

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	<i>Máthé Nóra</i>
E-mail	mathenora@yahoo.com
Cetățenia	Română, maghiară
Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	Asistent universitar, Universitatea Sapientia din municipiul Târgu Mureș, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Departamentul de Lingvistică Aplicată

Educație și formare

2012-2015 – Studii de licență: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere,
Limba și literatura maghiară – Limba și Literatura Engleză
2015-2017 – Studii de masterat: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere,
Studii de Lingvistică și Literatură Maghiară
2017-2024 – Studii de doctorat: Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală de
Studii Lingvistice și Literare. Domeniul de cercetare: literatura americană

Experiența profesională

2022-prezent – Asistent universitar, Universitatea Sapientia din municipiul Târgu
Mureș, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Departamentul de Lingvistică
Aplicată
2020-2022 – Cadru didactic asociat, Universitatea Sapientia din municipiul Târgu
Mureș, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Departamentul de Lingvistică
Aplicată
2020-2022 – Cadru didactic asociat, Departamentul de Limbi Străine Specializate,
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
2017-2019 – Cadru didactic (în cadrul programului de doctorat), Departamentul de
Limbă și Literatură Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-
Napoca.

Limbi străine cunoscute

Nivel vorbit/scriș

Limba maghiară – limba maternă
Limba română – scriș: nivel avansat, vorbit: nivel avansat
Limba engleză – scriș: nivel avansat, vorbit: nivel avansat

Limba germană – scris: nivel începător, vorbit: nivel începător
Limba neerlandeză – scris: nivel începător, vorbit: nivel începător

Domeniul de cercetare

Literatură americană, literatură engleză, literatură scotiană, gender studies, studii culturale americane și engleze

Granturi și burse

An	Organizație	Burse
2018	Salzburg Global Seminar	Sprijin financiar pentru participarea la cursul de formare "Understanding America in the ^{21st} Century: Culture and Politics".
2018	Ambasada SUA din România	Sprijin financiar din partea Consulatului SUA pentru a acoperi costurile de călătorie pentru seminarul de la Salzburg
2018	European Society for the Study of English	Sprijin financiar din partea ESSE pentru achiziționarea de cărți privind cercetarea doctorală.
2018–2019	Universitatea Eötvös Lóránd, Budapest	Burse de studiu în străinătate pentru studenții doctoranzi în anul universitar 2018-2019.
2019	John F. Kennedy Institute for North American Studies (Freie Universität Berlin)	Program de cercetare de două săptămâni la Biblioteca Institutului John F. Kennedy din Berlin, finanțat de Institut. Sprijin suplimentar din partea JFKI pentru acoperirea biletelor de avion.
2019–2020	Universitatea Eötvös Lóránd, Budapest	Burse de studiu în străinătate pentru studenții doctoranzi în anul universitar 2019-2020.
2020	Erasmus+	Bursă de studiu și cercetare pentru studii americane la Universitatea din Lisabona
2023	Tempus Public Foundation	Bursă de cercetare la Biblioteca de Studii Americane a Universității Eötvös Lóránd, pentru anul universitar 2023/2024.

Participare la conferințe

2023: Constructions of Identity 11 – Transmission, Cluj-Napoca, România. Prezentare: *Cultural and Temporal Transmission in A Tale for the Time Being by Ruth Ozeki*.

2022: The 23rd Annual International Conference of the English Department, University of Bucharest. București, România. Prezentare: *Performing Disaster in Don DeLillo's Falling Man*.

2022: Translinguistica VI, Târgu-Mureș, România. Prezentare: *Online Methods of Teaching English for Special Purposes to Geography Students*.

2021: APEEA Conference in Aveiro (online). Aveiro, Portugalia. Prezentare: *American Exceptionalism and Its Enemies in Trump's America*.

2020: 7th International Conference on Multicultural Discourses (online). Cluj-Napoca, Romania. Prezentare: *The Multicultural Discourse in 9/11 Literature*.

2019: U.S. Politics and the Media, Budapest, Ungaria. Prezentare: *ContraPoints – A Youtube Creator’s Work to Salvage Left-Wing Ideologies*.

2019: Constructions of Identity 10 – History, Memory and Accomplishment, Cluj-Napoca, România. Prezentare: *Remembering 9/11 – Discussing Trauma in Art*.

2019: Arts and the City International Conference, Budapest, Ungaria. Prezentare: *The New York City Skyline Pre- and Post-9/11*.

2019: The Essay: Present Histories, Present Future, Valletta, Malta. Prezentare: *Understanding Tragedy: The American Essay’s Attempts to Discuss 9/11*.

2018: Debreceni Márton Áron Kollégium és Szakkolégium PhD konferencia, Debrecen, Ungaria. Prezentare: *A kortárs amerikai esszé helyzete*.

2018: Doctoral Students’ Workshop, Cluj-Napoca, România. Prezentare: *Creative Nonfiction and the Journalistic Revolution*.

2018: Philological and Cultural Studies International Conference for Young Researchers, Sibiu, România. Prezentare: *A Brief Look at the 1980s American Movie Remake Trend*. Premiul 2.

2017: Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Târgu Mureș, România. Prezentare: *The Unreliable Narrator – The Meeting Point of Fiction and Non-Fiction in Julian Barnes’s Selected Works*.

2017: Constructions of Identity 9 – New World, New Ideas, Cluj-Napoca, România. Prezentare: *“On the Morning after the Sixties” – The Essay and Joan Didion’s Experience as a Woman Writer in the California of the 1960s*.

2017: Erdélyi Tudományos Diákkonferencia (ETDK), Cluj-Napoca, România. Prezentare: *A kortárs magyar esszé helyzete*.

2015: Sesiunea de comunicări ale studenților, Sectia de limba si literatura engleză. Prezentare: *On Truth and Love: Fictional and Non-Fictional Voices in Julian Barnes’s Writing*. Premiul 2.