fost Muzeul Sucevei)" în *Natura. Revistă pentru răspândirea științei*, an XXII, 15 martie 1933, p. 36-38
- COSTEA, Ionuț, "Follow my own path: Natalie Zemon Davis și microistoria", în *Caiete de Antropologie Istorică*, an XXII, nr. 1(42), Ianuarie–Iunie 2023, pp. 32-43
- DRĂGHICI, Dumitru Cătălin, "Iluminatul cu gaz lampant în orașul Târgu Jiu în a doua jumătate a secolului al XIX-lea", în *Litua. Studii și cercetări*, nr. 14, 2012, pp. 155-175
- Excursioniștii din Bistrița și Năsăud la Brașov", în *Gazeta Transilvaniei*, an LXIX, 17 (30) octombrie, 1906, p.3
- FILIPOIU, Onisim, "Raport despre activitatea Direcțiunii Regionale a Arhivelor Statului din Năsăud pe anul 1946", în *Revista Arhivelor*, nr. VII, 1946-1947, pp. 367-368
- Idem* "Antologia monografică Șant", în *Plaiuri Năsăudene*, 1987, pp.1- 311
- Idem*, "Grigore Moisil (1814-1891)", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 5, 1983, pp. 5-43
- Idem*, "Mihail Domide (1842-1898) în *Plaiuri Năsăudene*, nr.3, 1983, pp. 52-83
- Idem*, "Niculae Drăganu și o poezie necunoscută a lui George Coșbuc" în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 7, 1984, pp. 23-26
- Idem*, "O pagină din trecutul institutelor de învățământ", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 24, 1989, pp. 242-251
- GÎRDU, Gh., "Alexandru Ștefulescu premiat de academia română", în *Litua - studii și cercetări*, vol. II, 1982, pp 387-391
- Idem*, "Gimnaziul real de la Târgu-Jiu", în *Litua. Studii și cercetări*, nr. 5, 1992, pp.191-220
- GRECOIU, Cristian, "Banca populară Gilortul- activitatea și rolul ei în dezvoltarea Novaciului", în *Litua, Studii și cercetări*, nr. 14, 2014, pp.173-178
- GRIDAN, Teofil, GRIDAN, Silviu, "Câteva remarci privind viața și opera savantului Constantin Istrati", în *Studii și Comunicări*, vol V, 2012, Academia Română, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii - Direcția de Istoria Științei, pp.366-371

- GRIGORIU, Paul, "Din activitatea Muzeului Pedagogic al Casei Școalelor", în *Revista Muzeelor și Monumentelor Istorice*, an 21, nr.3, 1984, pp. 34-42
- GROSU, Aurelia, "Slatina în perioada La belle époque", în *Memoria Oltului și Romanașilor*, an VII, nr.2 (72), 2018, pp. 5-17
- GUSTI, Dimitrie, "Iuliu Moșil", în *Plaiuri năsăudene*, an I, nr. 2-3, 1943, p.3
- GUTICĂ-FLORESCU, Laurențiu, "Muzeul Oltului", în *Muzeul Oltului*, Anuar editat de Muzeul Județean Olt, vol. I, 2011, pp. 9-14
- HAPCA, Anca Ramona, "Analiza unui conflict de graniță între maramureșeni și bistrițeni" în *Revista Arhivei Maramureșene*, 2017, nr.10, pp.71-84
- HORTOPAN, Victor, "Amintiri fugare și momente din viața liceului "T. Vladimirescu", în *Gazeta Sibiului*, anul VII, nr. 9, 25 februarie 1940, p.2
- IORGA, Filip-Lucian, "Mitologii genealogice, mitologii politice: definiție, teritoriu, exemplificări", în *Revista "Sfera Politicii"*, an XX, nr. 5 (171), 2012, pp.146-158
- IORGA, N., "Școala de la Târgu- Jiu" în *Boabe de grâu*, Revistă de cultură, an II, nr.3, mai 1931, pp.290-291
- MANTA, Ioana, "Sentimentul patriotic al intelectualului român în perioada pașoptistă. Jurnalul ca sursă istorică", în *Caiete de antropologie istorică*, anul VIII, nr. 2 (15), iulie-decembrie 2009, pp. 47-54
- MARȚIAN, Ironim, "Onisim Filipoiu la 70 de ani", în *Plaiuri năsăudene*, nr. 6, 1984, pp. 53-60
- Idem*, "Revizorul școlar Ioan Pavel (1874-1970), organizator al învățământului românesc transilvan", în *File de istorie*, nr. 5, 1988, pp. 180-189
- Idem*, "Șase decenii de la apariția revistei *Arhiva Șomeșană* (1924-1984)", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 7, 1984, pp. 108-114
- Idem*, "Școala Ceramică Românească de la Tg. Jiu (1900-1906)", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 6, 1984, pp. 40-48
- MARȚIAN, Ironim, FILIPOIU, Onisim, "Leon Scridon senior (1863-1942)", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 4, 1983, pp. 36-59
- Idem*, "Un distins om al Școlii-Solomon Haliță (1859-1926)", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 8, 1985, pp. 74-85
- MIHAIU, Traian, "Politica Băncilor noastre", în *Revista economică*, an X, nr.32, 9 august 1908, Sibiu, pp.315-317

- Idem*, "Politica Băncilor noastre", în *Revista economică*, an X, , nr.33, 16 august 1908, Sibiu, pp.324- 325
- MÎNDRUȚ, Stelian, "Date privind doctoratul lui Constantin Moisil la Universitatea din Viena (170)" în *Revista Bistriței*, 1994, nr. VIII, pp. 167-171
- MISCHIE Nicolae, "Asociații și societăți economice ale sătenilor din județul Gorj la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX", în *Litua. Studii și cercetări*, nr.10, 2004, pp. 153-193
- MOCIOI, Ion, "Artiști statorniciți la Târgu Jiu", în *Litua. Studii și cercetări*, nr. 4, 1988, pp. 325-357
- Idem*, "Publiciști Gorjani", în *Litua. Studii și cercetări*, nr. 4, 1988, pp. 414-430
- Idem*, "Trei poeți gorjani", în *Litua. Studii și cercetări*, nr. 4, 1988, pp. 358-385
- MOISIL, Iuliu "Amintiri de la Societatea România Jună a studenților români din Viena", în *Națiunea Română*, an X, nr. 195, 2 septembrie 1936, p. 2
- Idem*, "Amintiri despre foștii mei elevi" în *Amicul Tinerimei* (Număr festiv 1890-1940), 17-19 februarie 1940, p. 15
- Idem*, "Amintiri din viața de liceu" în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 26, 1939, pp. 5-28
- Idem*, "Apel", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 13, 1930, p. 378
- Idem*, "Căpitanul Emanoil Pârăeanu-Poetul Gorjului- 1860-1916", în *Arhivele Olteniei*, an VIII, nr. 45-46, septembrie-decembrie 1929, pp. 407-420
- Idem*, "Câteva date și amintiri din trecutul gimnaziului Radu Greceanu din Slatina" în *Liceul Radu Greceanu Slatina-Olt, Anuar 1924/1925*, Slatina, 1926, pp. 23-29
- Idem*, "Comemorarea poetului George Coșbuc la Năsăud (70 de ani de la nașterea lui)", în *Universul*, an LIV, nr. 89, 31 martie 1937, p. 11
- Idem*, "Conștiința națională și eroismul grănicerilor năsăudeni", Bistrița, în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 24, 1938, pp. 144-175
- Idem*, "Cuvântul fondatorului" în *Amicul Tinerimei*, an VIII, nr. 1, nov. 1935, pp.1-2
- Idem*, "Din noile ținuturi românești. Năsăudul" în *Viitorul*, an XIV, nr. 4309, 27 iulie 1922, pp.1-2
- Idem*, "Din timpul războiului Unirii Neamului. Moartea lui George Coșbuc", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 13, 1930, pp. 352-358
- Idem*, "Două adrese și amintiri", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 8, 1928, pp. 54-61

- Idem*, "Două vechi bănci în Năsăud: Reuniunea de credit, anticipațiuni și păstrare și Societatea de împrumut și păstrare Aurora", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 18, 1936, pp. 452-459
- Idem*, "Educația națională (după A. Fouillée)", în *Jiul*, an I, nr.7, 15 octombrie 1894
- Idem*, "Excursiuni în Gorj", în *Anuarul Societății Turistilor din România*, vol. I, 1903, pp.30-77; vol. II, 1905, pp. 82-84
- Idem*, "Inginerul Aurel Diaconovici. O schiță biografică cu 5 ilustrații", în *Arhivele Olteniei*, nr. 61-62/1932, pp. 191-202]
- Idem*, "Însoțiri - cooperăție", în *Solia*, an I, nr. 2, 15 noiembrie 1936, pp. 1-3
- Idem*, "Jafuri la Năsăud - Ultimele clipe ale stăpânirii ungurești - Ce ne scrie academicianul Moșil", în *Plaiuri Năsăudene*, an II, nr. 29-30, 1-15 decembrie 1944, p.1
- Idem*, "Maiorul Iulian Marțian", în "Note și comunicări" *Arhivele Olteniei*, an XVI, nr. 92-94, iulie-decembrie 1937, pp. 457-458
- Idem*, "Mișcarea artistică și culturală din România", în *Gazeta Transilvaniei*, an LXXI, nr. 230, 18 (31) octombrie 1908, pp. 3-4
- Idem*, "Mișcarea artistică și culturală din România", în *Gazeta Transilvaniei*, an LXXI, nr. 231, 19 octombrie (1 noiembrie) 1908, p. 2
- Idem*, "Mișcarea culturală, artistică și economică de odinioară din Gorj", în *Arhivele Olteniei*, an VI, nr. 32-33, iulie-octombrie 1927, pp. 360-372];
- Idem*, "Mișcări culturale în vechea capitală a grănicerilor năsăudeni: I. Arhiva Someșană; II. Muzeul Grăniceresc Năsăudean" în *Năzuința*, an II, nr. 77, 19 mai 1938, p. 2
- Idem*, "Mișcări culturale în vechea capitală a grănicerilor năsăudeni: III. Binefăcătorii Muzeului Năsăudean", în *Năzuința*, an III, nr. 78, 26 mai 1940, p. 3
- Idem*, "Muzeul american de istorie naturală din New York", în *Natura*, an XIX, nr. 10, 15 decembrie 1930, pp. 12-16
- Idem*, "Muzeul de artă națională și etnografică din București, de Tigara Samurcaș și Iuliu Moșil", în *Revista Bistriței*, nr. 14, 20 aprilie (7) 1907, p. 2
- Idem*, "Muzeul Gorjului (jalnica lui istorie). Note și amintiri" în *Arhivele Olteniei*, an V, nr. 23, ianuarie-februarie 1926, pp. 9-19
- Idem*, "Muzeul Năsăudean", în *Săptămâna*, an VIII, nr. 249, 21 aprilie 1935, pp. 2-3
- Idem*, "Nicu D. Miloșescu. O pagină din istoria culturală a Gorjului" în *Arhivele Olteniei*, nr. 18-19, martie-iunie 1925, pp. 194-197
- Idem*, "Omagiul Dr. Istrati" în *Universul*, an XLVI, nr. 258 biss, 6 noiembrie 1928, p. 4

- Idem*, "Pedagogul Vasile Petri", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 21, 1937, pp. 625-641
- Idem*, "Peșterile din județul Gorj", în *Jiul*, an I, nr. 5, 15 august 1894, pp. 15-18
- Idem*, "Poetul George Coșbuc (1866-1918)", în *Solia*, an II, nr.5-6, 1937, pp. 14-20
- Idem*, "Preotul Ioan Macavei, 1859-1894", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 22, 1937, pp. 234-260
- Idem*, "Prima pagină din istoricul băncilor populare din Vechiul Regat. Amintiri de un sfert de veac", în *Convorbiri literare*, an LIV, nr. 2, februarie 1922, pp. 127-151
- Idem*, "Radioactivitatea apelor minerale din județul Năsăud", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 8, 1928, pp. 121-132
- Idem*, "Repertoriul de localități istorice, preistorice ș.a. din județul Gorj", în *Arhivele Olteniei*, an V, nr. 24, martie-aprilie 1926, pp. 125-131
- Idem*, "Revista "Arhiva Someșană", în *Năzuința*, an II, nr. 9, 22 ianuarie 1939, p. 2
- Idem*, "România pitorească: Orașul Bistrița-câteva date istorice-", în *Viitorul*, an XIV, nr. 4300, 16 iulie 1922, p.1
- Idem*, "Românii din Vechiul Regat și dragostea lor pentru ardeleni", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 16, 1932, pp. 89-99
- Idem*, "Teatru în Năsăud", în *Arhiva Someșană* seria I, nr. 20, 1936, pp. 226-232
- Idem*, "Un binefăcător al țărănimii: Dumitru Brezulescu", în *Arhivele Olteniei*, an XV, nr. 86-88, iulie-decembrie 1936, pp. 358-364
- Idem*, "Un elev al Blajului: vicarul Grigore Moisil, 1814-1891" în *Cultura Creștină*, an XVII, nr. 4-5, aprilie-mai 1937, pp. 366-369
- Idem*, "Viața studenților români la Viena în a doua jumătate a sutei a XIX-a. Amintiri", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 18, 1936, pp. 369-397
- Idem*, "Vicarul Grigore Moisil, 1814-1891", în *Arhiva Someșană*, seria I, nr. 19, 1936, pp. 190-211
- Idem*, "Witold Rolla Piekarski (O schiță biografică)", în *Arhivele Olteniei*, an V, nr.27, septembrie-octombrie 1926, pp.310-320
- MOLDOVAN, Lavinia, "Iuliu Moisil în slujba unității culturale a tuturor românilor", în *Țara Bârsei. Revistă de cultură*, Brașov, 2019, pp. 46-52
- Idem*, "Iuliu Moisil – organizatorul primei Școli românești de Ceramică" în *Caiete de Antropologie Istorică*, anul XIX, nr. 2 (37) , Iulie–Decembrie 2020, pp. 130-144, pp.130-144

- Idem*, "Rolul lui Iuliu Moșil în apariția și dezvoltarea băncilor populare din Vechiul Regat" în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu"*, Seria Historica, Supliment vol. LIX, nr 2 din 2020, pp.199-209
- Idem*, "Un ardelean în Vechiul Regat: Iuliu Moșil (1859–1947)-considerații asupra activității de la Slatina" în *Revista Bistriței*, nr. XXXIV-XXXV din 2020-2021, pp. 187-200
- Idem*, "Dinastia culturală a moșilienilor – scurte note biografice–", în *Revista Bistriței*, nr. XXXVI din 2022, pp. 206-222
- Idem*, "Însemnări memorialistice ale lui Iuliu Moșil despre muzee și colecții", în *Caiete de Antropologie Istorică*, anul XXII, nr. 1 (42), Ianuarie–Iunie 2023, pp. 171–179
- MORARIU, Tiberiu, "Emigrări maramureșene în Transilvania", în *Transilvania*, an 75, nr. 8-9, august-septembrie 1944, pp. 667-676
- MURGESCU, Mirela Luminița, "Spiru Haret și educația națională în școala românească" în *Anuarul Institutului de Istorie Cluj*, vol. XXXIV,1995, pp. 237-246
- NEGULEASA, Dan, "Alexandru Ștefulescu (II), în *Litua - studii și cercetări*, vol. II, 1982, pp. 393-400
- Idem*, "Punți spirituale românești", în *Litua. Studii și cercetări*, nr. 10, 2004, pp. 195-200
- Idem*, "Teatrul Milescu- Contribuții documentare la o istorie a sa", în *Litua. Studii și cercetări*, nr.7, 1997, pp. 292-300
- NETEA, Vasile, "Periodice literare bistrițene: I. Minerva (1891-1894); II. Revista Ilustrată (1898-1902)", în *File de Istorie*, nr. 2, 1972, pp. 183-194
- NICHIFOR, Gheorghe, "Alexandru Ștefulescu-istoricul (I)", în *Litua. Studii și cercetări*, nr. 10, 2004, pp. 133-152
- NICOARĂ, Simona, "*Intelighentia* ardeleană și mesianismul ei de dincolo de Carpați în secolul al XIX-lea" în *Caiete de antropologie istorică*, anul XVIII, nr. 2 (35), Iulie–Decembrie 2019, pp. 34-71
- Idem*, "Introducere", în *Caiete de antropologie istorică*, anul XII, nr. 1-2 (22-23), Ianuarie–Decembrie 2013, pp. 5-16
- NICOARĂ, Toader, "Istoria și psihologia. Întâlniri și deschideri epistemologice" în *Caiete de antropologie istorică*, anul X, nr. 2 (19), Iulie–Decembrie 2011, pp. 139-164
- ONIȘOR, Teodor, "Un muzeograf pasionat- profesorul Iuliu Moșil (1859-1947), în *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1959-1961* pp. 251-267
- ONOFREIU, Adrian -"Nestor Șimon- Contribuții documentare la istoria graniței năsăudene" în *Studii și cercetări etnoculturale*, nr. XVII/2012, Bistrița, pp. 201-281

- Idem*, "Cadrul intelectual al asocierii între idei și realizări în Districtul Năsăud (1861-1876)", în *Revista Bistriței*, nr. XXIII, 2009, pp. 201-210
- PALEOLOGU, Al. "Jurnalul lui Maiorescu", în *Luceafărul*, an. XIX, nr 43 (756), 23 octombrie 1976, p.3
- PASCU, Ludeanu," Năsăudenii în Academie: profesorii Iuliu Moisil și Virgil Șotropa", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 1-3, 1943, p. 8.
- PĂTRAȘCU, Daniela-Liliana, "90 de ani de la moartea tipografului Nicolae D. Miloșescu", în *Litua, Studii și cercetări*, nr. 14, 2014, pp.153-163
- PAVEL, Teodor, "Ludwing Schwennhagen și românii. Un episod al relațiilor culturale româno-germane din timpul Memorandumului" în *Anuarul Institutului de Istorie Cluj-Napoca*, tom XXXIII,1994, pp. 331-354
- PLĂIANU, Clemente, FILIPOIU, Onisim, "Grigore Moisil (1814-1891)" în revista *Plaiuri Năsăudene*, nr. 5, 1983, pp. 5 -43
- PLATON, Alexandru-Florin, „Ego-istoriile”:o analiză critică și o propunere” în *Caiete de antropologie istorică*, anul XXII, nr. 1 (42), Ianuarie–Iunie 2023, pp. 14–31
- PLEȘ, Gheorghe, "Interferențe transcarpatice Năsăud-Gorj (acad. Iuliu Moisil)" în *Litua. Studii și cercetări*, nr. 7, 1997, pp. 286-291
- Idem*, "O fructuoasă interferență-școlile Năsăudului și Academia Română" în *Arhiva Someșană*, seria III, nr.10 din 2011, pp.146-176
- POP, Iulia, "Scrierile despre sine între literatură și istorie" în *Anuarul de Istorie Orală*, AIO-IX, 2008, pp.46-78
- POP, Septimiu, "Din istoricul învățământului în județul Bistrița-Năsăud", în *File de istorie*, nr.1, 1971, pp. 209-237
- POPESCU VOITEȘTI, I, "Amintiri", în *Amicul Tinerimii*, nr. festiv 1940, p 20
- POPOVICI, Victoria "Activitatea profesorului Iuliu Moisil la Muzeul pedagogic al Casei Școalelor (1910-1931)", în *Revista Muzeelor*, an V, 1968, pp. 406-409
- Idem*, "Alexandru Ștefulescu" în *Revista Muzeelor*, nr.2, 1969, pp. 127-128
- Idem*, "Constantin Moisil (1876-1958)", în *Revista Muzeelor*, nr. 3, 1970, pp. 206-211
- Idem*, "Muzeul pedagogic: ce a fost, ce este, ce ar trebui să fie", în *Revista Muzeelor și Monumentelor Istorice*, an XXIX, nr.2, 1992, pp.29-32
- Idem*, "Vitold Rola Piekarski", în *Revista Muzeelor*, nr. 5, 1969, pp. 414-415
- PROTASE, Dumitru, "Câteva crâmpoie din trecutul Liceului George Coșbuc", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 4, 1983, pp. 8-11

- PUNGĂ, Doina, "Contribuții poloneze la evoluția litografiei pe teritoriul României în secolul XIX. Hipolit Henryk Napoleon Dembitzky și Witold Rola Piekarski" în *Muzeul Național*, vol. 1, nr.17, 2005, pp. 223-238
- RIZESCU, CARATĂ, Ana, TĂEREL Adriana-Elena, "Dr. Constantin Istrati, deschizător de drumuri în știință, educator al generațiilor ce i-au urmat", în *Studii și Comunicări*, vol V, 2012, Academia Română, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii - Direcția de Istoria Științei, pp. 351-357
- ROȘU, I., TRIFOIU, Nicolae, "Rebrișoreanul Dr. Artene Mureșianu (1877-1932) alături de principalii ctitori ai Muzeului Năsăudean", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 3, 1983, pp. 84-96
- RUSU, Ion, "Iuliu Moisil - Ctitor de așezăminte culturale" publicat în *Arhiva Someșană*, seria II, vol. I, 1972, pp. 17-36
- Idem*, "100 de la nașterea academicianului Iuliu Moisil, întemeietorul arhivelor statului din Năsăud", în *Revista Arhivelor*, serie nouă, nr. 2, 1958, pp. 311-314
- Idem*, "Câteva date privind vechea organizare administrativă și judecătorească a unor teritorii din județul Bistrița-Năsăud", în *File de istorie*, nr.1,1971, pp. 123-149
- RUSU-SĂRĂȚEANU, Ion, "Academia Română și mișcarea culturală din ținuturile Bistriței și Năsăudului", în *File de istorie*, nr. 6, 1989, pp. 193-206
- SACERDOȚEANU, A., "Iuliu Moisil", în *Revista Arhivelor*, nr. VII, 1946-1947, pp. 396-397
- SANDU, Ana, PESANTEZ, Carmen, "Din arhiva Muzeului Pedagogic" în *București Materiale de istorie și muzeologie*, vol. XXIV, Muzeul Municipiului București, 2010, pp. 344-347
- SCĂEȚEANU, Gina, PELE, Maria, "Constantin Istrati - pionier al dezvoltării științifice și culturale românești", în *Studii și Comunicări*, vol V, 2012, Academia Română, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii - Direcția de Istoria Științei, pp. 343-350
- SCHIFIRNEȚ, Constantin, "Spiru Haret, reformatorul societății românești", studiu introductiv în *Operele lui Spiru C. Haret*, vol I: Oficiale 1884-1888, 1897, Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Constantin Schifirneț, București, Ed. Comunicare.ro, 2009

- SMEDESCU, Ioan, "Pagini despre gimnaziul –liceu Radu Greceanu" în *Memoria Oltului și Romanișilor*, an VII, nr. 12 (82), 2018, pp. 31-41
- ȘOTROPA, Valeriu, "Începuturile Muzeului Grăniceresc Năsăudean", în *Plaiuri năsăudene*, nr.3, 1983, pp. 122-126
- STRĂULEȘTI, Petre Dan, „Titu Maiorescu despre ”marele bulevard de pace”, în *Revista Academica*, an XXVII, nr.2-3, 2017, pp. 84-93
- ȘUTEU, Ina Maria, "Amintiri despre Iuliu Moisil (Așa l-am cunoscut pe Iuliu Moisil)", în *Arhiva Someșană*, seria III, vol. II, 2003, pp. 249-254
- TANCO, T, "Grigore Moisil-primul director al liceului grăniceresc", în *Virtus Romana Rediviva: Însemnări și portrete*, vol. I, 1973, pp. 208-209
- Idem*, *Virtus Romana Rediviva. Însemnări și Portrete*, vol. I, 1973
- Idem*, "Academia Română și academicienii noștri", în *Virtus Romana Rediviva*, nr. V, 1984, p. 59-87
- TEODORESCU, Virgiliu Z, "Informații referitoare la activitatea sculptorului Ioan Schmidt-Faur", în *Revista Muzeelor și Monumentelor Istorice și de Artă*, an XX, nr.2, 1989, pp. 38-55
- Idem*, "Monumentele de for public din centrul orașelor. Studiu de caz: creațiile sculptorului Ioan Schmidt-Faur", în *Monumentul*, nr. XI, partea a 2-a, Iași, 2010, pp. 463-507
- TRIFOIU, Nicolae, "Convorbiri cu prof. Onisim Filipoiu" în revista *Plaiuri Năsăudene*, nr. 6, 1984, pp.95-105
- Idem*, "Medalioane", în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 7, 1984, p. 164
- Idem*, "Nicolae Drăganu, fiu al ținutului Bistriței-Năsăudului. Contribuții năsăudene" în *Plaiuri Năsăudene*, nr. 7, 1984, pp.14-20
- ZOSIN, P., "Stingerea unui idealist: Witold Rolla Piekarski" în *Noua revistă românească*, vol VII, nr. 1, noiembrie 1909, pp. 42-44
- ZUB, Alexandru, "Vasile Pârvan și istoria biografică", în *Carpatica*, vol. XXVI, nr.1, 1997, pp. 257-264

G. SURSE ELECTRONICE

[Arhiva / archive – Litua](#)

[Biblioteca Digitala BCU Cluj: Pagina Dspace](#)

[DigiTool - Căutare \(bibmet.ro\)](#)

[Home \(bcu-iasi.ro\)](#)

<https://bjastrasibiu.ro/>

<https://ro.scribd.com>

<https://dexonline.ro/>

[Ziarele Arcanum](#)

[Academia Română - Membri](#)

Analele Academiei Române. Debaterile. Tomul LXIII (1942-1943), accesat în data de 22.10.2023, de la URL: <https://www.scribd.com/document/445208708/Analele-Academiei-Romane-Debaterile-Tomul-63-1942-1943-pdf>

Anuarului Oficial al Ministerului Instrucțiunii Publice și Cultelor, anul V, 1897-1898, p. 36, accesat în data de 06.02.2023, de la URL: [BCUCLUJ_FP_488825_1897.pdf](#)

”Bătaia în școală” în *Lupte*, anul XI, nr. 2194, 11 ianuarie 1894, p.2 , accesat în data de 25.08.2023, de la URL: [Lupta, ianuarie 1894 \(Anul 11, nr. 2189-2211\) | Digiteca Arcanum](#)

Constituția din 1866, art.9, accesat în data de 10.10.2023, de la URL: [CONSTITUȚIA României din 1866 \(cdep.ro\)](#);

”Date istorice din viața Ligii Culturale culese de Barbu Theodorescu” în *Boabe de grâu*, an I, nr. 8, 1930, pp. 9-15, accesat în data de 12.08.2023 , de la URL: [Nicolae Iorga - Liga Culturală PDF | PDF \(scribd.com\)](#)

Familia Pleniceanu, fondatori ai unei școli de arte și meserii, accesat în data de 01.09.2023, de la URL: [Familia Pleniceanu, fondatori ai unei școli de arte și meserii | Asociația cultural - istorică „Dumitru și Maria Pleniceanu”\(asociatiapleniceanu.com\)](#)

”Presa din provincie”, în *Curentul*, An 16, nr. 5540, miercuri, 21 iuliu 1943, p. 3, accesat în data de 22.10.2023, de la URL: https://adt.arcanum.com/ro/view/Curentul_1943_07/?query=academician+Iuliu+Moisil++1943&pg=158&layout=s

THE OXFORD CENTRE FOR LIFE, *Writing What is Life-Writing*, accesat în data de 03.01.2024 ,de la URL: [Héritage et transmission dans la sociologie de Pierre Bourdieu | Cairn.info](#)

Tribuna, an IX, nr. 146, 28 iunie/10 iulie 1892, p.583, accesat în data de 07.08.2023 ,de la URL: [Tribuna, aprilie-iunie 1892 \(Anul 9, nr. 75-146\) | Ziarele Arcanum](#)

- ARCHAMBAULT, Paul, Jacques Le Goff. "An interview with Jacques Le Goff" în *Historical Reflections / Réflexions Historiques*, vol. 21, nr. 1, 1995, pp.155-185, accesat în data de 06.03.2024, de la URL: https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1989_num_44_6_2836_58
- BLOOM, Lynn Z., cap. "I Write for Myself and Strangers: Private Diaries as Public Documents" în *Composition Studies As A Creative Art*, University Press of Colorado, pp. 171-185, accesat în data de 16.10.2023 , de la URL: [: \(99+\) Chapter Title: "I Write for Myself and Strangers": Private Diaries as Public Documents Book Title: Composition Studies As A Creative Art | Chayma Ben Amor - Academia.edu](https://www.academia.edu/39999999/Chapter-Title-\)
- BOURDIEU, Pierre, "L'illusion biographique" în *Actes de la recherche en sciences sociales*. vol. 62-63, iunie 1986, pp. 69-72, accesat în data de 10.03.2024, de la URL: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/arss_0335-5322_1986_num_62_1_2317
- BOURDIEU, Pierre, "What Makes a Social Class? On The Theoretical and Practical Existence Of Groups" în *Berkeley Journal of Sociology*, vol. 32 ,1987, pp. 1-17, accesat în data de 30.03.2022, de la URL: <https://www.jstor.org/stable/41035356>
- BRUSS, Elizabeth, *Autobiographical Acts: The Changing Situation of a Literary Genre*, Baltimore and London, Johns Hopkins University Press, 1976, accesat în data de 03.08.2023, de la URL: <https://ro.scribd.com/doc/138924804/Elizabeth-W-Bruss-Autobiographical-Acts>
- FEBVRE, Lucien, "Propos d'initiation: vivre l'histoire" în *Mélanges d'histoire sociale*, nr. 3, 1943. pp. 5-18, accesat în data de 14.04.2024, de la URL: https://www.persee.fr/doc/ahess_1243-2571_1943_num_3_1_3073
- HOBBS, Catherine, "Personal Archives. The Character of Personal Archives: reflections on the value of records of individuals", în *Archivaria. The journal of the Association of Canadian Archivist*, nr. 52, 2001, p. 126-135, accesat în data de 19.02.2023, de la URL: <https://archivaria.ca/index.php/archivaria/issue/view/429>
- JANE, Martha, ZACHERT K., (ed) "Sources: Personal Records as Historical Sources." *The Journal of Library History* (1966-1972), vol. 4, 1969, nr. 4, pp. 337–340, accesat în data de 13.08.2023, de la URL: <http://www.jstor.org/stable/25540192>
- JOURDAIN, Anne, NAULIN Sidonie, "Héritage et transmission dans la sociologie de Pierre Bourdieu" în *Idées économiques et sociales*, nr.4 (166), 2011, pp. 6-14, accesat în data de 11.03.2024, de la URL: [An Interview with Jacques Le Goff on JSTOR](https://www.jstor.org/stable/41035356)

- LEJEUNE, Philippe, *On Autobiography*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1989, accesat în data de 03.08.2023, de la URL: [LeJeune Philippe On Autobiography PDF | PDF \(scribd.com\)](#)
- LEVI, Giovanni, "Les usages de la biographie", în *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, an 44, nr. 6, 1989. pp. 1325-1336, accesat în data de 14.02.2024, de la URL: [Microsoft Word - Sabina Loriga-3.doc \(ehess.fr\)](#)
- LORIGA, Sabina, "Biographical and Historical Writing in the 19th and 20th Centuries", în *Transitions to Modernity Colloquium*, The MacMillan Center, Yale University, 2008, pdf nepaginat, accesat în data de 21.02.2024, de la URL: [What is Life-Writing? | The Oxford Centre for Life-Writing](#)
- NECULAU, Andreea, CHELARIU, Adelina, "Law Benchmarks Regarding Adult Education during Spuru Haret's ministry mandate. Achieving a Goal" în *Procedia- Social and Behavioral Sciences*, vol 142, august 2014, pp. 800-803, accesat în data de 20.06.2021, de la URL: [Law Benchmarks Regarding Adult Education during Spuru Haret's Ministry Mandate. Achieving a Goal - ScienceDirect](#)
- PAPERNO, Irina, "What Can Be Done with Diaries?" în *The Russian Review*, vol.63, nr.4, 2004, pp. 561-573, accesat în data de 03.08.2023, de la URL: <https://www.jstor.org/stable/3663979>
- PĂTRAȘCU, Dumitru Valentin, *Scurt istoric al Drumului regal Novaci-Ranca-Sebes, (Transalpina, Drumul Regelui, Poteca Dracului, DN 67C)*, p. 2, accesat la data de 05.09.2023, de la URL: [Drumul Regelui - Transalpina | PDF \(scribd.com\)](#)
- PETRICEICU HAȘDEU, Bogdan, *Scrieri literare, morale și politice*, vol. I, București, Fundația pentru literatură și artă "Regele Carol II", 1937, accesat în data de 18.09.2021, de la URL: <https://www.scribd.com/document/329655003/Bogdan-Petriceicu-Hasdeu-Scrieri-litera-re-morale-%C8%99i-politice-Volumul-1-pdf>
- RICOEUR, Paul, *Memoria, istoria, uitarea*, Ilie Gyurcsik și Margareta Gyurcsik (trad.), Timișoara, Editura Amarcord, 2001, accesat în data de 02.09.2023, de la URL: <https://ro.scribd.com/document/465415148/Paul-Ricoeur-MEMORIE-ISTORIE-UITARE-docx>
- RICOEUR, Paul, *Soi - Même comme un autre*, Editions du Seuil, 1990, accesat în data de 15.04.2022, de la URL: [Paul-Ricoeur-Soi-Meme-Comme-Un-Autre-1996.pdf \(renaudie philo sophy.com\)](#)

- RICOEUR, Paul, *Temps et récit*, vol.III, Edition du Seuil, Paris, 1985, accesat în data de 13.03.2024, de la URL: <https://ro.scribd.com/document/355902695/temps-et-recit-le-temps-raconte-tome-iii-paul-ricoeur-pdf>
- RUSTIN, Michael, "Reflections on the biographical turn in social science" în CHAMBERLAYNE, Prue, BORNAT, Joanna, WENGRAF, Tom (ed), *The Turn to Biographical Methods in Social Science: Comparative Issues and Examples*, ed. I, Londra, 2000, pp. 33-52, accesat în data de 28.08.2023, de la URL: <https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9780203466049/turn-biographical-methods-social-science-joanna-bornat-prue-chamberlayne-tom-wengraf>
- SANDU, Ana, PESANTEZ, Carmen, "Din arhiva Muzeului Pedagogic" în *București, Materiale de istorie și muzeografie*, vol. XXIV, 2010, accesat în data de 10.10.2023, de la URL: <https://www.scribd.com/document/396861510/24-Bucuresti-Materiale-de-Istorie-si-Muzeografie-XXIV-2010-1-pdf>
- STURROCK, John, "The New Model Autobiographer", *New Literary History*, vol.9, nr.1, 1977, pp. 51-63, accesat în data de 27.03.2024, de la URL: <https://www.scribd.com/document/174533884/Charles-Taylor-Human-Agency-and-Language-Philosophy-BookFi-org>
- TAYLOR, Charles, cap. "The concept of a person", în *Human agency and language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985, pp.97-114, accesat în data de 11.02.2023, de la URL: <https://www.scribd.com/document/329655003/Bogdan-Petriceicu-Hasdeu-Scieri-litera-re-morale-%C8%99i-politice-Volumul-1-pdf>,
- The autobiography of Benvenuto Cellini*, New York, Reynolds, Publishing Company, 1910, accesat în data de 12.11.2023, de la URL: [The autobiography of Benvenuto Cellini \(archive.org\)](https://www.archive.org)
- ZEMON DAVIS, Natalie, "A life of learning", în *American Council of Learned Societies Occasional Paper*, 1997, nr. 39, pp. 1-26, accesat în data de 03.08.2023, de la URL: <https://www.acsls.org/occasional-papers/99-natalie-zemon-davis-a-life-of-learning-charles-homer-haskins-lecture-for-1997>, (New York: American Council of Learned Societies Occasional Paper, No. 39, 1997), 1-26 | Natalie Zemon Davis - Academia.edu
- ZUB, Alexandru "Critică și (re)construcție în discursul istoric", în *Akados. Revista de știință, inovare, cultură și artă*, nr. 4 (35), 2014, pp.21-27, accesat în data de 08.04.2024, de la URL: <http://akados.asm.md/>