



Nicoleta Oana Popescu Spătaru

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013 – ÎN CURS

REGIZOARE DE TEATRU LIBER PROFESIONIST

2019 – 2023 Cluj, România

CADRU DIDACTIC ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Artele spectacolului (regie), licență: Arta Regizorului de Teatru, Colaborare regizor-actor.

2014 – 2024 Cluj, România

PREȘEDINTE DE ORGANIZAȚIE ASOCIAȚIA RECIPROCA

Organizare evenimente culturale (atelier, festivaluri, dezbateri), producție de spectacole de teatru, strângere de fonduri, scriere de proiecte, obținere finanțare și sponsorizări.

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2017 – 2020 Cluj, România

DOCTORAND Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film

Site de internet <https://teatrufilm.ubbcluj.ro/>

2013 – 2015 Cluj, România

MASTERAT TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film

Site de internet <https://teatrufilm.ubbcluj.ro/>

2010 – 2013 Cluj, România

LICENȚIAT ÎN ARTELE SPECTACOLULUI, TEATRU Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film

Site de internet <https://teatrufilm.ubbcluj.ro/>

2004 – 2008 Galați, România

BACALAUREAT Colegiul Național A.I. Cuza Galați

Site de internet <https://cuza.ro/>

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	B1	B2	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Navigare Internet | Microsoft PowerPoint | Social Media | Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) | Microsoft Excel | Microsoft Word | Microsoft Office | buna utilizare a rețelilor de socializare

● **CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

2019 Târgu Mureș

Conferința DOCUMENT AND PERFORMANCE

Conferința "DOCUMENT AND PERFORMANCE" a fost organizată de Universitatea de Arte din Târgu Mureș în 2019, iar materialul rezultat a fost publicat în Revista [Symbolon](#), volumul 20. Nr 2 (37) 2019, cu titlul *Construcția repertorială, de la document la implementare.*

Link <https://uartpress.ro/journals/index.php/symbolon/article/view/130>

● **PUBLICAȚII**

2019

[Construcția repertorială, de la document la implementare](#)

Revista Symbolon, volumul 20. Nr 2 (37) 2019

● **OPERE DE CREAȚIE**

2023

F_ _ _ _ instalație performativă

Instalație performativă, Varianta 2, semnată împreună cu scenograful Bogdan Spătaru în Galeria SAC/ Malmaison București

Link https://letapopescu.ro/portfolio/f-_-_-_-/

2023

BUJOR

Producător: Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați (avanpremieră: iulie 2023, premieră: septembrie 2023)
Text: Doru Vatavului

Link <https://letapopescu.ro/portfolio/bujor/>

2023

ORA ÎN CARE NU ȘTIAM NIMIC UNII DE ALȚII

Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu (premieră: mai 2023); spectacol regizat împreună cu Bogdan Spătaru, scenograf.

Scenariu non verbal: Peter Handke

Link <https://letapopescu.ro/portfolio/ora-in-care-nu-stiam-nimic-unii-de-altii/>

2023

SCORPIA NĒIMBLĀNZITĀ

Teatrul Național „Lucia Blaga” Cluj (premieră: martie 2023)

Text de scenă de Leta Popescu după o rescriere de Maria Manolescu, după William Shakespeare.

[Link https://letapopescu.ro/portfolio/scorpia-neimblanzita/](https://letapopescu.ro/portfolio/scorpia-neimblanzita/)

2022

OAMENI PE CARE NU-I MAI IUBEȘTI

Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad (premieră: decembrie 2022)

Text: Elise Wilk

[Link https://letapopescu.ro/portfolio/oameni-pe-care-nu-i-mai-iubesti/](https://letapopescu.ro/portfolio/oameni-pe-care-nu-i-mai-iubesti/)

2022

DUAL, un performance despre prietenie

Etapa 2, Teatrelli, București

Spectacol non-verbal inspirat din lucrările artiștilor Erwin Wurm și Csilla Klenyánszki, spectacol semnat împreună cu scenograful Bogdan Spătaru

2022

VRABIA

Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați (premieră: iulie 2022)

Text: Leta Popescu

2021

LUCRURI NESPUSE

Teatrul Național Târgu Mureș, Compania Liviu Rebreanu, Sala Mare

Text: Leta Popescu și Maria Manolescu Borșa; Scenografie: Mihai Păcurar

*Parte din proiectul de regie „Teatru popular” (titlu în lucru)

2021

DĂ-TE DIN SOARE

Reactor de creație și experiment, Cluj-Napoca

Text: Alexa Băcanu cu inserții ale echipei; Scenografie: Mihai Păcurar

*Spectacol preluat în repetiții de la Alexandru Dabija și transformat într-un dialog artistic între limbajul specific Reactorului și limbajul regizorului Alexandru Dabija

2021

CASSANDRA

Teatrul Apollo 111, București

Text: Norah Sadava & Amy Nostbakken (Mouthpiece în original);

Scenografie: Tudor Prodan

*Spectacol creat la invitația companiei Vanner Colective

2020

ÎNCUIAȚI

Centrul de Teatru Educațional Replika, București

Text: Maria Manolescu; Scenografie: Gabi Albu

*Spectacol-film difuzat în online în perioada pandemiei Covid 19