

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume

Rarița Maria ZBRANCA

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada (de la – până la)

2017-prezent

Numele și adresa angajatorului

Asociația Centrul Cultural Clujean
BdI 21 Decembrie 1989 nr. 58, Camera 42, Cluj

Tipul activității sau sectorul de activitate

Artă-cultură, politici culturale, ONG

Funcția sau postul ocupat

Director de program

Principalele activități și responsabilități

Dezvoltare programe, strategii și politici culturale, Cercetare și advocacy

Perioada (de la – până la)

1998-2021

Numele și adresa angajatorului

Fundația AltArt pentru Artă Alternativă
Str Henri Barbusse nr 59-61, etaj 1, Cluj

Tipul activității sau sectorul de activitate

Artă-cultură, politici culturale, ONG

Funcția sau postul ocupat

Director/co-fondator

Principalele activități și responsabilități

Management organizațional, dezvoltare de programe și proiecte, training, curating și management proiecte

Perioada (de la – până la)

2009-2016

Numele și adresa angajatorului

Fderăția Fabrica de Pensule (spațiu independent de artă contemporană)
Str Henri Barbusse nr 59-61, Cluj

Tipul activității sau sectorul de activitate

Artă-cultură, politici culturale, ONG

Funcția sau postul ocupat

Președinte/Co-fondator (2009-2014), membru in Consiliul Director (2009-2016)

Principalele activități și responsabilități	Strategie, management
Perioada (de la – până la)	2012- 2016
Numele și adresa angajatorului	Asociația Cluj Napoca 2021 Capitală Culturală Europeană Bd 21 Decembrie 1989 nr. 58, Camera 20, Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă-cultură, politici culturale, ONG
Funcția sau postul ocupat	Expert cultural
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltare strategii, coordonare pregătire candidatură și dezvoltare concept
Perioada (de la – până la)	2008-prezent
Numele și adresa angajatorului	A Soul for Europe e.e.i.g./Stiftung Zukunft Berlin Klingelhöferstraße 7, D-10785 Berlin
Tipul activității sau sectorul de activitate	Inițiativă civilă europeană (European Economic Interest Group) – politici europene, politici culturale, advocacy
Funcția sau postul ocupat	Membru al Grupului Strategic al inițiativei (2008-prezent), management proiect (Berlin Conference 2008, 2010)
Principalele activități și responsabilități	dezvoltare strategii, programe și propuneri de politici
Perioada (de la – până la)	2001-2005
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj, Str Țebei nr 21
Tipul activității sau sectorul de activitate	Acomodarea diversității, relații interetnice, ONG
Funcția sau postul ocupat	coordonator proiecte, coordonator PR și fundraising
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltare și coordonare proiecte
Perioada (de la – până la)	august-decembrie 1999
Numele și adresa angajatorului	Fundația pentru o Societate Deschisă, Cluj, Str Țebei nr 21
Tipul activității sau sectorul de activitate	Dezvoltarea societății civile, democrație, ONG
Funcția sau postul ocupat	Coordonator proiect
Principalele activități și responsabilități	Coordonator regional al programului InfoCulture
Perioada (de la – până la)	februarie 1997- noiembrie 1997
Numele și adresa angajatorului	Fundația Soros pentru o Societate Deschisă, Cluj, Str Țebei nr 21
Tipul activității sau sectorul de activitate	Dezvoltarea societății civile, democrație, ONG
Funcția sau postul ocupat	Coordonator programe
Principalele activități și responsabilități	Coordonator regional al programelor Media și Publishing
Perioada (de la – până la)	mai 1996 - ianuarie 1997

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

British Council România, Cluj, Str Arany Janos 20

Organizație internațională, cultură

Asistent bibliotecă

Activități bibliotecă – relații cu publicul, gestionare baze de date

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada (de la – până la)

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale

Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional

2016 –

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Școala Doctorală Administrație și Politici Publice

Towards a paradigm of cultural welfare. Culture in strategic approaches to well-being

doctorand

Studii doctorale, în sistemul național

Perioada (de la – până la)

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale

Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional

1997-2003

Universitatea de Artă și Design Cluj, Facultatea de Arte Plastice, Secția Foto-Video-Procesare Computerizată a Imaginii

fotografie, artă video, film, producție audio-video, animație, design și grafică computerizată, istoria și filosofia artei, new media

Licență (BA) în Arte plastice, specializarea Fotografie, Video, Procesare Computerizată a Imaginii

învățământ universitar, în sistemul național

Perioada (de la – până la)

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale

Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional

1994-1998

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, Facultatea de Științe Politice și Administrație publică, Facultatea de Jurnalism

media, comunicare publică, relații publice, istorie, științe politice, relații internaționale, publicitate

Licență (BA) în Jurnalism, Specializarea Comunicare și Mass Media

învățământ universitar, în sistemul național

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba(ile) maternă(e)

Română

Limba(ile) străină(e) cunoscută(e)

(Enumerați limbile cunoscute și indicați nivelul: excelent, bine, satisfăcător)

Limba străină1	Limba străină2	Limba străină3	Etc.
Engleză	Franceză	Maghiară	

abilitatea de a citi

excelent	bine	începător	
----------	------	-----------	--

abilitatea de a scrie

excelent	satisfăcător	începător	
----------	--------------	-----------	--

abilitatea de a vorbi

excelent	bine	începător	
----------	------	-----------	--

Aptitudini și competențe artistice
Muzică, desen, literatură etc.

Artă new media – foto, video, instalații interactive, curator
Arte performative – contact improvisation (dans contemporan/mișcare),
producție și asistență regie, scenografie, light design

Selecție:

- Co-curator proiecte Fundația AltArt: Orașul Vizibil, ACT Democ(k)racy, Robots and Avatars, Estetica muncii, E-Tribal Art, aniMOTION, Terra Incognita, etc
- producție video, "Ingerul Electric", de Radu Macrinici, regia Radu Afrim, Teatrul Act, București, februarie 2002 – Premiul Special al Juriului, Festivalul de teatru experimental Atelier, Sfântu Gheorghe, iunie 2002
- Asistent regie și producție multimedia "Tom Paine", de Paul Foster, regia Victor Ioan Frunză, Teatrul Național Cluj, stagiunea 1999

Aptitudini și competențe și sociale

- Competențe culturale și interculturale, creativitate, mobilitate internațională, lucru în echipă, leadership

Aptitudini și competențe organizatorice

- Design, producție, organizare evenimente
- Co-fondatoare și co-manager organizații
- Dezvoltare și coordonare rețele și comunități profesionale

Alte aptitudini și competențe

Competențe care nu au mai fost menționate anterior

- editor al mai multor broșuri, cataloage, etc
- formator, lector, moderator
- experiență dezvoltare și implementare proiecte co-finanțate de Uniunea Europeană – Creative Europe, Horizon Europe, UIA, etc

Informații suplimentare**Politici culturale și advocacy:**

- coordonatoare a Strategiei pentru Cultură, Sport, Turism din cadrul Strategiei Integrate de Dezvoltare Urbană a Zonei Metropolitane Cluj, 2021-2030
- coordonatoare a elaborării strategiei Culturale a Municipiului Cluj-Napoca pentru perioada 2014-2020
- coordonatoare a elaborării Strategiei Culturale a Municipiului Cluj-Napoca pentru perioada 2007-2013
- membră fondatoare a Coaliției Sectorului Cultural Independent - participare la inițiative de modificări legislative în domeniul culturii, resurse pe www.sectorulcultural.info, 2004-2010

Membră în Consilii:

- Consiliul Economic și Social al României, Membră în Comisia Educație, Cultură, Formare profesională, Cercetare, Sport, 2021-2024

- Membră a Consiliului Director al Federației Fabrica de Pensule (2009-2016)
- Membă a Consiliului de Conducere a Coaliției Sectorului Cultural Independent
- Membră a Consiliului Director al Rețelei Balkan Express
- Membră a Grupului Strategic al Inițiativei A Soul for Europe
- Membră a Consiliului Consultativ al Festivalului Flow, Austria/SEE
- Membră în jurii și comisii de selecție la nivel local, național și european

Publicații și cercetare:

- Zbranca, R. (2024). Culture and well-being – A promising area of cross-sectoral action. In ed (Onassis S. Carras, Christos (Ed.), *The Handbook of Cultural Work* (pp. 81–89). Bloomsbury Collections, Bloomsbury Visual Arts. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5040/9781350359499>
- Damaso, M., Damaso, M., & Zbranca, R. (2023). CultureForHealth and Well-being. On culture's potential contribution to the economy of well-being. *Economia Della Cultura, XXXIII(Speciale/2023)*, 19–26. <https://doi.org/10.1446/112782>
- Warran, K., Smith, C., Ugron, H., Blaga, O., Ladegaard, N. L., Carstens, L. F., Nicholls, L., Burton, A., Zbranca, R., Ottow, M., Fancourt, D., & Fietje, N. (2023). Implementing a singing-based intervention for postpartum depression in Denmark and Romania: a brief research report. *Frontiers in Medicine, 10*. <https://doi.org/10.3389/FMED.2023.1249503>
- Rarița Zbranca, Mafalda Damaso, Oana Blaga, Kornelia Kiss, Marina Denisa Dascăl, Dana Yakobson, Oana Pop, "CultureForHealth Report. Culture's contribution to health and well-being. A report on evidence and policy recommendations for Europe", Culture Action Europe, 2022, <https://www.cultureforhealth.eu/knowledge/>
- Katey Warran, Calum Smith, Hanna Ugron, Louise Frøkjær Carstens, Rarița Zbranca, Mikkel Ottow, Oana Maria Blaga, Nicolai Lund Ladegaard, Rachel E Davis, Daisy Fancourt, Nils Fietje, "Scalability of a singing-based intervention for postpartum depression in Denmark and Romania: protocol for a single-arm feasibility study", *BMJ Open 2022;12:e063420*. doi: 10.1136/bmjopen-2022-063420
- Cacovean, C.M., Dascăl, M.D, Zbranca, M.R., "Developing a framework for culture-based interventions for well-being in Cluj-Napoca, Romania", *Springer Open - City, Territory and Architecture, 2022*, <https://cityterritoryarchitecture.springeropen.com/articles/10.1186/s40410-022-00182-1>
- Coordinator of Cluj Future of Work Research series 2022, Cluj Cultural Centre: (1) Working in culture and the culture of work. Changes in the organization of work: challenges, needs and expectations in the local cultural field (co-author); (2) Culturepreneurs: the cultural and creative sector in the Cluj Metropolitan Area and the Covid-19 pandemic. An analysis of economic developments, remedial policies and the resilience of the creative sector; (3) The Geography of Telework in Cluj Metropolitan Area;
- Co-editor of the book "IN AWE. Experiences of Art as Well-being", author of in volume text "Building our Inner Space"; Cluj Cultural Centre, 2021, ISBN 978-973-0-35634-2;
- Author "Culture as a profession. The challenges of independent cultural labor /Cultura ca profesie. Provocările sectorului cultural independent", *Transylvanian Review of Administrative Sciences, 2021*
- Rarița Zbranca, Pier Luigi Sacco, Filippo Ascolani, Claudia Cacovean,

- Alessandra Passaretti, Tommaso Portaluri, Sara Uboldi), Research report "Art consumption and well-being during the Covid-19 pandemic", Cluj Cultural Centre, 2020,
- Claudia Cacovean, Marina Dascăl, Rarița Zbranca, Research report: "Impact of artistic interventions on participants with burnout. Case study", Cluj Cultural Centre, 2020,
 - Author "Fabrica de Pensule. Fragmente din realități multiple, trăite împreună", in "Povești despre Cluj – vol 6", Școala Ardeleană, 2020
 - Research (coordinator) – "Diagnosis of the Cultural Sector in Cluj-Napoca", "The International Dimension of the Cultural activities in Cluj-Napoca", 2013, 2015, 2019
 - 'From cultural vitality to culture as sustainable urban development in Cluj-Napoca', in Hințea, C.M., Moldovan, B.A., Radu, B.V., Suci, R.M., (ed.), Transylvanian International Conference in Public Administration: 2017, Cluj-Napoca Accent, 2018, pp. 547-562.
 - Coordinator of Cluj Future of Work Research series 2019, Cluj Cultural Centre: (1) The Culture of work and Working in Culture. Transformation trends related to work. Case Studies on Cultural Work and Informal Work, (2) Work 4.0. Impact of automation and digitization on Work in the Cluj Metropolitan Area, (3) Culturepreneurs. The Competitiveness of the Cultural and Creative Industries in Cluj-Napoca in a European Context
 - "If Culture is the Cure, Why Keep it on The Shelf", publicat în volumul "A Soul for Europe Anthology", Europa Verlag 2014
 - "Social Innovation and Creativity in Romania" (with Andreas Bock), MMNieuws, 2013
 - "Fabrica de Pensule. Space for Arts, Community of Trust", Institute for Danube Region Magazine, 2013
 - "Democratize our Capitals of Culture", The European, 2012
 - Coordonator – Studiu privind dimensiunea internațională a activităților culturale din Cluj-Napoca, Diagnoza Sectorului Cultural din Cluj-Napoca, 2013, 2015
 - Contributor (Romania), "Study on The Contribution of Culture to Local and Regional Economic and Social Development as Part of European Regional Policy", Centre for Strategy & Evaluation Services LLP (CSES) și ERICarts Institute, pentru Comisia Europeană, 2009
 - Contributor (Romania), studiul "Mobility of Cultural Professionals – Mapping of Incentives in Europe", ERICarts, pentru Comisia Europeană, 2008
 - Contributor (Romania), studiul "Virtual Culture And Its Impact On Cultural Tourism: Experiences From South-East Europe", Culturelink - Network of Networks for Research and Cooperation in Cultural Development, Institute for International Relations, Croația, 2008
 - Contributor, studiul "Funding opportunities for international cultural cooperation in and with South East Europe", 2005, editat de Asociația Ecumest și Relais Culture Europe la solicitarea European Cultural Foundation
 - Membra a echipei editoriale și co-autor, "Cluj. Ghid Multicultural", Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, 2009
 - Cercetător, autor al "Raportului privind implementarea Cartei europene a limbilor regionale și minoritare în domeniul Mijloace de comunicare", Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, 2009
 - editor al albumului „ALTERiMAGE – documentar fotografic despre

minoritățile naționale din România”, Editura Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, 2005

- co-editor al volumului „Minorități în tranziție”, Editura Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, 2005

Premii:

2016 – Premiul pentru Management Cultural, AFCN – Administrația Fondului Cultural Național

2016 – Premiul pentru Management Cultural, AFA – Asociația Femeilor de Afaceri, Cluj

2005 – AltArt/"Terra Incognita 4 - Aventura Europeană" - "Cel Mai Creativ Proiect de Informare Europeană", acordat de Delegația Comisiei Europene în România