

## INFORMAȚII PERSONALE

Cristian Micu

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ

Bibliograf - Catalogare patrimoniu cultural

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2011–Prezent

## șef secție

Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca (România)

- organizează activitatea în cadrul secției
- răspunde de dezvoltarea, evidența, conservarea și restaurarea, punerea în valoare a patrimoniului cultural din cadrul secției

11/1996–2011

## muzeograf

Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca (România)

- ghidaje în expozițiile permanente și expozițiile temporare
- întocmirea fișelor de evidență a patrimoniului muzeal în vederea clasării acestuia în categoria fond și tezaur
- efectuarea unor cercetări de teren
- participarea la inventarierea patrimoniului muzeal
- îmbogățirea patrimoniului muzeal
- participă, după caz, la organizarea depozitelor secției și la activități de conservare preventivă a bunurilor culturale;
- valorificarea patrimoniului muzeal prin organizarea de expoziții
- valorificarea patrimoniului muzeal prin activități editoriale de popularizare și științifice (articole de specialitate, cataloage etc.)
- participare la sesiuni științifice, simpozioane, organizarea de manifestări științifice

1989–1990

## educator titular

Școala Ajutătoare Gilău, Gilău (România)

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017–Prezent

## doctorand

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Filosofie și Istorie, Cluj-Napoca (România)

- Studii de populație și istoria minorităților

1992–1996

## diplomă de licență

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Filosofie și Istorie, Cluj-Napoca (România)

- Istoria filosofiei, filosofie sistematică
- Specializare filosofia umanului, antropologie

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
maghiară	C2	C2	C2	C2	C1
engleză	B1	B1	B2	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

bune abilități de comunicare, dobândite în timpul interacțiunii cu vizitatorii muzeului  
 - bune abilități de interacțiune cu copiii, dobândite în timpul ghidajelor claselor de elevi - vizitatori

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership - în prezent responsabilul unei echipe de 15 oameni  
 - bune competențe de organizare dobândite ca șef de secție pe parcursul a 8 ani  
 - bune abilități de conducere a unei secții muzeale

Competențe dobândite la locul de muncă

- bună cunoaștere a patrimoniului muzeal (ca muzeograf)  
 - expert în clasarea patrimoniului cultural

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Proiecte**
- 2006-2008 - membru al echipei proiectului „Peisaje Culturale - Protejarea peisajelor istorice în vederea întăririi identităților regionale și a economiilor locale” (grant Phare
  - 2002-2003 „Projekt Apuseni”, finanțat de Ministerul Cercetării și Tehnologiei din Germania
  - august-noiembrie 2012 - Proiect AFCN „Facilități moderne de acces la valorile multiculturalismului și diversității culturale”
  - 2009 - proiect AFCN „Sate contemporane”
  - 2014-2017 membru al echipei proiectului BaGMIVI - Bridging the Gap between Museums and Individuals with Visual Impairments - proiect Erasmus+
  - 2020 –manager proiect ”Tehnici inovative in valorificarea patrimoniului cultural. Icoanele de pe valea Sebeșului din colecția Muzeului Etnografic al Transilvaniei ”, finanțat prin Granturile SEE 2014-2021 în cadrul Programului RO-CULTURA, apelul „Susținerea expozițiilor inovative cu bunuri culturale mobile restaurate”

**- Publicații**

- Păstoritul de pe Valea Argeșului- coordonate spațiale, AMET 2020
- Dimensiunea temporală a sistemului montan-pendulator de creștere a oilor pe Valea Argeșului, AMET, Cluj-Napoca, 2018
- Icoanele pe sticlă din colecția MET, în Cristian Micu, Mioara Sintioan, Daniela Șerdan-Orga, Vasilica Daniela Toader (coord.): Icoane din patrimoniul MET. Catalogul colecției. Cluj-Napoca, 2011
- Fierăria din Hășdate, AMET, Cluj-Napoca, 2008
- Frumosul în arta populară, AMET, Cluj-Napoca, 2005
- Ploștile de lemn din Transilvania, AMET, Cluj-Napoca, 2004
- Vărăritul din localitatea Baba, jud. Maramureș, AMET, 2003
- Văsăritul în comuna Gârda, platoul Ghețar, AMET, Cluj-Napoca, 2002
- Pădurăritul tradițional pe Valea Someșului Rece, AMET, Cluj-Napoca, 2001
- specte privind căucele din Transilvania, AMET, Cluj-Napoca, 2000
- Contribuții la studiul sistemelor tradiționale de iluminat, AMET, Cluj-Napoca, 1999
- Aspecte ale vieții rudarilor din Subcarpații meridionali, AMET, Cluj-Napoca, 1998

Cluj-Napoca  
24.06.2021

Semnătura