

INFORMAȚII PERSONALE



Scurtea Ciprian-Ioan

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2007–Prezent

Actor

Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu
Bvd. Corneliu Coposu, 2, 550245 Sibiu (România)
www.tnrs.ro

2017–Prezent

Cda

Facultatea de Teatru și Film Cluj-Napoca

1997–2000

Actor

Teatrul de Stat Turda, Turda (România)

2004–2007

Actor

Teatrul de Nord din Satu Mare, Satu Mare (România)

2004–2007

Actor

Teatrul Municipal Baia Mare, Baia Mare (România)

2004–2007

Actor

Centrul Cultural Aiud, Aiud (România)

2004–2007

Actor

Teatrul de Stat Turda, Turda (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1994–1998

Liceul de Chimie Industrială nr. 1, Turda (România)

1997–1999

Școala Populară de Artă, Cluj (România)

2000–2004

Licențiat în arta actorului

Facultatea de Litere, Secția Actorie - Universitatea „Babes-Bolyai” din Cluj, Cluj-Napoca (România)

- Actorie

- Improvizație
- Dans
- Scrimă/Acrobație
- Poetici regizorale
- Machiaj scenic

2017–Prezent **Doctorand în domeniul Teatru**

Școala Doctorală de Teatru din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj, Cluj-Napoca (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B2	B2	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Competențe de comunicare

Capacitatea de problem solving, negociere și management al situației, gestionarea dinamicii grupului: capacitate de a acționa, reacționa și relaționa în mod liber și dezvoltarea relațională și comunicativă prin acceptarea responsabilității în cadrul unui grup prin rezolvarea în comun a sarcinilor date, dezvoltarea competențelor de comunicare, de interrelaționare, de cooperare și de schimb de experiență

Competențe organizaționale/manageriale

Responsabil de coordonarea activității studenților privind practica teatrală și tot ce ține de organizarea logistică în cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș Bolyai”, exercitată în funcția de Lector Asociat Doctorand.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Imposiție vocală
- limbaj corporal/dans
- vorbire scenică
- improvizație scenică
- arta actorului

Competențele digitale

Permis de conducere

B

ANEXE

ANEXĂ EUROPASS Ciprian Scurtea .pdf

ANEXĂ EUROPASS Ciprian Scurtea .pdf

ANEXĂ EUROPASS

ROLURI LA TEATRUL DE NORD:

2006 - 2007

Clovn în „Poveste de iarnă” de W. Shakespeare, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu Mare

Lisa în „Frankie e ok, Peggy e și ea bine și totu-i cum nu se poate mai bine” de Martin Čičvák, regia Ovidiu Caița, Teatrul de Nord Satu Mare

2005 – 2006

- Clov în Sfârșit de partidă de Samuel Beckett, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu Mare

- Dirzos în Șchiopul cu miros frumos, de Mircea Daneliuc, regia Ovidiu Caița, Teatrul de Nord Satu Mare

Recital de poezie „Arta ademenirii” după versuri de Ioan Vădan, regia Andrei Mihalache

Capitano în „Arlecchino & Co” , regia Gelu Badea, Teatrul Municipal Baia Mare

Melchior în „Deșteptarea Primăverii” de Frank Wedekind, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu Mare

Albinoiul, „Greierile în Scufița Roșie”, adaptare după Frații Grimm, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu Mare

2004 – 2005

Alex în „Îngerul electric” de Radu Macrinici, regia Ovidiu Caița, Teatrul de Nord Satu Mare

Niccolò în „Angajare de clovn” de Matei Vișniec, regia Ana Ciobanu, Teatrul de Nord Satu Mare

La Merluce în „Avarul” de Moliere, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu Mare

Părintele Melchior în „Croitorii cei mari din Valahia” de A.T. Popescu, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu Mare

Garda Sultanului în „Muc cel Mic”, după Wilhelm Hauff, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu Mare

Diavolul în „Veronika se hotărăște să moară”, după P. Coelho, regia Ovidiu Caița, Teatrul de Nord Satu Mare

Umbra în „Doamnă în vârstă pentru rolul soției lui Dostoiewski” de Eduard Radzinski, regia Oana Leahu, Teatrul de Nord Satu Mare

ROLURI ÎN SPECTACOLELE TEATRULUI NAȚIONAL „RADU STANCA” SIBIU:

- „Autobahn”, Neil LaBute, regia Andrei și Andreea Grosu, 2020
- „American Buffalo”, de David Mamet, regia Eugen Gyemant, 2020
- „Vedere de pe pod”, de Arthur Miller, regia: Eugen Jebeleanu – rol: Eddie Carbone, 2018
- „Hedda Gabler”, de Henrik Ibsen, regia: Botond Nagy – rol: Ejler Løvborg, 2018
- „10”, de Csaba Székely, regia: Radu-Alexandru Nica, 2017
- „Nathan înțeleptul”, după Gotthold Ephraim Lessing, regia: Armin Petras, 2015
- „Fantoma e aici”, de Kobo Abe, regia: Kushida Kazuyoshi, 2015
- „Marat/Sade”, după Peter Weiss, regia: Charles Muller – rol: Duperret, pacient, erotoman, 2014
- „Solitaritate”, spectacol de Gianina Cărbunariu – rol: Preotul, Cristian Iulian Dobrescu, 2013
- „Maestrul și Margareta”, de Mihail Bulgakov, regia: Zoltán Balázs – rol: Iuda, Latuncki, 2013
- „O poveste japoneză”, de Chikamatsu Monzaemon, regia: Masahiro Yasuda – rol: Yohei, 2012
- „Călătoriile lui Gulliver”, exerciții scenice inspirate din opera lui Jonathan Swift, regia: Silviu Purcărete, 2012
- „Scrisori de dragoste către o prințesă chineză”, de Matei Vișniec, regia: Cristi Juncu, one-man-show, 2012
- „Îmi place cum miroși!”, de Neil Simon, regia: Șerban Puiu – rol: Norman Cornell, 2011
- „Ispita Cioran”, regia: Gavriil Pinte – rol: Nefericitul, 2011
- „Ghidul copilăriei retrocedate”, după Andrei Codrescu, regia: Gavriil Pinte – rol: Andrei Perlmutter, 2010
- „Opinia publică”, de Aurel Baranga, regia: Theodor Cristian Popescu – rol: Costică Braharu, 2010
- „Breaking the waves sau Viața binecuvântată a lui Bess”, de Lars von Trier, regia: Radu Alexandru Nica – rol: Dr. Richardson, 2009
- „Femeia țintă și cei zece amanți”, de Matei Vișniec, regia: Claire Dancoisne – rol: Tony Galantul, 2009
- „Metamorfoze”, după Ovidiu, regia: Silviu Purcărete, 2009
- „Astăzi nu se fumează”, după texte de Iustin Panța și Mircea Ivănescu, regia Gavriil Pinte – rol: Celălalt Iustin, 2008
- „Hamlet”, de W. Shakespeare, regia: Radu Alexandru Nica – rol: Hamlet, 2008
- „Faust”, de J. W. Goethe, regia: Silviu Purcărete, 2007