



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Bakcsi, Botond**

E-mail

Naționalitate

Locul nașterii

Data nașterii

Sex

### Educație și formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba

Limba

2017-

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala Doctorală

Filosofie

2001-2005

Diplomă de licență

Universitatea Eötvös Loránd - Budapesta, Facultatea de Litere, Specializarea Limba și Literatura Franceză

1997-2001

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Specializarea Maghiară - Etnologie

1993-1997

Diplomă de bacalaureat

Liceul Teoretic Márton Áron, Miecurea-Ciuc

	Înțelegere		Vorbire		Sciere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Maghiară		C2	C2	C2	C2
Română		C2	C2	C2	C2
Franceză		C2	C2	C2	C2
Engleză		C1	C1	C1	C1
Italiană		B2	B2	B2	B2

(\*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

**Coordonator (numărul tematic al unei reviste de specialitate):**

1. *Estetică și politică*; număr tematic al revistei *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2013/4 (în limba maghiară).
2. *Populism(e)*; număr tematic al revistei *Kellék – Filozófiai folyóirat*, Cluj-Napoca, 61, 2019 (în limba maghiară).

**Volum individual de traducere:**

3. Jean-Jacques Rousseau: *Eseu despre originea limbilor*, Editura Attraktor, Gödöllő-Máriabesnyő, 2007 (în apendice fragmente din Abbé de Condillac: *Eseu asupra originii cunoștințelor umane*. Note, postfață și bibliografie) (din limba franceză în limba maghiară).

**Studii de specialitate în limba franceză:**

*În reviste de specialitate din străinătate:*

4. *L'enjeux de l'interdisciplinarité*, in *Cahiers de la Nouvelle Europe*, N° 17, 2012, L'Harmattan, Paris, Franța.
5. *Des espaces intermédiaires. Politique des paysages urbains*, in *Cahiers de la Nouvelle Europe*. N° 15, 2012, L'Harmattan, Paris, Franța.
6. *Le centre et la périphérie comme fictions corrélatives dans la littérature hongroise moderne et contemporaine*, in *Cahiers de la Nouvelle Europe*, N° 12, 2010, L'Harmattan, Paris, Franța.
7. *La constitution langagière de la société dans les œuvres de Rousseau*; in *Études Jean-Jacques Rousseau*, n° 15-16, Montmorency, Franța, 2007.

*În volumele unor manifestări științifice internaționale:*

8. *Les normes revisitées : remarques sur Histoire de Claude Simon*; in *Normes, normativité, transgression*, Cracovia, Polonia, 2007.

*În reviste de specialitate din Ungaria:*

9. *Discours sur la sexualité dans le roman français contemporain*; in *Studia Romanica de Debrecen*, Debrecen, 2008.
10. *Les hiéroglyphes et l'histoire de la poésie (Structures anaphoriques et cataphoriques dans la mémoire culturelle)*; in *Revue d'Études Françaises*, n° 13, Budapesta, 2008.
11. *Métaphore, dénomination et paradigme musical dans la conception de Rousseau sur l'origine des langues*; in *Revue d'Études Françaises*, n° 10, Budapesta, 2005.

*În volumele unor manifestări științifice din Ungaria:*

12. *Poétiques du réel dans le récit français contemporain*, in *Revue d'Études Françaises*, 235 années d'enseignement du français à l'Université de Budapesta, ELTE BTK Departamentul de Franceză – Editura TINTA, Budapesta, 2011.
13. « *Le plaisir de mentir* ». *Ipséité, parole et pensée dans Le bavard de Louis-René des Forêts*; in *Acta Romanica Veszpremiensis*, Veszprém, 2009.
14. *Machine(s) à (d)écrire le hasard chez Raymond Roussel*; in *Palimpszeszt 24*, Budapesta, 2005. június.
15. *La modernité de Jarry : l'Antiquité en procès*; in *Revue d'Études Françaises*, n° 12 (Actes du colloque „Le XX<sup>e</sup> siècle et l'héritage classique”), Budapesta, 2007.
16. *Rhétorique et architextualité chez Baudelaire*, in *Acta Romanica XXIV*, Szeged, 2005.

**Studii de specialitate în limba maghiară:**

*În reviste de specialitate, volumele unor manifestări științifice:*

17. *Teoria puterii și război*, in *Erdélyi Múzeum*, Cluj-Napoca, 2023/4 (în limba maghiară).
18. *Postculturalitate și disens. Ipoteze privind aspectele teopolitice ale ideii de laicitate*, in Veress Károly (szerk.): *La limita dintre interculturalitate și postculturalitate*. Editura Egyetemi Műhely, Cluj-Napoca, 2021 (în limba maghiară).
19. *Paradoxul populismului și al suveranității populare. O schiță de istorie a ideilor*, in *Erdélyi Múzeum*, Cluj-Napoca, 2019/4 (în limba maghiară).
20. *La intersecția dintre politică și teologie. Raționalism și secularizare în teoriile moderne timpurii ale suveranității*, in *Ütközéspontok V. A Doktoranduszok Országos Szövetsége Filozófitudományi Osztálya konferenciájának kötete*, Editura JATEPress, Szeged, 2019 (în limba maghiară).
21. *Despre idea politică a violenței. Puncte de reper pentru o ipoteză*, *Erdélyi Múzeum*, Cluj-Napoca, 2018/4 (în limba maghiară).
22. *Miracolul legii. Probleme de legitimare în opera lui Rousseau*, in *Erdélyi Múzeum*, Cluj-Napoca, 2017/4 (în limba maghiară).
23. *Violență și politică. Un experiment de gândire*, in *Várad. Irodalom, művészet, társadalom, kultúra*, 2017/2.
24. *Estetică și politică. Versiuni ale criticii filozofice contemporane*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2013/4 (în limba maghiară).
25. *Drept, stare de excepție, rezistență pasivă. Note despre legăturile dintre drept și literatură la Agamben*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2013/4 (în limba maghiară).
26. *Filosofia faunului și politica sirenei. In/esteticele lui Badiou și Rancière în lumina lecturilor lor despre opera lui Mallarmé*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2013/4.
27. *Limbă, societate, libertate în operele lui Rousseau*, in *Magyar Tudomány*, Budapesta, 2012/7 (bloc tematic „Jean-Jacques Rousseau după 300 de ani”) (în limba maghiară).
28. *Secret, prezent, roman (Szilasi László: Szentek hárfája)*, in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2010 / 22.
29. *Timpul și infinitul la Borges. Eseu de lectură alegorică a narațiunii Cei doi regi și cele două labirinturi*, in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2010 / 10 și 11 (apărut în două numere) (în limba maghiară).
30. *Antologia absenței (Darvasi László: Virágzabálók)*, in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2010/4/4 (în limba maghiară).
31. *Literatură, politică, estetică (Jacques Rancière)*; in *Studia Litteraria*, Debrecen, 2008 (în limba maghiară).
32. *Cotiturile viziunii. Narațiune, traducere, medialitate în romanul lui László Márton, Ascunzătoarea Minervei*; in *Korunk*, Cluj-Napoca, 2008/3 (în limba maghiară).
33. *Relativitatea discretă a teoriei (Despre Demonul teoriei de Antoine Compagnon)*; in *Literatura*, Budapesta, 2007/3 (în limba maghiară).
34. *Haos - realitate - nebunie, sau rețeaua de povești ramificate. (Péter Nádas: Povești paralele)*; in *Korunk*, Cluj-Napoca, 2007/8 (în limba maghiară).
35. *Fotbal și literatură, sau transmisiuni ludice (Darvasi László: Selecționata misterioasă a lumii, Esterházy Péter: Călătorie în adâncurile careului)*; in *Korunk*, Cluj-Napoca, 2007/2 (în limba maghiară).

36. *Sfârșitul istoriei post-mortem? Filozofii postmoderne (?) ale istoriei și interpretări ale „11 septembrie”*; in *Világosság – Bölcséleti-akadémiai folyóirat*, Budapesta, 2006/1 (în limba maghiară).
37. *Repetiție sau ilizibilitate. Figuri de lectură în narațiunea Simon Magicianul de Danilo Kiš*; in *Híd (Irodalom, művészet, társadalomtudomány)*, Novi Sad, 2005/9 (în limba maghiară).
38. *Imitație și originalitate în poezia lui Csokonai*; in *NYIT Lapok*, Miercurea-Ciuc, 1995/7-8-9 (în limba maghiară).

*Capitole (studii) în cărți:*

39. *Retorica originii limbii la Rousseau*; in Jean-Jacques Rousseau: *Eseu despre originea limbilor*, Editura Attraktor, Gödöllő-Máriabesnyő, 2007 (în limba maghiară).

**Recenzii, critici în reviste de specialitate:**

40. *Recepția maghiară a republicanismului: semne de întrebare și oportunități*, in *Erdélyi Múzeum*, 2023/4 (în limba maghiară).
41. *Diversitatea republicanismelor*, in *Erdélyi Múzeum*, 2022/4 (în limba maghiară).
42. *Criza refugiaților în perspectivă biopolitică și filosofică morală*, in *Erdélyi Múzeum*, 2020/4 (în limba maghiară).
43. *Tranziții filosofice*, in *Erdélyi Múzeum*, 2019/4 (în limba maghiară).
44. *Posibilitățile filosofiei politice republicane*, in *Székelyföld kulturális folyóirat*, 2019/3 (în limba maghiară).
45. *Dialectica memoriei și a uitării*, in *Erdélyi Múzeum*, 2018/4 (în limba maghiară).
46. *Introducere la regândirea lui Montesquieu*, in *Helikon – Irodalom- és Kultúratudományi Szemle*, Budapesta, 2017/3 (în limba maghiară).
47. *Despre volumul lui Yves Thierry: Du corps parlant. Le langage chez Merleau-Ponty*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2011/1-2 (în limba maghiară).
48. *Despre volumul lui Henri Godard: Le roman modes d'emploi*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2008/1 (în limba maghiară).
49. *Tradiție și uitare: reevaluarea unei revizuirii de gen literar (Hites Sándor: Fântâna trecutului)*, in *Kalligram*, 2008/3 (în limba maghiară).
50. *Despre volumul „Voalul Poppeei. Selecție de studii literare de Jean Starobinski”*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2007/4 (în limba maghiară).
51. *Despre volumul lui Jean Starobinski: 1789. Emblemele rațiunii*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2007/4 (în limba maghiară).
52. *Artaud, cruzimea și anarhia*, in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2007/19 (în limba maghiară).
53. *O lectură fenomenologică a lui Nâdas (Bágy Zsolt: Circumscrierea)*; in *Székelyföld*, Miercurea-Ciuc, 2006/11 (în limba maghiară).
54. *Posibilitățile filologiei clasiciste interpretative (Hajdu Péter: Chiar și grecii antici. Studii privind tradiția antică)*; in *Korunk*, Cluj-Napoca, 2006/10 (în limba maghiară).
55. *Parodie și patafizică sau Alfred Jarry, „super masculul literaturii”*; in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2006/18 (în limba maghiară).
56. *Instantanee literare - interogarea imaginii în mișcare (Borcsa János: Orizonturi loterare)*; in *Székelyföld*, Miercurea-Ciuc, 2006/7 (în limba maghiară).
57. *În căutarea începutului și a fatalului (-Horváth Andor: Livada sacră. Studii despre tragedia greacă)*; in *Székelyföld*, Miercurea-Ciuc, 2006/5 (în limba maghiară).
58. *Note înainte de povestirile Marchizului de Sade*; in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2006/3 (în limba maghiară).
59. *Gérard Genette: Figures V, Éditions du Seuil, Paris, 2002*; in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2006/1-2 (în limba maghiară).
60. *Despre volumul lui Gérard Genette: Métalepse, Éditions du Seuil, Paris, 2004*; in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2006/1-2 (în limba maghiară).
61. *Despre volumul lui Philippe Lacoue-Labarthe: Poétique de l'histoire. Éditions Gallée, Paris, 2002*; in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2006/1-2 (în limba maghiară).
62. *Despre volumul lui Andrei Oișteanu: Imaginea evreului în cultura română*. Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 2005; in *Erdélyi Társadalom*, Cluj-Napoca, 2005/2 (în limba maghiară).
63. *Despre volumul lui Hadas Miklós: A modern férfi születése*. Editura Helikon, Budapesta, 2003; in *Erdélyi Társadalom*, Cluj-Napoca, 2005/2 (în limba maghiară).
64. *Despre volumul lui Raymonde Coudert, Martin Rueff (éd.): Donner à penser (collectif). Éditions du Seuil, Paris, 2005*; in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2005/3 (în limba maghiară).

**Traduceri:**

*Traduceri în volume:*

65. Jean-Jacques Rousseau: *Proiect de constituție pentru Corsica*, in Jean-Jacques Rousseau: *Scrieri de filosofie politică*, Editura Atlantisz, Budapesta, 2017 (din limba franceză în limba maghiară).
66. Jean-Jacques Rousseau: *Considerații despre guvernarea Poloniei*, in Jean-Jacques Rousseau: *Scrieri de filosofie politică*, Editura Atlantisz, Budapesta, 2017 (din limba franceză în limba maghiară).

*Traduceri de studii în reviste de specialitate:*

67. Gilles Deleuze – Félix Guattari: *Anul Zero - Facialitatea*, in *Kellék – Filozófiai folyóirat*, Cluj-Napoca, 63, 2020 (din limba franceză în limba maghiară).
68. Ernesto Laclau: *Populism: ce e în nume?*, in *Kellék – Filozófiai folyóirat*, Cluj-Napoca, 61, 2019 (din limba engleză în limba maghiară).
69. Étienne Balibar: *De la populism la con'tra-populism*, in *Kellék – Filozófiai folyóirat*, Cluj-Napoca, 61, 2019 (din limba franceză în limba maghiară).
70. Jacques Rancière: *Estetica ca politică*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2013/4 (din limba franceză în limba maghiară).
71. Gérard Genette: *De la text la operă*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2006/1-2 (din limba franceză în limba maghiară).
72. Roland Barthes: *De la știință la literatură*, in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2006/1-2 (din limba franceză în limba maghiară).

*Traduceri literare:*

73. Antonin Artaud: *Heliogabalus sau ana'histul încoronat* (Fragmente), in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2007/19 (din limba franceză în limba maghiară).
74. Alfred Jarry: *Faptele și opiniile doctorului Faustroll* (Fragmente); in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2006/18 (din limba franceză în limba maghiară).

75. D. A. F. de Sade: *Prefăcătorie reușită; Răzbunarea; Profesorul filosof*, in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2006/3 (din limba franceză în limba maghiară).
76. François Rabelais: *Gargantua* (Fragmente – cu note explicative), in *Helikon – Irodalmi folyóirat*, Cluj-Napoca, 2005/23 (din limba franceză în limba maghiară).
77. *Bibliografie selectivă* (la numărul tematic *Estetică și politică*) (împreună cu Silló Jenő), in *Helikon – Irodalomtudományi Szemle*, Budapesta, 2013/4 (în limba maghiară).

**Bibliografie:**

Semnătura



Data

