

CURRICULUM VITAE

Nume: ANDRÉ FERENC

Limbi vorbite: maghiară, română, engleză.

Ocupație: redactor de poezie al revistei literare *Látó* din Târgu Mureș

Volume proprii: *Kepler se abate de la curs în timp ce își scrie horoscopul.* poezii. Jelenkor, Budapesta, 2023. (Pentru care a primit premiul Dsida Jenó al Uniunii Scriitorilor din România filiala Cluj)

Concurs de-a-v-ași-ascunselea. Poveste în poezie despre coronavirus. Editura Koinónia, Cluj Napoca, 2020.

Szotagado. poezii. Editura Jelenkor, Budapesta, 2018. (Pentru care a primit premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România)

Volume editate:

Ágnes Kali: *Opias.* FISZ, Budapesta, 2018.

Mărcuțiu-Rácz Dóra: *toate femeile au plecat acasă.* FISZ - Erdélyi Híradó Kiadó, Budapesta - Kolozsvár, 2020. FISZ - Transylvanian News Publisher, Budapesta - Cluj-Napoca, 2020.

Seria de cărți Hervay (cu Benji Horváth) *Gyémántlégkör.* Asociația Culturală Holnap, Oradea, 2021. *Spre Saturn, înot. Tineri poeți din Ungaria.* Traducere de Tamás Mihók. Editura Max Blecher, București, 2021.

Veronika Bán-Horváth: *nu există lună.* Erdélyi Híradó Kiadó - Szépirodalmi Figyelő Alapítvány, Kolozsvár - Budapesta, 2023. *hmm booklets* chapbook series

Din 2020 este editor al seriei Hervay Books, publicată de Editura Erdelyi Hirado.

Din 2023 este editor al seriei de chapbook *hmm-books* publicate în comun Editura Erdelyi Hirado și Szépirodalmi Figyelő, împreună cu Ádám Vajna.

Este membru al Uniunii Scriitorilor din România, al Ligii Scriitorilor Maghiari din Transilvania, al Asociației Tinerilor Scriitori, și al Societății Scriitorilor din Ungaria.

Studii: absolvent a Liceului Márton Áron din Miercurea Ciuc în 2011, student la Limba și literatura maghiară - Limba și literatura engleză la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în perioada 2011-2014, a obținut diploma de master în literatura maghiară în 2016. În 2017 s-a înscris la școala doctorală a aceleiași universități, unde tema lui de cercetare este *Proceduri de traducere în traducerile în limba maghiară ale lui Nichita Stănescu.* A susținut seminarii între 2018-2023 din Teoria Literară și Introducere în Literatura Contemporană la Facultatea de Litere UBB, și între 2021-2023 seminarii din teorie dramatică la Facultatea de Teatru și Film, UBB.

Locuri de muncă:

Redactor al revistei literare Helikon, 2016 - 2019.
Bold. Branding Studio, copywriter; 2019 - 2020.
2023-prezen: redactor de poezie al revistei literare *Látó*

Activități:

Poet, traducător, seminarist, editor, organizator literar, slammer. A participat de mai multe ori la conferințe literare și interdisciplinare, cum ar fi ETDK, TDK doctoral și alte conferințe interdisciplinare. Publică regulat eseuri, recenzii de carte și jurnalism literar. În 2020 a colaborat la organizarea programului ProLit UBB, în 2024 a participat la mai multe sesiuni de promovare a facultății de litere UBB la mai multe școli din Transilvania.

A fost implicat în organizarea a peste o sută de evenimente literare și de slam poetry. Participă cu regularitate la evenimente culturale și festivaluri literare în România, Ungaria și în alte țări, inclusiv în orașe precum București, Iași (FILIT), Bistrița, Beregovo, Debrecen, Sfântu Gheorghe, Győr, Dunaszerdahely, Komárom, Budapesta, Veszprém, Arad, Timișoara, Cluj-Napoca, Satu Mare, Odorheiu Secuiesc, Berehovo, Szeged, Pécs etc. Din 2013 publică poezie, iar din 2014 publică traduceri literare din literatura română contemporană. *Din 2014 publică literatură română contemporană din România, din 2013.*

Sușține cu regularitate workshopuri de literatură alternativă, ateliere de scriere creativă și alte proiecte literare, în special în școli, tabere de tineret și festivaluri din Transilvania (Double Rise, Vibe). A ținut cursuri de literatură alternativă în peste 20 de școli în mai multe rânduri.

Este redactorul de poezie al revistei Lato, autorul a numeroase reviste și antologii, iar poeziile sale au fost traduse în română, engleză, turcă, slovacă și slovenă. Între 2016 și 2019 a fost redactor al revistei literare Helikon. În 2019, va lansa la Cluj Napoca evenimentele literare Hervay Club. Până în prezent, a publicat traduceri ale poeziilor a aproape 25 autori români, printre care Gellu Naum, Mihai Eminescu, Nora Iuga, Ștefan Manasia, Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Teodor Dună, Anastasia Gavrilovici, Teona Galgoțiu, Medeea Iancu, Marius Ștefan Aldea, Andrei Dósa, Robert Gabriel Elekes și alții. A intervievat artiști precum Tamás Korpa, Andrei Dósa, Anna Terék, József Lapis, Csilla Nagy Hajnal, Réka Borda, Alex Ciorogar, Robert G. Elekes, Imola Borcsa și Zoltán Németh.

În 2016, a participat la tabăra de traducere literară Németh László și a fost prezent de mai multe ori la Atelierele pentru Traducători FILIT. În 2023 a fost invitat la festivalul FILIT, la festivalul de poezie Poezia e la Bistrița! Și la Festivalul de Poezie Internațională București. Participă cu regularitate la festivaluri și tabere literare, precum taberele EMIL, JAK și FISZ, Festivalul Margo, Tabăra de Scriitori Szárhegyi, Tabăra revistei Látó, etc. În 2018 este traducătorul româno-maghiar al atelierului de traducere din tabăra FISZ. Primul său volum a fost publicat la editura Jelenkor. În 2019 va fi invitat la Festivalul Internațional de Poezie Istanbul Offline Poetry, Festivalul Internațional de Literatură PesText, Festivalul de Literatură Română Discuția Secretă de la Arad și va citi la Bienala Europeană de Poezie de la Brașov. Este un invitat frecvent al întâlnirii literare internaționale de la Cluj-Napoca.

Din 2014 până în 2018, a fost președintele Cercului Literar György Bretter din Cluj-Napoca. În 2019, împreună cu zeci de oameni, au lansat Clubul Hervay, o serie de evenimente literare independente menite să ofere un forum pentru autorii emergenți să se prezinte, și au creat Legal

of Champions, de asemenea un club independent de slam poetry. Tot cu această echipă s-a autoorganizat în 2020 o mică tabără literară alternativă în satul natal al lui Kányádi, Nagygalmfalva, numită *Vertical Horses Writers' Camp*. În timpul Lockdown, ca proiect de voluntariat, el a condus un seminar de scriere online cu 10 scriitori emergenți din Transilvania.

În 2020 a fost rezident timp de trei luni la Bratislava cu bursa Visegrad Literary Fund. În 2021, a câștigat bursa de creație MasterCard în Ungria. În perioada 2022-2023, a fost bursier de creație al Fundației Communitas

Premii, burse:

- Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Cluj, premiul Dsida Jenő 2024.
- Bursa de creație Communitas, 2022;
- Premiul Kinde Annamária, 2021;
- Bursa Fondului Literar Visegrad (Bratislava, 3 luni) 2021;
- Bursa MasterCard, Ungaria 2021;
- Festivalul PesText Professional Award 2021;
- Premiul de Debut al Uniunii Scriitorilor din România 2019;
- Mihály Babits Mihály Bursa de traducători 2018;
- Bursa de creație a Fundației Communitas 2018;
- JAK și Writers' Shop Book Scholarship 2018;
- Fondul Cultural Național Székely Bursa de creație János Székely 2017;
- Premiul András Mikó, 2014;
- Campionatul Transilvănean de Slam Poetry, premiul III, 2014;
- Premiul I al Campionatului Transilvănean de Poezie Slam, 2013;
- Bursa de creație a Fundației Communitas 2014-2015;
- Premiul de debut al revistei Lato, 2013;
- Premiul I al concursului BBTE Weöres 100, 2013;

**13 iulie 2024.
Cluj-Napoca**

André Ferenc

