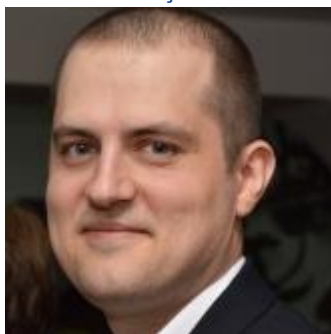


INFORMAȚII PERSONALE



Nemeș Dan



Sexul | Data nașterii | Naționalitatea | Stare civilă:

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2018-prezent **Asistent de cercetare**
Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, str. Nicolae Ivan nr.1
- 2002-2018 **Arhivar, Referent, Ofițer Call Center, Șef birou Call Center, Ofițer Comercial Carduri, Ofițer Proiecte Speciale Carduri, Analist Business**
Banca Transilvania, Centrală (BT)
- 2002 **Referent**
Direcția Generală de Statistică Regională Cluj (DGSR Cluj)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2018 **Diplomă de licență**
Teologie Ortodoxă Pastorală
Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai
- 2010 **Diplomă de master**
Psihologia Resurselor Umane și Marketing
Facultatea de Psihologie, Universitatea Babeș-Bolyai
- 2006 **Diplomă de licență**
Profilul Socio și Psihopedagogie, specializarea Psihologie
Facultatea de Psihologie, Universitatea Babeș-Bolyai

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C2	C2	C1	C1	B2
Limba italiană	B2	B2	B2	B1	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare aplicate în relațiile cu clienții Băncii Transilvania în cadrul interacțiunilor obișnuite, precum și gestionarea incidentelor și reclamațiilor (ca ofițer, apoi Șef birou Call Center Carduri & Comercianți)

Competențe organizaționale/
manageriale

- coordonarea activității angajaților direct subordonați (în calitatea de Șef Birou Call Center BT) sau angajaților din teritoriul subordonați organizațional (în calitatea de Ofițer Comercial Carduri)
- colaborarea și coordonarea activității cu colaboratori externi și furnizori de servicii în cadrul implementării de noi proiecte și lansarea de noi produse (în calitatea de Ofițer Proiecte Speciale Carduri)

Competențe dobândite la locul de
muncă

- Managementul de proiect în implementarea produselor noi, precum și îmbunătățirea și dezvoltarea produselor și serviciilor existente în activitatea desfășurată la BT
- Asigurarea conformității cu specificațiile de design, regulamentele interne și prevederile legale în vigoare în validarea și testarea produselor și proceselor (pre și post implementare)
- Controlul calității, validare în mediu test și testare în mediu producție produse și aplicații BT
- Cercetarea științifică, utilizarea instrumentelor de investigare (spectrometru cu fluorescență de raze X, spectrometru de infraroșu cu transformată Fourier, spectrometru laser Raman), prelucrarea datelor și prezentarea acestora pentru analiză experților în calitatea de asistent de cercetare din cadrul proiectului "Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național", Acronim proiect complex: IDArt, contract nr. 53/2018, PCCDI

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Buna stăpânire a suitei de programe Office (Word, Excel, Powerpoint, Visio), utilizare aplicații database management (Access) și customer relationship management system (Microsoft CRM).

Alte competențe

- Absolvirea unui curs pentru ocupația de Manager proiect (cod COR 242101) desfășurat sub autoritatea Ministerului Muncii și Ministerului Educației Naționale în anul 2015
- Absolvirea unui curs avizat CNCAN de „ Protecția radiologică în utilizarea instalațiilor cu generatoare de raze X”, domeniul GR (generatori de radiații), specialitatea CNDX (control nedistructiv) - în anul 2021
- Obținerea *Permisului de executare* în domeniul nuclear emis de Comisia Națională pentru Controlul Activităților Nucleare, specialitatea TN_GR (tehnici nucleare – activități cu generatori RX) - în anul 2022

Permis de conducere

Categoriile A și B

**LISTA DE LUCRĂRI
ȘI CONTRACTE DE CERCETARE**

A. Activitate cu temă psiho-pastorală

I. Lucrări cu temă psiho-pastorală, publicate în volume și periodice:

1. **Dan Nemeș**, *Modelul matern teandric și educația copiilor în familia ortodoxă*, Revista „Tabor”, Anul XVI, Nr. 12, Decembrie 2022, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, pp. 32-39.

2. **Dan Nemeș**, *Modelul patern în educația copiilor*, în Vol. 61, „Istorie, comentarii, miscelanea”, Coord. Ion N. Oprea, 2022, Iași, Editura Armonii Culturale, pp. 46-55.

3. **Dan Nemeș**, *Educație creștină și viziune teandrică în familia ortodoxă*, în Revista „Vatra Veche”, Lunar de cultură, Serie veche nouă, Anul XIV, Nr. 10 (158) / Octombrie 2022, ISSN 2066-0952 VATRA, (Istoricul Revistei: Foaie ilustrată pentru familie, în 1894, Fondatori I. Slavici, I. L. Caragiale, G. Coșbuc, apoi Revista VATRA, în 1971, Redactor-șef fondator Romulus Guga, acum VATRA VECHE, din 2009, Redactor-șef Nicolae Băciuț), Târgu-Mureș, pp. 55-56.

4. **Dan Nemeș**, *Gestionarea pastorală a interacțiunilor psiho-emoționale din perimetrul familial, în viziune interconfesională*, în Vol. 67, „Istorie, comentarii, miscelanea”, Coord. Ion N. Oprea, 2023, Iași, Editura Armonii Culturale, pp. 235-243.

5. **Dan Nemeș**, *Entuziasmul, intuiția și empatia, forțe luptătoare în războiul nevăzut*, Anuar XXIII, 2019-2020, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2021, pp. 311-319.

II. Lucrări cu temă psiho-pastorală apărute în volumele comunicărilor științifice din cadrul Simpozioanelor și Conferințelor Naționale și Internaționale:

1. Teofil Tia, Marian Sidon, Olivia Florena Măruțoiu, **Dan Nemeș**, (2019), *Educație, religie și cultură în Europa secolului XXI*, în Vol. 32: „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane (DCSU), Cluj-Napoca, Ed. Limes & Argonaut, pp. 258-268.

2. Lucian Daniel Rusu, Teofil Tia, Olivia Florena Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Laura Rusu, Daniel Andrei Rusu, Mihai Lucian Gregoriu Rusu, (2019), *Pedagogia bolii. Rolul rugăciunii în vindecare*, în Vol. 32: „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane (DCSU), Cluj-Napoca, Ed. Limes & Argonaut, pp. 378-394.

3. **Dan Nemeș**, Teofil Tia, (2021), *Gestionarea familială a universului psiho-emoțional al copilului în contextul pandemiei, din perspectivă psiho-duhovnicească*, în Vol. XIX: „Medicii și Biserica”, intitulat „Provocări medicale, teologice, sociale și culturale, întâlnite în contextul marilor epidemii”, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, pp. 155-170.

4. **Dan Nemeș**, Teofil Tia, Olivia Florena Măruțoiu-Nemeș, Lucian Daniel Rusu, Daniel Andrei Rusu, (2022), *Viața sufletelor dincolo de mormânt și grija Bisericii și a creștinilor ortodocși față de acestea*, în Vol. Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, cu tema „Pastorație și duhovnicie în Diaspora Românească. Purtarea de grijă pentru cei adormiți, în cultul și practica Bisericii Ortodoxe”, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, pp. 469-490.

5. **Dan Nemeș**, *Rugăciunea, ancora sufletului omenesc în încercările vieții*, în Vol. XXI, „Medicii și Biserica”, Renașterea, Cluj-Napoca, 2023, pp. 269-280

III. Participare la Simpozioane și Conferințe Naționale și Internaționale, cu prezentare de lucrări cu temă psiho-pastorală:

1. Olivia Florena Măruțoiu, **Dan Nemeș**, *Cunoaștere, creație, creativitate*, comunicare la Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Sesiunea Științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane (DCSU), din cadrul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Sectorul de Psihologie și Științele Educației, 7-8 Noiembrie 2003.
2. **Dan Nemeș**, *Drogurile*, Conferința Națională Antidrog, Ediția a II-a, cu tema: „România și drogurile în perspectiva aderării la Uniunea Europeană”, Cluj-Napoca, 7-8 Octombrie 2005.
3. **Dan Nemeș**, (2014), *Formarea și dezvoltarea trăsăturilor morale ale comportamentului la copii*, comunicare la Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Sesiunea Științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane (DCSU), din cadrul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Sectorul de Psihologie și Științele Educației, 14-15 Noiembrie 2014.
4. Teofil Tia, Marian Sidon, Olivia Florena Măruțoiu, **Dan Nemeș**, *Educație, religie și cultură în Europa secolului XXI*, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Zilele Academice Clujene, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane (DCSU), din cadrul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Sectorul de Psihologie și Științele Educației, Cluj-Napoca, 26-27 Octombrie 2018.
5. Lucian Daniel Rusu, Teofil Tia, Olivia Florena Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Laura Rusu, Daniel Andrei Rusu, Mihai Lucian Gregoriu Rusu, *Pedagogia bolii. Rolul rugăciunii în vindecare*, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Zilele Academice Clujene, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane (DCSU), din cadrul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Sectorul de Psihologie și Științele Educației, Cluj-Napoca, 26-27 Octombrie 2018.
6. **Dan Nemeș**, Teofil Tia, *Gestionarea familială a universului psiho-emoțional al copilului în contextul pandemiei, din perspectivă psiho-duhovnicească*, la Seminarul Internațional „Medicină și Teologie”, cu tema „Provocări medicale, teologice, sociale și culturale, întâlnite în contextul marilor epidemii”, Bistrița, Ediția a XIX-a, 25-26 Mai 2020.
7. **Dan Nemeș**, Teofil Tia, Olivia Florena Măruțoiu-Nemeș, Lucian Daniel Rusu, Daniel Andrei Rusu, *Viața repausărilor dincolo de mormânt și grija Bisericii și a creștinilor ortodocși față de aceștia*, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, cu tema „Pastorație și duhovnicie în Diaspora Românească. Purtarea de grijă pentru cei adormiți, în cultul și practica Bisericii Ortodoxe”, 1-2 Noiembrie 2021.
8. **Dan Nemeș**, *Rugăciunea, ancora sufletului omenesc în încercările vieții*, la Simpozionul „Medicină și Teologie”, Bistrița, 4-5 Aprilie 2022.
9. **Dan Nemeș**, *Cuvânt și tăcere în dialogul dintre om și Dumnezeu*, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Sacră, cu tema „Rugăciunea – inima Bisericii”, Cluj-Napoca, 31 Octombrie-1 Noiembrie 2022.
10. Olivia Florena Măruțoiu-Nemeș, Teofil Tia, Lucian Daniel Rusu, **Dan Nemeș**, *Virtuțile vârstei a treia: experiența vieții și gingășia inimii*, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Sacră, cu tema „Mai avem nevoie de Bătrâni? Bătrânețe și Înțelepciune, Psalmodie și Armonie”, Cluj-Napoca, 6-7 Noiembrie 2023.

B. Activitate cu temă de Artă Sacră

IV. Articole de Artă Sacră publicate în reviste de specialitate cotate ISI:

1. **Dan Nemes**, C. Marutoiu, I. Bratu, C. Neamtu, I. Kacso, O.F. Nemes, I. Udrea, *Characterization of the Paint Used by Dumitru Ispas in the Wooden Straja Church, Cluj County, Romania*, ANALYTICAL LETTERS, 2021, <https://doi.org/10.1080/00032719.2020.1749649>
2. I. Udrea, C. Marutoiu, O. F. Nemes, I. Bratu, **Dan Nemes**, D. Toader, *Spectroscopic Analysis of the Romanian Icon „The Entry of the Lord into Jerusalem” by Grigore Ranite*, ANALYTICAL LETTERS, 2023, <https://doi.org/10.1080/00032719.2022.2067169>
3. Bratu, I., Măruțoiu, C., **Nemeș, D.**, ...Nemeș, O.F., Suci, R.C., *Characterization of the Paint from “The Lord’s Transfiguration” Icon by Grigore Ranite*, Analytical Letters, 2021, 54(1-2), pp. 204–211, <https://doi.org/10.1080/00032719.2020.1743716>

V. Lucrări de investigație în Arta Sacră, publicate în reviste indexate BDI:

1. Olivia Florena Nemeș, **Dan Nemeș**, Constantin Măruțoiu, Teofil Tia, Sister Epiharia (Nicula Vasilica Cristina), Alexandru Dan Horvat, *Investigation of the constituent materials of the icon „Mother of God Hodighitria” from Gheorgheni village (Cluj County), Investigația materialelor constitutive ale icoanei „Maica Domnului Hodighitria”, din satul Gheorgheni (județul Cluj)*, ARS TRANSSILVANIAE XXX 2020, pp. 111-119.

2. Ioan Bratu, Olivia Florena Nemeș, Constantin Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Teofil Tia, Crina Ramona Suci, *Investigation of the Paintings of St. Nicholas Orthodox Church in Șcheii Brașovului 183* *Investigări ale picturii din biserica ortodoxă Sf. Nicolae din Șcheii Brașovului*, ARS TRANSSILVANIAE XXX 2020, pp. 183-209.

VI. Lucrări cu temă de cercetare în Arta Sacră, apărute în volumele comunicărilor științifice din cadrul Simpozioanelor și Conferințelor Naționale și Internaționale:

1. C. Măruțoiu, D. L. Postolache, **Dan Nemeș**, O. F. Nemeș, A. Darida, (2020), *Investigația complexă a materialelor utilizate la decorarea interioară a Primăriei din Craiova*, din cadrul temei: „Satul și spiritul românesc între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transmiterii credinței”, Coordonatori: Pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu; Volumul II: „Istorie, Muzicologie și Artă”, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, p. 283 și urm.

2. C. Măruțoiu, O. F. Nemeș, Teofil Tia, V. C. Măruțoiu, **Dan Nemeș**, I. Bratu, B. Gheban, (2021), *Imagini artistice care prezintă pandemiile în decursul istoriei*, în vol. XIX: „Medicii și Biserica”, intitulat „Provocări medicale, teologice, sociale și culturale, întâlnite în contextul marilor epidemii”, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, pp. 425-440.

3. Prof. dr. Constantin Măruțoiu, drd. **Dan Nemeș**, Arhim. prof. dr. Teofil Tia, Lect. dr. Olivia Florena Nemeș, Conf. dr. Dana Luminița Postolache, Dr. Andreea Darida, Dr. Victor Constantin Măruțoiu, (2022), *Investigația straturilor de pictură din altarul bisericii de lemn al Mănăstirii Jercălăi, județul Prahova*, în *Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă*, cu tema „Pastorație și duhovnicie în Diaspora Românească. Purtarea de grijă pentru cei adormiți, în cultul și practica Bisericii Ortodoxe”, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, pp. 677-692.

4. Constantin Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Teofil Tia, Olivia Florena Nemeș, Victor Constantin Măruțoiu, Alexandru Dan Horvat, Monahia Epiharia (Nicula Vasilica Cristina), *Investigația materialelor componente ale icoanei Sfântul Nicolae, de la biserica din satul Gheorgheni, comuna Feleacu, județul Cluj*, în Vol. XXI, „Medicii și Biserica”, Renașterea, Cluj-Napoca, 2023, pp. 507-518.

5. Constantin Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Teofil Tia, Olivia Florena Nemeș, Victor Constantin Măruțoiu, Al. Dan Horvat, Monahia Epiharia (Nicula Vasilica Cristina), *Investigația materialelor componente ale Icoanei Sfântului Arhanghel Mihail, de la biserica din satul Gheorgheni, comuna Feleacu, județul Cluj*, în Vol. *Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă*, 31 Octombrie-1 Noiembrie 2022, cu tema: „Rugăciunea – inima Bisericii”. Coordonatori: Arhim. Prof. Univ. Dr. Teofil Tia, Pr. Conf. Univ. Dr. Adrian Podaru, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2023, pp. 563-573.

6. Olivia Florena Nemeș, Constantin Măruțoiu, Teofil Tia, **Dan Nemeș**, Monahia Epiharia (Nicula Vasilica Cristina), *Investigația materialelor picturale la Icoana Iisus, de la Biserica Ortodoxă Română „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Gheorgheni, comuna Feleacu, județul Cluj*, în Vol. XXII, „Medicii și Biserica”, Renașterea, Cluj-Napoca, 2023, pp. 507-518.

VII. Comunicări științifice, cu temă de cercetare în Arta Sacră, susținute în cadrul Sesiunilor Științifice ale Simpozioanelor și

Conferințelor Naționale și Internaționale:

1. Const. Măruțoiu, **Dan Nemeș**, I. Bratu, Olivia Florena Nemeș, Teofil Tia, Victor C. Măruțoiu, *Investigarea complexă a materialelor utilizate de Dumitru Ispas în realizarea picturii interioare de la biserica de lemn din Finișel, județul Cluj*, The 18th International Symposium on Science, Theology and Arts (The Village and Rural Spirituality), Alba Iulia 5-8th of May, 2019.
2. Victor C. Măruțoiu, Const. Măruțoiu, I. Bratu, **Dan Nemeș**, Olivia Florena Nemeș, Teofil Tia, Mioara Sintuan, *Investigarea materialelor componente ale icoanei „Întâmpinarea Domnului” în vederea restaurării*, The 18th International Symposium on Science, Theology and Arts (The Village and Rural Spirituality), Alba Iulia 5-8th of May, 2019.
3. R. C. Suciu, Const. Măruțoiu, I. Bratu, **Dan Nemeș**, M. Suci, Marin Cotețiu, *Preliminary Results on the Calcium Hydroxide Nanoparticles for the Heritage Conservation*, 21st Romanian International Conference on Chemistry and Chemical Engineering Constanța - Mamaia, Romania, 4-7 September 2019.
4. **Dan Nemeș**, Const. Măruțoiu, I. Bratu, C. Neamțu, I. Kacso, Olivia Florena Nemeș, Iliana Udrea, *The identification of materials used by Dumitru Ispas to paint the Straja wooden church, Cluj County*, International Conference Processes in Isotopes and Molecules (PIM 2019), Cluj-Napoca, 25-27 September 2019.
5. Ioan Bratu, Const. Măruțoiu, **Dan Nemeș**, D. Toader, Olivia Florena Nemeș, R. C. Suci, *Analysis of painting materials from „The Lord’s Transfiguration” icon painted by Grigore Ranite*, International Conference Processes in Isotopes and Molecules (PIM 2019), Cluj-Napoca, 25-27 September 2019.
6. C. Măruțoiu, I. Bratu, **Dan Nemeș**, Teofil Tia, O. F. Nemeș, V. C. Măruțoiu, D. Benkara, *Constituent material Analysis of the Nativity wooden icon*, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Artă și Muzicologie, „Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transiterii credinței”, Cluj-Napoca, 4-8 Noiembrie 2019.
7. Const. Măruțoiu, D. L. Postolache, **Dan Nemeș**, Olivia Florena Nemeș, A. Darida, *Complex investigation of the materials used for the Craiova city hall interior decoration*, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Artă și Muzicologie, „Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transiterii credinței”, 4-8 Noiembrie 2019, Cluj-Napoca.
8. Const. Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Olivia Florena Nemeș, Marin Cotețiu, Persida Măruțoiu, *Studii privind materialele utilizate de Grigore Ranite la realizarea icoanei „Maica Domnului cu Pruncul”*, prezentare la Sesiunea Științifică „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 101 de ani de la Marea Unire (1918 – 2019)”, Alba Iulia, 11-12 Noiembrie 2019.
9. C. Măruțoiu, O. F. Nemeș, T. Tia, V. C. Măruțoiu, **Dan Nemeș**, I. Bratu, B. Gheban, *Imagini artistice care prezintă pandemiile în decursul istoriei*, prezentare la Seminarul Internațional „Medicină și Teologie”, cu tema „Provocări medicale, teologice, sociale și culturale, întâlnite în contextul marilor epidemii”, Bistrița, Ediția a XIX-a, 25-26 Mai 2020.
10. C. Măruțoiu, **Dan Nemeș**, V. C. Măruțoiu, O. F. Nemeș, A. Dumitran, M. Cotețiu, *Stabilirea paternității unor icoane pe lemn din colecția Museikon*, prezentare la Sesiunea Științifică Anuală dedicată Zilei Naționale a României, „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, 26-27 Noiembrie 2020, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia.
11. I. Bratu, C. Măruțoiu, M. Sintuan, **Dan Nemeș**, O. F. Nemeș, R. C. Suci, *Investigarea științifică a icoanei pe lemn „Adormirea Maicii Domnului”, realizată de Grigore Ranite*, Scientific Investigations. An Online Conference within the ID-Art Programme Framework, Cluj-Napoca, 10. 12. 2020.
12. **Dan Nemeș**, C. Măruțoiu, O. F. Nemeș, C. Neamțu, Teofil Tia, *Investigarea științifică a picturii de la biserica de lemn din Păniceni, jud. Cluj*, Artworks and Scientific Investigations. An Online Conference within the ID-Art, Programme Framework, Cluj-Napoca, 10. 12. 2020.
13. Constantin Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Teofil Tia, Olivia Florena Nemeș, Dana Luminița Postolache, Andreea Darida, Victor Constantin Măruțoiu, *Investigarea straturilor de pictură din altarul bisericii de lemn al Mănăstirii Jercălăi, județ Prahova*, prezentare la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și artă: „Pastorație și duhovnicie în Diaspora Românească. Purtarea de grijă a celor adormiți în cultul și practica Bisericii Ortodoxe”, 1-2 Noiembrie 2021.
14. Constantin Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Teofil Tia, Olivia Florena Nemeș, Victor Constantin Măruțoiu, Alexandru Dan Horvat, Monahia Epiharia (Nicula Vasilica Cristina), *Investigarea materialelor componente ale icoanei Sfântul Nicolae, de la biserica din satul*

Gheorgheni, județul Cluj, prezentare la Simpozionul „Medicii și Biserica”, Bistrița, 4-5 Aprilie 2022.

15. Constantin Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Teofil Tia, Olivia Florena Nemeș, Victor Constantin Măruțoiu, Al. Dan Horvat, Monahia Epiharia (Nicula Vasilica Cristina), *Investigarea materialelor componente ale Icoanei Sfântul Arhanghel Mihail, de la biserica din satul Gheorgheni, județul Cluj*, prezentare la Simpozionul de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 31 Octombrie-1 Noiembrie 2022.

16. **Dan Nemeș**, *Investigarea unei icoane realizată de familia de iconari de la Feisa*, prezentare la Simpozionul de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 31 Octombrie-1 Noiembrie 2022.

17. Olivia Florena Nemeș, Constantin Măruțoiu, Teofil Tia, **Dan Nemeș**, Monahia Epiharia (Nicula Vasilica Cristina), *Investigarea materialelor picturale la Icoana Iisus, de la Biserica Ortodoxă Română „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Gheorgheni, comuna Feleacu, județul Cluj*, prezentare în cadrul lucrărilor Simpozionului Internațional „Medicii și Biserica”, Bistrița, 3-4 Aprilie 2023.

18. Olivia Florena Nemeș, Constantin Măruțoiu, **Dan Nemeș**, Teofil Tia, Victor Constantin Măruțoiu, Alexandru Dan Horvat, Monahia Epiharia (Nicula Vasilica Cristina), *Cercetări privind materialele componente ale icoanei Sf. Fecioară cu Pruncul, de la biserica din satul Gheorgheni, comuna Feleacu, județul Cluj*, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Sacră, cu tema „Mai avem nevoie de Bătrâni? Bătrânețe și Înțelepciune, Psalmodie și Armonie”, Cluj-Napoca, 6-7 Noiembrie 2023.

VIII. Contracte de cercetare:

1. *Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național*, Acronim proiect complex: IDArt, contract nr. 53/ 2018, PCCDI.