

Tóth Gödri Iringó

Experiență profesională

2023 – până în prezent
Asistent manager proiecte la
Asociația Mathias Corvinus Collegium

2020 – până în prezent
Jurnalist la ziarul Krónika
Webpage: www.kronika.ro

2017 – până în prezent
Editor, critic de film la portalul Erdélyi Krónika
Webpage: www.erdelyikronika.net

2016 – 2020
Organizator evenimente culturale, critic de film la Asociația
Filmtett Webpage: www.filmtett.ro

2019 – până în prezent
Asistent universitar în cadrul doctoratului – Universitatea Babeș-Bolyai

2015 – 2018
Bibliotecar la Asociația Culturală Entz Géza (voluntariat)

2013 – 2014
Jurnalist la *ErdélyiNapló*
Webpage: <http://www.erdelyinaplo.ro>

Iulie 2013 – Octombrie 2013
Ghid la Muzeul Național Secuiesc (Sfântu Gheorghe)
E-mail: office.sznm@gmail.com
Telefon: +40 267 312 442

Academic:

Perioadă	2019-2021
Numele instituției	Nemzeti Tehetséggondozó Nonprofit Zrt. (Budapesta)
Domeniu:	Jurnalism – curs avansat de 2 ani

Perioadă	2017-
Numele instituției	Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Litere
Domeniu:	Hungarologie
Certificat, calificat:	PhD – în curs

Perioadă	2015-2017
----------	------------------

Numele instituției	Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Istorie și Filozofie
Domeniu:	cercetarea și protecția patrimoniului cultural
Certificat, calificat:	MA

Perioadă	2012-2015
Numele instituției	Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Istorie și Filozofie
Domeniu:	istorie, istoria artei
Certificat, calificat:	BA

Perioadă	februarie – iulie 2014
Numele instituției	Universidad de Córdoba
Domeniu:	istoria artei
Certificat, calificat:	BA internship ERASMUS Program

Perioadă	2000-2012
Numele instituției	Liceul Teoretic Székely Mikó
Certificat, calificat:	bacalaureat

Limba maternă	maghiară				
Alte limbi	înțelegere		vorbire		scriere
	ascultare	citire	conversație	discurs	
Română	C2	C2	C2	C2	C2
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
	Cambridge Diploma - B2 (2012)				
Spaniolă	C1	C1	B2	B2	C1
Franceză	B2	B2	B2	B1	B2
	Alpha Diploma - B2 (2019)				
Germană	B1	B1	B1	B1	B1
Italiană	B1	B1	A2	A1	A1

Competențe digitale:

- Microsoft Office
- HTML
- online marketing

Alte informații relevante

- țin tururi ghidate tematice în Cluj- Napoca (de exemplu și în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj)
- fac prezentări în tema istoriei și istoriei de artă
- am fost invitat specialist la mai multe evenimente, de exemplu deschideri de expoziții (Arta lui *Kovács Géza*, *Korniss Péter* – în Sfântu Gheorghe, etc.)

Conferințe (exemple selectate)

- IV. Conferința Doctoranzilor din Transilvania Oradea (RO), 2019
Titlu: *Reclama în presa transilvăneană între anii 1948 și 1989.*
- SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Congress Santiago de Compostella (ES), 2019

Titlu: *Behind the five years plans - the everyday life of the factory workers from Cluj-Napoca (1945-1989) in press photos.*

- SIEF Summer School
Portsoy, (UK), 2018
Titlu: *The Echos of the Socialist Press in Our Society.*
- Female Artists and The Image of the Woman in the Visual Culture of Transylvania from the 20th Century
Cluj Napoca (RO) 2018
Titlu: *The Dolgozó nő (Femeia Muncitoare)*
- Protecția Patrimoniului Transilvănean – ed. VIII.
Sovata (RO) 2018
Titlu: *Probleme legate de fotografiile de preză*
- Conferința Tinerilor Isorici de Artă
Esztergom (HU), 2017
Titlu: *Propagandă : artă sau nu*
- Festival de l'histoire de l'art
Fontainbleau (FR), 2017
Titlu: *Socialist Landscape: The Conquered Nature and Idyllic Sceneries on the Covers of the Periodical Dolgozó Nő.*

Publicații (exemple selectate)

- Korniss Péter újra itthon! (Peter Korniss din nou acasă) in Korunk. 2019/10. Cluj-Napoca. 2019.
- Propaganda, Emancipation and Stalinist Internationalism In Romanian Communist Magazines for Women. in *Logos*. (Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences Magazine) – online (<http://lumenpublishing.com/journals/index.php/lumenphs/article/view/199>)
- A nőkép változásai 1945 és 1989 között. (Schimbări în modelul de femeie între anii 1945 și 1989) in *ME.doc* (ed. Blos János Melinda). 2019/1. Kommunikáció- és Médiakutató intézet. Cluj-Napoca. 2019.
- Az olvasó nő. (Femeia cititoare) in *Literatura* (ed. Veres András) XLIV.2018/4. Balassi, Budapest. 2018
- Gyenes Spanyolországát csodálni kell. (Spania lui Juan Gyenes trebuie să fie admirat) *Gyenes. A fotográfia mestere.* (ed. Hegedüs György). Kaposvár.2018.
- A székely nő is dolgozik. (Și femeia sin Secuime munceste) in *Acta Siculica*. Sfântu Gheorghe.2017
- *Adalékok a 20. századi erdélyi magyar sajtó történetéhez (Contribuții la istoria presei maghiare din Transilvania din secolul 20.)*. RODOSZ. Oradea - Cluj-Napoca. 2018.
- *Korniss Péter: Megörökítés, megőrzés és teremtés.(Péter Korniss : Înregistrare, prezervare și creație – Catalog de Expoziție)* Editura Sfântu Gheorghe. 2016.