

INFORMATII
PERSONALE

Anamaria-Alexandra DUMITRU



EDUCATIE SI
FORMARE

2017-prezent	Doctorat (Școala doctorală de Studii Lingvistice și Literare, UBB, Cluj-Napoca)
2015–2017	Masterat de Studii Literare Românești, UBB, Cluj-Napoca.
2012-2015	Studii de licență, specializarea Română-Franceză, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca.
2011-2013	Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Cluj-Napoca.
2009-2012	Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Cluj-Napoca.
2000-2009	Școala Generală „Artemiu Publiu Alexi”, Sângeorz-Băi, Bistrița-Năsăud.

EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ

- Asistent Montessori/ Manager adjunct – Cambridge Montessori Nursery, Cambridge, UK, 2020-2023;
- Profesor de Limba și literatura română – Limba franceză la Școala Gimnazială „Ioan Opriș”, Turda și la Liceul Teoretic „Liviu Rebreanu”, Turda (2017-2019);
- Profesor de Limba și literatura română – Limba franceză la Școala Gimnazială „Ștefan Micle”, Feleacu, Cluj (2016 – 2017);
- Profesor de Limba română la Fundația Română pentru Copii, Comunitate și Familie (FRCCF), 2015-2016.

Activități științifice

- Editor pentru publicația științifică *Metacritic Journal of Comparative Studies and Theory*, 2016-prezent;
- Redactor-șef adjunct al Revistei *Echinox* Cluj-Napoca, 2017-2018;
- Colaborator al Revistei *Vatra și Cultura*, 2014-2019;
- Membru al Colegiului de Performanță Academică, UBB, 2013-2015;
- Redactor al ziarului studentesc *Filograf*, Facultatea de Litere, UBB, 2012-2014;
- Membru al juriului premiilor Goncourt România 2017.

Activități organizatorice și de reprezentare

- Student reprezentant al doctoranzilor în Consiliul Facultății de Litere, 2017-2019;
- Student senator al Facultății de Litere și al Facultății de Teatru și Televiziune, 2015-2016;
- Student Reprezentant în Consiliul Facultății al extensiei Română, Comparată, Clasice și Slave, 2014-2015;
- Organizator al „Zilelor Filo”, proiect inițiat de echipa *Filograf*;
- Organizator al concertului caritabil *Filograf*, inițiat cu scopul susținerii unor familii sărace din județul Cluj;
- Vicepreședinte al Consiliului Județean al Elevilor, Cluj, 2011-2012.

Premii și distincții

a. Competiții naționale

- Diplomă de merit în urma obținerii notei 10 la Examenul de Titularizare și de Definitivat, Consiliul Județean Cluj, 2019;
- Premiul I și Marele Premiu al Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Brașov, iunie 2017;
- Premiul II al Colocviilor Studentești *Best Letters Colloquia*, București, mai

2017;

- Premiul I la Colocviul Internațional „Lucian Blaga”, Sibiu, octombrie 2016;
- Premiul I la Colocviul Național „Literatura în și prin timp”, Pitești, martie 2016;
- Premiul II la Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași, mai 2016;
- Premiul II la Colocviul Internațional „Lucian Blaga, Sibiu, octombrie 2015;
- Premiul Special al Revistei Transilvania la Colocviul Internațional „Lucian Blaga”, Sibiu, octombrie 2015.

b. Competiții locale

- Bursă de performanță în anul școlar 2016-2017, oferită de UBB pentru proiectul „Patriotismul șaizecist după '89. Un experiment al recontextualizării”;
- Premiul I la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, secțiunea Literatură română, mai 2017;
- Premiul Special pentru Performanțe Științifice, iunie 2017;
- Premiul Special „D. Popovici” la Sesiunea de Comunicări Științifice a Studenților și Masteranzilor, secțiunea Literatură română, mai 2016;
- Premiul Centrului Cultural Francez la Sesiunea de Comunicări Științifice a Studenților și Masteranzilor, secțiunea Literatură franceză, mai 2016;
- Premiul *Echinox* pentru recenzie științifică, noiembrie 2015;
- Premiul II la Sesiunea de Comunicări Științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor, secțiunea literatură franceză, 2014;
- Premiul III la Sesiunea de Comunicări Științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor, secțiunea literatură română, 2014;
- Premiul „Critique Junior” la Sesiunea de Comunicări Științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor”, 2013;
- Laureat al galei *Absolvenți de nota 10* din cadrul proiectului „10 pentru Cluj”, 2012 (nota 10 la BAC).

a. Conferințe internaționale

- „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 11th Edition, Tîrgu-Mureș, 18-19 mai 2024, cu lucrarea „East-European Traces in Defining Possible Worlds. Toma Pavel and Lubomír Doležel”;
- „Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, 5th Edition: *Mapping Digital Futures*, Iași, mai 2018, cu lucrarea „Mapping theory. Postcolonialism and the importable concepts”.

b. Conferințe naționale

- „Deficitul teoretic în România postbelică. Scurtă radiografie a dialogurilor conceptuale”, Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria, București, Septembrie 2019;
- „Mutații tematice după '89. Reconfigurări ale patriotismului în poezia Anei Blandiana”, București, mai 2017;
- „Microrealismul sociologic și categoriile spațiale în proza scurtă a lui Viorel Marineasa”, Brașov, iunie 2017;
- „Luntrea lui Caron în publicistica literară a anilor '90. Un experiment critic angajat”, Sibiu, octombrie 2016;
- „Prezentul utopic și crizele atemporalității la Aldous Huxley și Michel Houellebecq”, Pitești, martie 2016;
- „Un discurs ratat. Prefetele edițiilor eminesciene din perioada comunistă”, Iași, mai 2016;
- „De la *Simpatetic* la *Demoniac*. Considerații asupra creatorului în filozofia lui Lucian Blaga și Liviu Rusu”, Sibiu, octombrie 2015.

c. Conferințe locale

- „Mihail Sebastian: O analiză a receptării. Câștigul prin traducere și problema dublului canon”, Cluj-Napoca, mai 2017;

- „O inocență ratată. Experimente identitare în context imigraționist”, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, mai 2016;
- „Corporalitatea și proiecțiile alterității în *Elemente particulare* și *Supunere* de Michel Houellebecq”, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, mai 2016;
- „De la avangardă la anti-avangardă în operele lui André Gide”, Cluj-Napoca, mai 2015;
- „Deviații erotice în poezia lui Gellu Naum”, Cluj-Napoca, mai 2015.

Publicații științifice:

a. Studii/ Articole științifice

a.1. În periodice

- „Exilul academic transoceanic: Expresii ale contagiunii între spații de autoritate”, în *Echinox*, nr. 1, 2021, pp. 27-32;
- „Critica literară și deficitul teoretic în România postbelică” în *Echinox*, nr. 3, 2020, pp. 48-53;
- „The Patriotic Poetry of Adrian Păunescu. An experiment of Reframing History”, în *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, vol. 19, nr. 6, 2017;
- „The Absence of Otherness and the Fiction of Corporeality in Michel Houellebecq’s Prose”, în *Metacritic Journal of Comparative Studies and Theory*, vol. 2, nr. 2, 2016, pp. 87-100;
- „De la simpatetic la demoniac. Considerații asupra creatorului în filozofia lui Lucian Blaga și Liviu Rusu”, în *Transilvania*, nr 1, 2016;
- „Erotic deviations in Gellu Naum’s poetry” în *Metacritic Journal of Comparative Studies and Theory*, vol. 1, nr. 1, 2015, pp. 201-214;

a.2. În volume

- „East-European Traces in Defining Possible Worlds. Toma Pavel and Lubomír Doležel”, în (eds.) Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Dumitru-Mircea Buda, *The Power of Dialogue in a Globalized World*, Tîrgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 2024, pp. 443-456;
- „(Re)teritorializarea teoriei. Postcolonialismul și conceptele „importabile”, în (eds.) Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru et alii, *Exploring the Digital Turn*, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, pp. 267-277;
- „O analiză a receptării lui Mihail Sebastian. «Câștigul» prin traducere și problema dublului canon”, în *Transilvania*, nr. 2, 2018, pp. 7-14;
- „Mutații tematice după '89. Reconfigurări ale patriotismului în poezia Anei Blandiana”, în (coord.) Cristina Bogdan, *Colocviile Studențești ale Facultății de Litere*, vol. V, București, Ed. Universității din București, 2018, ISSN: 2393-588X;
- „Un discurs ratat? Prefetele edițiilor eminesciene din perioada comunistă” în *Studii Eminesciene*, vol. XXIII, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, pp. 79-92;

Recenzii științifice:

- Review: „Călin Cotoi, *Holera și „duhul comunismului”*. *Inventarea socialului în România, 1831-1914*” în *Philibiblon*, vol. XXVIII, nr. 2, 2023, pp. 403-406;
- Review: „(eds.) Christian Moraru, Andrei Terian, Mircea Martin, *Romanian Literature as World Literature*” în *Metacritic Journal of Comparative Studies and Theory*, vol. 4, nr. 1, 2018, pp. 125-131;
- Review: „Adrian Tudurachi, *The Genius Factory: The Birth of a Productivity Myth in the Romanian Culture (1825-1875)*”, în *Metacritic Journal of Comparative Studies and Theory*, vol. 2, nr. 2, 2016, pp. 209-215;
- Review: „George Neagoe, *Mizantropul optimist. G. Călinescu și (de)stalinizarea României / Le misanthrope optimiste. G. Călinescu et la (dé)stalinisation de la Roumanie*”, în *Caietele Echinox*, vol. 33, 2017, pp.

436-439;

- Review: „Ioana Bot, *Eminescu. Versuri din manuscrise / Eminescu. Lyrics from manuscripts*”, în *Caietele Echinoux*, vol. 33, 2017, pp. 418-419.

Recenzii și cronici literare:

- „Barthes în context românesc”, în *Vatra*, nr. 3, 2018, pp. 28-30.
- „Poezia inumană. *The stray beast* față cu literatura”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2018, pp. 41-42;
- „Lacunele și « resturile » literaturii. O istorie a facerilor de sens”, în *Vatra*, nr. 11-12, 2017, pp. 43-44;
- „Investigările realismului socialist. O problemă de literatură română recentă?”, în *Vatra*, nr. 9-10, 2017, pp. 31-32;
- „Poezia în pauze de (re)spiro”, în *Vatra*, nr. 5-7, 2017, pp. 34-36;
- „O interioritate afectată și un update narativ”, în *Vatra*, nr. 3-4, 2017, pp. 25-26;
- „Poezia artificialului și formele trupului-obiect” în *Vatra*, nr. 11-12, 2016, pp. 31-33;
- „O Românie vertebrată: Exerciții de rezistență” în *Vatra*, nr. 9-10, 2016, pp. 31-32;
- „Experiențe necenzurate în versuri cuminți” în *Vatra*, nr. 7-8, 2016, pp. 39-40;
- „Despre configurarea unui gen: literatura de călătorie”, în *Vatra*, nr. 6, 2016;
- „Limitele postmodernismului: O teorie a hipertextului” în *Vatra*, nr. 3-4, 2016;
- „O odisee a neputinței”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2016;
- „O radiografie a dependenței în doze mici”, în *Echinoux*, martie 2016;
- „La un an distanță: debuturile poetice ale lui 2015”, în *Echinoux*, februarie 2016;
- „Între misticism și demistificare”, în *Cultura*, nr. 510, aprilie 2015;
- „Proza și sindromul Stockholm”, în *Cultura*, nr. 475, iulie 2014.

Activități extracurriculare și de voluntariat:

- Voluntar în cadrul conferinței „A Matter of Black and White”, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, 2016;
- Voluntar la *workshop*-ul „The Medieval Times”, Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca, 2012;
- Voluntar în cadrul conferinței „Dialogul generațiilor”, Cluj-Napoca, 2012;
- Voluntar în cadrul Conferinței Naționale a Profesorilor de Limba Engleză, RATE, 2012;
- Voluntar în cadrul proiectului „Un oraș pentru o grădină”, AFA, Cluj-Napoca, 2012;
- Participare la selecția națională *European Youth Parliament* Romania, Bușteni, 2011;
- Participare la *The Debates Championship for beginners* „Karl Popper”, ARDOR, Transilvania, 2011;
- Authentic Leadership Training, organizat de *Leaders Foundation*, Cluj-Napoca, 2011;

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă: Româna

Alte limbi străine cunoscute:	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	B2	B2	B2	B2
French	C1	C1	C1	C1	C1

Competențe organizatorice: Aptitudini de lider, formate în cadrul unor *training*-uri de leadership autentic, organizate de *Grupama*, implicare în organizarea evenimentelor culturale (serii de lectură, întâlniri cu scriitori), managementul timpului, asumarea muncii în echipă;

Competențe de comunicare: Spirit de echipă, spirit empatic, receptare facilă și participativă a mesajelor transmise;

Competențe digitale: Utilizator frecvent al pachetului Office;
Diploma de Competențe digitale, nivel experimentat.

