



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Schmidt, Christinne**

Adresă(e)

Telefon Fix: -

Fax

E-mail

Naționalitate Română

Data nașterii

### Experiența profesională

Perioada 2019-2020

Funcția sau postul ocupat Secretară

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare

Perioada 2018-2019

Funcția sau postul ocupat Profesoară de limba și literatura română

Numele și adresa angajatorului Miraveli Education – After school și centru de meditații, Cluj-Napoca

Perioada 2017-2019

Funcția sau postul ocupat Profesoară de limba și literatura română

Numele și adresa angajatorului Școala Gimnazială „Horea, Cloșca și Crișan”, Turda, jud. Cluj

Perioada

Funcția sau postul ocupat 2017-2018

Numele și adresa angajatorului Profesoară de limba latină  
Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”, Cluj-Napoca

### Educație și formare

Perioada 2019 - prezent

Calificarea / diploma obținută Student-doctorand

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
Perioada	2017-2019
Calificarea / diploma obținută	Profesor de limba și literatura română / Certificat de absolvire a Modulului Psihopedagogic: Nivelul II
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Perioada	2017-2019
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de masterat (Studii Literare Românești)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Perioada	2014-2017
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență (Limba și literatura română – Limba și literatura franceză)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Perioada	2014-2016
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de masterat (Producție media)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Departamentul de Jurnalism
Perioada	2011-2014
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență (Jurnalism)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Departamentul de Jurnalism
Perioada	2007-2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat (Filologie-Jurnalism)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Oradea

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

**Engleză, Franceză**

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Limba EN</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>Limba FR</b>	B2	B2	B2	B2	B2

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice

Muncă în echipă, coordonare grupuri de lucru.

Competențe și aptitudini tehnice

Prelucrare materiale foto-video.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Programe de redactare și de editare sau montaj foto-video.

**Interese de cercetare**

Istoria literaturii române a secolelor al XIX-lea și al XX-lea, Istoria ideilor literare, Didactică, Filosofie, Teologie

## Burse de cercetare

Bursa *Swiss Government Excellence Scholarships for Foreign Students (ESKAS Eidgenössische Stipendienkommission für ausländische Studierende)*, septembrie 2021-ianuarie 2022, Universitatea din Berna, Elveția

Bursa specială pentru activitatea științifică, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, anul universitar 2017-2018

## Premii obținute

Premiul II, Colocviul Național Studentesc *Mihai Eminescu*, ediția a XLV-a, Iași, 2019

Premiul I, Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Secțiunea Literatură Română, 2019

Premiul I, Colocviile Studentești *Bucharest Student Letters Colloquia*, Secțiunea Didactică, ediția a V-a, București, 2018

Diplomă de excelență în cercetarea științifică studentească pentru anul universitar 2017-2018, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

## Articole publicate

- „Memory and History: Annie Bentoiu”, în curs de publicare în *Philobiblon – Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. 29, nr. 2, 2024, ISSN 1224-7448.
- SCHMIDT, Christine, „The Complexity of War Experience through the Eyes of a Woman. Queen Marie of Romania: Unfolding Personal and Collective History”, în Adela Cătană, Daniel Moldovan, Andreea-Maria Preda (coord.), *Journal of Philology and Intercultural Communication*, vol. VII, no. 1, *Military Culture and War Experience*, București, Military Technical Academy „Ferdinand I” Publishing House, February 2023, pp. 33-44, ISSN: 2558-8478 ISSN-L: 2558-8478 ISSN Online: 2558-9830.
- „Facets of Irony in Communist Testimonial Literature. Case Study: Annie Bentoiu, *Timpul ce ni s-a dat [The Time We Were Given]*”, în *DACOROMANIA LITTERARIA*, IX, 2022, pp. 165–180, DOI: 10.33993/drl.2022.9.165.180
- „Receptarea critică a cercetărilor lui D. Popovici”, în *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai XI – Dumitru Popovici*, volum coordonat de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, pp. 117-143, ISSN 2457-1350, ISSN-L 2457-1350
- „Receptarea cursurilor de eminescologie ale lui D. Popovici în critica literară”, în *Studii eminesciene – Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, vol. 16 (26), Iași, 2019, pp. 121-139 ([https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d\\_cc7a952103374b8d9d1e2728d0b69d86.pdf?fbclid=IwAR3Cv6hbfNiAQMi-f9jeLORXOomAwHJdn2t9J7xtpXW7dlvLfPDFCjP5S80](https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_cc7a952103374b8d9d1e2728d0b69d86.pdf?fbclid=IwAR3Cv6hbfNiAQMi-f9jeLORXOomAwHJdn2t9J7xtpXW7dlvLfPDFCjP5S80) 17 aprilie 2021), ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X
- „D. Popovici, eminescolog: istoria unei receptări critice”, în *Glose – Revistă semestrială de studii românești*, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Anul I, nr. 1-2, 2019, pp. 140-158.
- „Initiation to Reading Multimodal Narratives. An Introduction to Understanding Comics”, în *Journal Plus Education*, Vol. XXII (2019), No. 1, pp. 150-163, ISSN 1842-077X
- „Textul multimodal – strategii de lectură. Studiu de caz: banda desenată”, în *Bucharest Student Letters Colloquia*, Vol. V (coord. Cristina Bogdan), Editura Universității din București, 2019, pp. 305-317, ISSN 2393-588X
- „Textul multimodal – strategii de lectură. O variantă didactică de abordare a benzilor desenate”, în *Perspective – Revistă de didactica limbii și literaturii române*, anul XIX, nr. 1 (35), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, pp. 51-56, ISSN 1582-134x
- „Literatura care formează oameni: despre adevărata valoare a operei literare”, în *Literatura și valorile* (coord. Monica Onojescu), Simpozionul național de didactică a limbii și literaturii române, ediția a XVII-a, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, pp. 212-219, ISBN 978-606-17-1367-7
- „Între framing vizual, dezinformare și adevăr”, în *Arhiva de presă a Minervei clujene*, Editura Asociației Culturale Minerva, Cluj-Napoca, 2016, pp. 60-62, ISBN 978-606-94114-2-1

## Recenzii publicate

- *Morfologia (ne)vinovăției: alfabetul detenției feminine în comunism*, Clara Mareș, Florin S. Soare, Alin Mureșan, Constantin Petre; coord.: Constantin Vasilescu, București, Litera, 2022, recenzie în curs de publicare în *România Orientale*, „Estetizzazione della violenza: parole, immagini, suoni. La rappresentazione dell'aggressività nella cultura europea del XX e del XXI secolo”, XXXVII, 2024, ISSN 1121-4015.
- Ștefan Fircă, *Autenticitatea, sensuri și nonsensuri. Teorii românești interbelice în contexte europene*, Tracus Arte, 2019, recenzie în *România Orientale. Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali*, „Omnia vincit bibliotheca”, Sapienza Università Editrice, nr. 33/2020, pp. 233-235, ISSN 1121-4015.
- „Ion Simuț – *Literaturile române postbelice*, Școala Ardeleană, 2017” – book review, în *Caietele Echinox*, vol. 35, Cluj-Napoca, 2018, pp. 433-434, ISSN: 1582-960X

## Comunicări științifice

- „Lectura ca mod de dănuire, cartea ca model de trăire”, la Școala de pentru tinerii cercetători filologi (doctoranzi și masteranzi) „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză, Ediția a III-a. Memorialul Ipotești, 28 iunie-2 iulie 2021.
- „The complexity of war experience through the eyes of a woman. Queen Mary: unfolding personal and collective history”, în cadrul *MCWE 2020: The Second International Conference on Military Culture and War Experience*, Military Technical Academy "Ferdinand I" Bucharest, Romania, October 15-17, 2020.
- "Memory and History – reading a woman's past: Annie Bentoiu" la *Conferința Tinerilor Cercetători în Filologie*, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, 22-24 octombrie 2020.
- „Fețe are ironiei în textul memorialistic. Studiu de caz: Annie Bentoiu”, la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) *Fețele ironiei în literatură și critică*, Ediția a II-a, Memorialul Ipotești, 29 iunie-3 iulie 2020.
- „Receptarea cursurilor de eminescologie ale lui D. Popovici în critica literară”, la Școala de vară pentru masteranzi și doctoranzi *Exerciții de recitare – școala clujeană de eminescologie*, Ediția I, Memorialul Ipotești, 2019.
- „Receptarea cursurilor de eminescologie ale lui D. Popovici în critica literară”, la Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLV-a, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019
- „Cercetările literare ale profesorului D. Popovici: istoria unei receptări critice”, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2019.
- „Textul multimodal – strategii de lectură. Studiu de caz: banda desenată”, la *Bucharest Student Letters Colloquia*, Ediția a V-a, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2018.
- „100 de ani de bandă desenată în România: o istorie și un experiment didactic”, la Simpozionul național de didactică a limbii și literaturii române, Cluj-Napoca, 2018.
- „Alice Voinescu, *Jurnal*: cinci coordonate spirituale ale profesorului de vocație”, la Simpozionul național de didactică a limbii și literaturii române, Cluj-Napoca, 2018.
- „Literatura care formează oameni: despre adevărata valoare a operei literare”, la Simpozionul național de didactică a limbii și literaturii române, Cluj-Napoca, 2017.

## Cărți editate sau redactate

## Traduceri

- Codrea, Gheorghe, *Întâia și ultima zi. Spicuri din viață*, Aska Grafika, 2020 (Autobiografie).
- Durieux, Pierre, *Metoda simplă pentru a începe să crezi. Cheile împărăției sunt sub preș* (orig.: *La méthode simple pour commencer à croire: Les clés du Royaume sont sous le paillason*), trad. de Maria Boldor și Marius Boldor, Viața Creștină, 2018, ISBN 978-973-674-149-4
- Philippe, Jacques, *Fericirea acolo unde nu te aștepți să o întâlnești. Meditații despre Fericirile evanghelice* (orig.: *Le bonheur où on ne l'attend pas. Méditation sur les Béatitudes*), trad. de Cristian Șoimușan, Viața Creștină, 2018, ISBN 978-973-674-152-4
- Grosjean, Pierre-Hervé, *A iubi în adevăr* [traducere din limba franceză de Marius Popa și Christinne Schmidt, orig.: *Aimer en vérité*, Éditions Artège, 2014], Viața Creștină, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-973-674-180-7
- Grosjean, Pierre-Hervé, *Fiți și voi pregătiți. Repere spirituale* [traducere din limba franceză de Marius Popa și Christinne Schmidt, orig.: *Être prêt: Repères spirituels*, Éditions Artège, 2021], Napoca, 2022, ISBN 978-973-674-197-5

Data  
17 iulie 2024

Semnătura,

