

**Cosmin Matei**

## **Educație**

**2022** – Absolvent al cursurilor de formare continuă a personalului cadrelor didactice a Universității Babeș-Bolyai, *AUBB - program postuniversitar de educație permanentă, de perfecționare profesională a adulților, specializarea Psihopedagogie: metode de transmitere a cunoștințelor adaptate Generației Z.*

**2020** – *ACT Immersion: an introduction to Acceptance and Commitment Therapy/Terapia Accepțării și Angajamentului, as a Process-Based Therapy*, curs online acreditat de Praxis Continuing Education and Training, Inc. (Praxis), American Psychological Association (APA), susținut de Psiholog Dr. Steven C. Hayes.

**2019 – 2024**, student doctorand al Școlii Doctorale de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai; cu titlul tezei de doctorat: **CORPORALIZAREA VULNERABILITĂȚILOR COGNITIVE ÎN ANTRENAMENTUL ACTORULUI - Riscurile cultivării deficitare a bunăstării psihologice (BPS) în procesul de educație și formare profesională/vocațională (EFPv) a studenților-actori din România** (în curs de finalizare).

**2018** - Masterat în Arte Performative, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai.

**2012** - Licențiat în Regie de Teatru, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai.

**2006** - Licențiat în Grafică, Universitatea Națională de Arte, București.

## **Burse**

2019-2021 Bursă Doctorală.

2017-2018 Bursa specială pentru activitatea științifică - STAR UBB.

2016-2017 Bursă pentru creație artistică – UBB.

## **Experiență academică și de cercetare**

**2019-2021**, membru/coordonator în cadrul proiectului de cercetare **CORPORALIZAREA VULNERABILITĂȚILOR COGNITIVE - (CVC)**, EMBODIEMENT of COGNITIVE VULNERABILITIES at a country/culture/nation/society level. The cognitive-behavioral national profile of acting students – CVC, desfășurat în cadrul Departamentului de Psihologie Clinică și Psihoterapie/ în parteneriat cu Școala Doctorală de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai și cu Facultatea de Teatru/Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași.

**2018-prezent**, asistent universitar drd.

### **Publicatii**

Matei, C. (2019) Heart Athlete's Corporeal – An Innovative Research Method And Its Limitations, *Experience As A Research Method In Performing Arts*, Vol. 205 (2), ISSN 2787-9305.

Matei, C. (2019) Egy befogadás anatómiája – The Encounter / Anatomia unei receptări – The Encounter, *Játéktér Egyesület (4)*, pag. 38-45.

Matei, C. (2018) Noi paradigme în antrenamentul actorului – atenția / New Paradigms in the Actor's Training – Awareness [doi: 10.2478/tco-2018-0024](https://doi.org/10.2478/tco-2018-0024).

Matei, C. (2017) Devising, un punct de cotitură, *Symbolon*, Vol. XVIII, nr. 2 (33), pag. 31–41.

### **Conferinte, participare workshopuri**

**2023** Master Class Troubleyn Laboratorium/Jan Fabre, Anvers, Belgia.

**2019** - 9th Conference of Doctoral Studies in Theatre Practice and Theory, EXPERIENCE AS A RESEARCH METHOD IN PERFORMING ARTS, participare cu lucrarea Heart Athlete's Corporeal - An Innovative Research Method and Its Limitations, Brno – Cehia.

**2018** Atelierul Internațional *Open Doors*, Pershy Teatr/First Theatre for Children and Youth, Lviv, Ucraina.

**2018** Master Class Troubleyn Laboratorium/Jan Fabre, Anvers, Belgia.

**2017** International Theatre Conference/When Theatre meets Devising or Collective Creation, participare cu lucrarea *Devising, a shifting point*, Universitatea de Arte, Târgu Mureș.

**2017** Conferința Națională a Doctoranzilor în Teatru și Film/ Cercetare interdisciplinară și metodologii actuale, participare cu lucrarea *Naractorul-The Encounter*, Universitatea Babes-Bolyai.

### **Regie de teatru/Scenografie**

2019 - ***Pausa***, spectacol de teatru, *regizor/scenograf*, Pershy Teatr/First Theatre, Lviv, Ucraina.

2018 - ***IntimIdate Me***, spectacol de teatru, *regizor/scenograf*, Váróterem Projekt, Cluj Napoca.

2018 – ***Dumbrava/Liget***, text și regie Botos Bálint, *scenograf*, Váróterem Projekt, Cluj Napoca.

2017 - ***Reacting Chernobyl***, spectacol de teatru după cartea *Dezastrul de la Cernobîl* de Svetlana Aleksievici și cartea *The Crime of Chernobyl: The Nuclear Gulag* de Wladimir Tchertkoff, *regizor/scenograf*, Váróterem Projekt, Zug Zone, Cluj Napoca.

2016 - ***Aleluia*** de Valentin Nicolau, spectacol de teatru, *regizor/scenograf*, Teatrul de Nord, Satu Mare.

2015 - ***Occupy Yourself***, spectacol de teatru după cartea *In the Realm of Hungry Ghosts, Close encounter with addiction* de Mate Gabor, *regizor*, Váróterem Projekt, Zug Zone, Cluj Napoca.

2012 – ***Casa de pe graniță*** de Slawomir Mrozek, spectacol de teatru, *regizor*, Teatrul de Nord, Satu Mare.

### **Granturi**

**2019** *Trainings. Exchanges. Residencies. Debuts.* – grant acordat în vederea realizării unui spectacol de teatru, Fundația Culturală Ucraineană – UCF, Ucraina.

**2017** *Despre/Pentru – două producții teatrale dedicate publicului tânăr* - grant acordat în vederea realizării unui spectacol de teatru de către Administrația Fondului Cultural Național – AFCN.

**2016** *F(ab)rica - producții teatrale contemporane abordând tematica om vs. tehnologie* - grant acordat în vederea realizării unui spectacol de teatru de către Administrația Fondului Cultural Național – AFCN.

**2015** *Duhuri înfometate - spectacol contemporan despre dependențe* - grant acordat în vederea realizării unui spectacol de teatru de către Administrația Fondului Cultural Național – AFCN.

### **Participări Festivaluri de Teatru**

2018 – ITF SKUPI Fest – Skopje, Macedonia.

2017 – Temps D’Images – Cluj-Napoca.

2017 – TRANZITfest Festival Internațional de Teatru, Satu Mare.

2017 – D-Butan-T, Teatrul Andrei Mureșanu – Sfântu Gheorghe.

2016 – Festivalul Teatrelor Interetnice – Satu Mare.

2016 – IndependNET 2, Centrul de Teatru Educațional Replika – București.

Și alte festivaluri și turnee, din țară și străinătate.

### **Premii**

2016 Festivalul de Teatru Independent Butterfly Effect, Galați, *Occupy Yourself - spectacol premiat pentru forța și eficiența performativității proactive în modificarea percepției asupra dependenței.*

2016 Maratonul Teatrului Independent, București, *Occupy Yourself - Premiul special al juriului.*

### **Ediții de carte îngrijite**

Fabre, Jan. Van den Dries, Luk. (2023) De la Act la Performare: Un ghid pentru performerul secolului al XXI-lea, *Presa Universitară Clujeană*, Cluj-Napoca.

Hann, Rachel. (în curs de apariție) Dincolo de Scenografie, *Presa Universitară Clujeană*, Cluj-Napoca.

### **Grafician**

2008 – 2009 Ubisoft, grafică 2D, modelare 3D, București.

2006 – 2008 FunLabs, grafică 2D, București.

2005 – 2006 Jr. Art Director – Cubb Communication, București.

Data: 1.08.2024

Nume, prenume: Matei Cosmin