

Ion Pițoiu – CV

Nume: Pițoiu
Prenume: Ion

Licențiat Facultății de Litere Babeș-Bolyai, specializarea franceză-română, 2009- 2012
Absolvent al Școlii Populare de Arte „Tudor Jardea”, Cluj-Napoca, secțiile modelaj și grafică, 2009-2012
Masterat, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Comparată, Istoria Ideilor – Istoria Imaginilor, 2014-2015
Doctorant, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Comparată, 2017- prezent

Selecție activitate literară relevantă tematicii de cercetare:

- *Articole publicat în reviste neindexate BDI (Foaia Națională, Steaua, I.D.E.I)*
Ion Pițoiu, „Democrații uitate. Corneliu Coposu - în dialog cu Doina Alexandru”, *Foaia Națională*, 2016.
Ion Pițoiu, „Profilul feel-ologului”, nr.10, *Revista I.D.E.I*, Zalău, 2015.
Ion Pițoiu, „Reflecții asupra poeziei moderne”, Nr. 6, Pag. 44 - 45, *Revista Steaua*, 2016.
Ion Pițoiu, „Arta ca autenticitate a vieții-Andrei Tarkovski”, nr. 10, pag. 49, *Revista Steaua*, 2016.
Ion Pițoiu, „Nu am fost niciodată moderni - Bruno Latour”, Nr: 11-12, Pag. 81, 2016, *Revista Steaua*,
Ion Pițoiu, „Obiecte, frică și poezie: Ludmila Ulițkaia”, Nr. 3, Pag. 46 - 47, *Revista Steaua*, 2017.
Ion Pițoiu, „Obiectul între act de conștiință și concretețe: Herta Muller”, Nr. 4, Pagina: 53 – 54, *Revista Steaua*, 2017.
Ion Pițoiu, „Svetlana Aleksievici: subiectul contemporan”, Nr. 1, Pag. 41 - 42, *Revista Steaua*, 2017.
Ion Pițoiu, „Declinări transdisciplinare - Basarab Nicolescu”, Nr. 6, Pag. 45, *Revista Steaua*, 2017.
Ion Pițoiu, „Structuralismul românesc - abordări comparatiste”, Nr. 11-12, Pag. 72, *Revista Steaua*, 2017.
Ion Pițoiu, „Nicolae Mărgineanu - diacronii verticale”, Nr. 10, Pag. 59, *Revista Steaua*, 2018.
Ion Pițoiu, „Gellu Naum, «Ultimul suprarealist adevărat»”, Nr. 8, Pag. 27, *Revista Steaua*, 2018.
Ion Pițoiu, „Între proiect catehetic și pionerat religios” – Ovidiu Ghitta”, Nr. 7, Pag. 22, *Revista Steaua*, 2018
Ion Pițoiu, „Trasee ezoterice la Dimitrie Cantemir”, Nr: 11, pag.11, *Revista Steaua*, 2018.
Ion Pițoiu, „Dumitru Ivan - persona artistică”, Nr. 1, Pag. 57, *Revista Steaua*, 2018.
Ion Pițoiu, „Doina Cornea – portret cu demnitate”, Nr: 3, Pag. 8, *Revista Steaua*, 2018.
Ion Pițoiu, „Valorizări și stilizări-Horea Poenar”, Nr. 11-12, Pag. 45, *Revista Steaua*, 2018.
Ion Pițoiu, „Politica”, Nr. 5, Pag. 54, *Revista Steaua*, 2018.
Ion Pițoiu, „Pentru o morfologie a genului utopic-Corin Braga”, Nr: 8, Pag. 28 - 29, *Revista Steaua*, 2018.
Ion Pițoiu, „Valorizări și Stilizări-Locuri blânde pentru Aura”, nr.11-12, p.35, *Revista Steaua*, 2018.
- *Articole și recenzii publicate în revista Caietele Echinoc (WoS / ISI):*
Ion Pițoiu, „Pânea pruncilor (The Infants' Bread). A PostTridentine Catechism from the Beginnings of Habsburg Transylvania”, Volum Nr: 33, Pag.: 431 - 432, *Caietele Echinoc*, 2017.
Ion Pițoiu, „Ovidiu Pecican - Hieroglifă cantemirienă [Les Hiéroglyphes de Dimitrie Cantemir]”, Nr: 32, Pag.: 332 - 333, *Caietele Echinoc*, 2017.
Ion Pițoiu, „IRIS, N° 36 - « Les imaginaires du cerveau (deux) »”, Volum Nr: 34, Pag.: 348 – 349, *Caietele Echinoc*, 2018,
Ion Pițoiu, „Imaginaire honorifique. Hommage à Maryvonne Perrot”, Volum Nr: 35, Pag.: 408 - 409, *Caietele Echinoc*, 2018.
Ion Pițoiu, „La violence verbale : description, processus, effets discursifs et psycho-sociaux”, Volum Nr: 35, Pag.: 429 - 430, *Caietele Echinoc*, 2018.
Ion Pițoiu, „Porteurs – imaginaire et architecture”, Volum Nr: 35, Pag.: 430 - 432, *Caietele Echinoc*, 2018.

Apariții:

Sălaj-oameni și opere, Biblioteca județeană „Ioniță Scipione Bădescu”, dicționar bibliografic, Zalău, 2017
Caiete Silvane online: „Invitat al revistei: Ion Pițoiu”, ianuarie 2019.
Mărturii Culturale, anul III, octombrie-decembrie 2018 - grupaj de poezii.

Mențiuni:

Revista Apostrof, anul XXIX, 2018, nr. 5 (336), <http://apowp.revista-apostrof.ro/arhiva/an2018/n5/a3/>
Enciclopedia Verbaniana, 2019 - Enciclopedia Scriitorilor Români, Verbaniana, 2019
Dicționarul Scriitorilor Români, Zalău, Sălaj, 2015.

Publicații în curs de apariție

Recenzii: *Echinox - texte teoretice* (ed.: Rareș Moldovan, Horea Poenar), vol. 36, *Caietele Echinox*, 2019.
„Accente emancipatoare în sociologia activistă”, *Revista Tribuna*, 2019.
„Retrospectiva istoriei literaturii franceze între secolele XX-XXI”, *Mișcarea Literară*, 2019.
Grupaj de poeme - *Poesis international*, nr.23, 2019

Contribuții/participări la manifestări artistice naționale

Ion Pițoiu, „Curențe și influențe - Constantin Dipșe”, Muzeul național de artă, Cluj-Napoca, mai 2017.
Participare - concursul național de grafică Ion Irimescu
Participare - anuala de grafică a Școlilor de artă Ion Irimescu
Expoziții de grup: *Ipostaze ale naturii statice* (2009), *Peisaj urban* (2010)

Expoziții personale:

Muzeul de Artă „Ioan Sima”, Sălaj. expoziția de grafică „E-uri”, 2015
Galeria de Artă „Tudor Jarda”, Cluj-Napoca, „În-chipuiri”, 2013

Premii naționale, concursuri literare/expoziții artistice

Premiul I - secțiunea poezie, Cenaclul Festivalului de la Cicârlău, „Vasile Lucaciu”, 2018.
Premiul II – Festivalul național Avangardia XXII, Bacău, 2019
Diplomă de onoare „Oameni de seamă ai Sălajului”, Biblioteca Județeană Sălaj
Premiul Verbaniana - premiu acordat de revista online cu același nume

Produse în domeniul artistic

Ion Pițoiu *Ion Pițoiu- activitate grafică*, Asociația „Armonii Culturale”, 2018.

Sușineri de comunicări la nivel național/internațional

Ion Pițoiu, „Obiectul - element diferențiator al istoriei”, susținerea prezentării în cadrul conferinței Asociației Naționale Philohistoriss, 2018.
Ion Pițoiu, « Les défis du roman contestataire », în cadrul seminariilor internaționale « Écritures plurielles 2018-2019 », Maison de la Recherche, Université Paris-Sorbonne, 23 februarie 2019.

Activitate profesională literară:

- 2019, 2021 - doctorant bursier – Universitatea Paris-Sorbonne, Bordeaux-Montaigne
- 2018 - colaborator Editura Ardeleană
- 2014-2016 - redactor-șef *Revista Alegria*
- 2013-2015 – profesor de limba franceză mediu rural/urban
- 2015- coordonator atelier grafică (Biblioteca județeană „Traian Brad”, filiala Mănăștur, Cluj-Napoca)
- 2014-2015 - coordonator ateliere lingvistice (Școla de vară „Emoție, expresie, creativitate”)
- 2013 - jurnalist stagiar (*Transilvania Reporter*, *Foaia Transilvană*, *Ziua de Cluj*)
- 2012 - tehnoredactor *Asociația Alegria*
- 2012–2014 - colaborator cultural Biblioteca Județeană Sălaj

Formări profesionale în cadrul École doctorale Montaigne Humanités 2019-2020

Școala doctorală Bordeaux-Montaigne (Bordeaux, Franța) certifică obținerea a 65 credite ECTS.

Participare colocvii și publicații în reviste/volume colective:

Speed colloque Contagion & Confinement, « Chorégraphies identitaires en temps de pandémie » Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire Figura (Séance 1 :Philosophie, anthropologie et sociologie de la pandémie), 2021, Canada.

- „Revendicări literare și tendințe contestatate la turnura dintre milenii”, *Revista Philohistoriss*, Klausenbook, an VI, nr. 9, iulie 2020, pp. 235-251.
- „Literatura de teren. O perspectivă diacronică și revificări contemporane”, *Revista Transilvania*, nr. 6, 2020.
- Ion Pițoiu, „Actul scrierii – Herta Muller”, anul XVIII, nr.4 (72), *Mișcarea Literară*, Bistrița, 2019, pp. 60-62.

În curs de apariție: „Dénoncer la corruption” (Cesare Mattina, Frédéric Monier, Olivier Dard, Jens Ivo Engels (dir.) *Dénoncer la corruption : chevaliers blancs, pamphlétaires et promoteurs de la transparence à l'époque contemporaine.* Paris: Demopolis, 2018) pentru revista bordeleză a Universității Bordeaux-Montaigne „Essais”

Prezentări naționale și internaționale:

- susținerea comunicării la Conferința Națională Philohistoriss cu titlul: „Obiectul în relația cu romanul contestatar”, 13 octombrie, 2018 și publicarea studiului aferent în volumul colectiv
- susținerea prezentarea „Les défis de la littérature comparée” în cadrulul întâlnirilor doctorale organizate de Școala Doctorală amintită, martie 2019

Publicații doctorale:

- Recenzii și sinteze în limba franceză dintre care *Caietele Echinoc*: Denis Labouret, *Histoire de la littérature française dans les XXe-XXIe siècles*
- „La démocratie des crédules-Gérard Bronner”, „La littérature dans l'ère néolibérale - Sonya Florey” și „Écriture de l'engagement dans l'ère de mondialisation - Cloé Chaudet”, „Bernard Franco și literatura comparată la turnanta secolului XXI” etc.
Pițoiu, Ion, „Actul scrierii”, *Mișcarea literară*, anul XVIII, nr.4(72), Bistrița, 2019, pp. 60-61.
Pițoiu, Ion, „O distopie contestatară”, *Steaua*, nr. 5, 2021, pp. 40-41.
Pițoiu, Ion, „Obiecte, frică, poezie: Ludmila Ulițkaia”, *Steaua*, nr. 3, 2017, pp. 46-47.
Pițoiu, Ion, „Obiectul între act de conștiință și concretețe: Herta Muller”, *Steaua*, nr. 4, 2017, pp.53-54.
Pițoiu, Ion, „L'objet contestataire face à l'ère néolibérale”/[Obiectul contestatar în era neoliberală] în *Caietele Echinoc*, Volum 38, Planetary Spaces. The Humanities at the crossroads, 2021.
Pițoiu, Ion, „Pentru o morfologie a genului utopic”, nr. 8, *Steaua*, 2018, pp. 28-29.

Perfecționări academice:

- absolvent al cursului de scriere academică în limba engleză din cadrul Universității Sorbona
- absolvent al seminariului de instruire pentru cercetare și digitizare organizat de la Maison de la Recherche a Universității Sorbona

Participare zile de studiu/manifestări culturale/reuniuni ale laboratoarelor de cercetare:

- Susținerea prezentării « L'objet désobéissant dans l'ère néolibérale ») la colocviul „Espaces planétaire. Les humanités au carrefour du global et du post-global” care va avea 19 octombrie 2019, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere

Prezentări internaționale:

Paris-Sorbonne:

- Susținerea prezentării „Obiectul în relația cu romanul contestatar”, 13 octombrie
- Susținerea cercetării „Les défis de la littérature comparée”, Paris-Sorbonne, noiembrie, 2021.