

INFORMAȚII PERSONALE



Ioana Pavel

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- | | |
|---|--|
| <p>Octombrie 2022-Mai
2023</p> | <p>Cadru didactic asociat la Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare, Facultatea de Inginerie, Robotică și Managementul Producției, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca</p> <ul style="list-style-type: none"> - cursuri practice de limbă română ca limbă străină, pregătire materiale de lucru, participare în comisii de examene. |
| <p>Octombrie 2021-Ianuarie
2022</p> | <p>Cadru didactic asociat la Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai - Cluj-Napoca</p> <ul style="list-style-type: none"> - cursuri practice de limbă română ca limbă străină, pregătire materiale de lucru, participare în comisii de examene. |
| <p>Februarie 2019-Aprilie
2023</p> | <p>Secretar în cadrul proiectului „Transfer de cunoștințe în aplicații clinice ale biogenomicii în oncologie și domenii conexe - BIOGENONCO”, ID P_40_318, MySMIS 105774</p> <ul style="list-style-type: none"> - corectură de limbă și format, corelare de informații, activități generale administrative, muncă de echipă (manager de proiect: conf. univ. dr. Alin Mihăilă) |
| <p>2016-prezent</p> | <p>Membru în colectivul editorial al revistei academice <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i> (indexare ESCI, EBSCO, CEEOL, ERIH+, ProQuest, DOAJ, WorldCat, MLA, NSD, ANVUR).</p> <ul style="list-style-type: none"> - corectură de limbă și format; muncă de echipă |
| <p>2016-prezent</p> | <p>Reprezentant al studenților în Consiliul Facultății pentru Circumscripția Limba și literatura română, Literatură comparată, Limbi slave (2016-2018), pentru Circumscripția Masterat (2019-2020) și pentru circumscripția Doctorat (2023)</p> <ul style="list-style-type: none"> - implicare în ședințele Consiliului Facultății; implicare în proiectele inițiate de consiliu; centralizare date/informații de la departamente la solicitarea unor membri ai consiliului; membru al Comisiei de etică a facultății |

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|--|--|
| <p>Octombrie 2020 - prezent</p> | <p>Facultatea de Litere, UBB Cluj Napoca
Studii de doctorat – sub coordonarea prof. univ. dr. Ruxandra-Mihalea Braga (Ruxandra Cesereanu)</p> |
|--|--|

2018 - 2020

Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca

Masterat *Studii literare românești* (cursuri de istoria literaturii române, istoria criticii literare românești, tehnici de redactare și editare filologică, teorii identitare în cultura română etc.)

Modul psihopedagogic Nivel II

2015-2018

Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca

Specializarea *Limba și literatura română - Literatură universală și comparată* - nivel licență (cursuri de istoria literaturii române, teoria literaturii, estetică, studiul imaginarului, literatură comparată, istoria ideilor, lingvistică generală și semiotică, limbă română contemporană etc.)

Modul psihopedagogic Nivel I

2011-2015

Colegiul Național „Sylvania” – Zalău

profil matematică-informatică, bilingv (engleză)

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B1	B1	B2
Franceză	B1	B2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare, organizaționale, manageriale (selectiv)

-abilități de comunicare dobândite prin studiul în domeniul filologic;
 -bună interacțiune cu membri unei echipe sau ai unui colectiv;
 -bună gestionare a aspectelor administrative și legislative etc.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Publicații

- a) studii în reviste indexate în baze de date internaționale sau în volume apărute la edituri de prestigiu:
- PAVEL, Ioana, „Canonul ironiei, ironia canonului”, în Ioana Bot, Mădălina Agoston (ed.), *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania, translații, transgresiuni...*, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2023, pp. 145-159, ISBN 978-606-17-2232-7.
 - PAVEL, Ioana, „Canonul premia(n)ților. Cu Alice în Țara-Întrețererilor-fără-Noimă”, în *Philologica*

- Jassyensia*, nr. 1 (35)/2022, pp. 61-70, <https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xviii-nr-1-35-2022>, ISSN 2247-8353, ISSN (print) 1841-5377.
3. PAVEL, Ioana, „Avatarurile (contra)canonului”, în *Vatra*, nr. 3-4/2022, pp. 64-71, https://vatraoficial.files.wordpress.com/2022/07/vatra_3_4_2022.-1.pdf, ISSN 1220-6334.
 4. PAVEL, Ioana, „Riegl, Worringer și «lecturile infidele» ale stilului în estetica lui Lucian Blaga”, în *Caietele „Lucian Blaga”*, vol. al XXI-lea, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2020, pp. 86-95, https://magazines.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/wp-content/uploads/2021/03/Caietele-Lucian-Blaga-2020-1-2.pdf?fbclid=IwAR25dM6smNidR76okRfyDxPHm_x5mV5msBmNqyk7pnOiFO3_qU4engjNB58, ISSN 1842-435X.
 5. PAVEL, Ioana, „Literature and Migration: The Re-presentations of Italy in Contemporary Romanian Prose.”, in *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 6.1 (2020): <https://doi.org/10.24193/mjct.2020.9.10>, pp. 147-163.
 6. PAVEL, Ioana, „Literatura română: una sau mai multe? Canonul «național» și canoanele de export”, în *Vatra*, nr. 3-4/2020, pp. 117-122, https://vatraoficial.files.wordpress.com/2020/07/vatra_3_4_2020..pdf, ISSN 1220-6334.
 7. PAVEL, Ioana, „Ești ceea ce mănânci? Din imaginarul gastronomic al basmului popular românesc”, în Eleonora Sava (ed.), *Ca la mama acasă. Familia și masa în dezbaterile Cercului Etnostud*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2019, pp. 145-170, https://www.academia.edu/42676186/Eleonora_Sava_Ed_Ca_la_mama_acasa_Familia_si_masa_in_dezbaterile_Cercului_Etnostud, ISBN 978-606-17-1550-3.
 8. PAVEL, Ioana, „Misticări și recuperări biografiste: «cazul» Lucian Blaga”, în *Caietele „Lucian Blaga”*, vol. al XX-lea, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2019, pp. 22-32, <https://magazines.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/wp-content/uploads/2020/03/caietele-lb-2019-a5.pdf>, ISSN 1842-435X.
 9. PAVEL, Ioana, „Arta și filozofia barocă în gândirea estetică a lui Lucian Blaga”, în *Caietele „Lucian Blaga”*, vol. al XIX-lea, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2018, pp. 14-21, https://lucianblagacolloquium.files.wordpress.com/2018/12/caietele_blaqa2018.pdf, ISSN 1842-435X.

b) articole, eseuri în reviste culturale sau în volume colective:

1. PAVEL, Ioana, „Canonul și oglinda”, în *Glose*, nr. 1-2 (5-6)/2021, pp. 310-319, <http://eminescuipotesti.ro/editari/GLOSE-2021.pdf>, ISSN 1583-932X.
2. PAVEL, Ioana, „Cum (mai) citim azi operele (im)perfecte?”, în *Steaua*, nr. 5/2021, pp. 48-50, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-5-din-2021.pdf>, ISSN 0039 – 0852.
3. PAVEL, Ioana, „Despre canon (propuneri, polemici, complexe) II”, în *Steaua*, nr. 10/2020, pp. 42-46, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-10-din-2020.pdf>, ISSN 0039 – 0852.
4. PAVEL, Ioana, „Despre canon (propuneri, polemici, complexe) I”, în *Steaua*, nr. 9/2020, pp. 48-52, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-9-din-2020.pdf>, ISSN 0039 – 0852.
5. PAVEL, Ioana, „Narațiuni fractalice și identități compuse: Simona Popescu”, în *Steaua*, nr. 7/2020, pp. 21-23, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-7-din-2020.pdf>, ISSN 0039 – 0852.
6. PAVEL, Ioana, „Roluri feminine pe scena avangardei: Dida Solomon”, în *Steaua*, nr. 6/2020, pp. 51-53, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-6-din-2020.pdf>, ISSN 0039 – 0852.
7. PAVEL, Ioana, „Constelații suprarealiste. Apollinaire și Gellu Naum în lecturi «paralele»”, în *Steaua*, nr. 1 (855)/2020, pp. 42-47, http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-1-FIN_small.pdf, ISSN 0039 – 0852.
8. PAVEL, Ioana, „Concluzii despre învățământul filologic la 100 de ani de Filologie la Universitatea românească din Cluj”, în Ana-Maria Stan (coord.), *Facultatea de Litere și Filosofie*, vol. III al Ioan Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan (ed.), *Universitatea din Cluj în perioada interbelică*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 103-106, ISBN 978-606-37-0623-3.
9. PAVEL, Ioana, „Memoria și libertatea ca forme de supraviețuire”, cu ocazia centenarului Soljenițin, în revista *Steaua*, anul LXIX, nr. 8 (838) din august 2018, pp. 25-26, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-8-din-2018.pdf>, ISSN 0039 – 0852.

c) recenzii științifice:

1. PAVEL, Ioana, „The Literary Criticism between Individual Project(s) and Collective Perspective”, în *Echinox Journal*, 43/ 2022, pp. 429-433, <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2022/12/CaieteEchinox43-2022-p.429-433.pdf>, ISSN 1582-960X.
2. PAVEL, Ioana, *Review la Corin Braga, Archétypologie postmoderne : D'Œdipe à Umberto Eco*, Paris, Honoré Champion, 2019, în *Euresis*, 2017-2018, pp. 273-274, <https://euresisjournal.files.wordpress.com/2021/09/reviews.pdf>, ISSN 1223-1193.
3. PAVEL, Ioana, *Review la Mircea Braga, Biblioteca și irealul din real. Cronotopologie literară*, București, Editura Ideea Europeană, 2020, în *Echinox Journal*, nr. 40/2021, pp. 377-378, <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2021/06/CaieteEchinox40-2021-p.369-405.pdf>, ISSN 1582-960X.
4. PAVEL, Ioana, *Review la Mircea Braga, Ultima frontieră. Elemente de teoria lecturii*, București, Editura Ideea Europeană, 2018, în *Echinox Journal*, nr. 40/2021, pp. 378-380, <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2021/06/CaieteEchinox40-2021-p.369-405.pdf>, ISSN 1582-960X.
5. PAVEL, Ioana, *Review la Erik Erlanson, Jon Helgason, Peter Henning, Linnéa Lindsköld (eds.), Forbidden Literature. Case Studies on Censorship*, Nordic Academic Press, Lund, 2020, în *Echinox Journal*, nr. 39/2020, pp. 319-321, <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/11/CaieteEchinox39-2020-pp.315-342.pdf>, ISSN 1582-960X.
6. PAVEL, Ioana, *Review la Teodora Dumitru, Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu [Eugen Lovinescu's Literary and Political Modernity]*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2016, în *Dacoromania litteraria*, nr. 6/2019, pp. 194-196, <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/06/17%20Recenzii.pdf#page=14>, ISSN 2360 – 5189.

d) cronici literare, recenzii:

1. PAVEL, Ioana, „Lumile prin care a trecut...” (despre Ana Blandiana – *Soră-lume*), în *Steaua*, nr. 3/2021, pp. 32-33, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-3-din-2021.pdf>, ISSN 0039 – 0852.
2. PAVEL, Ioana, „Ficțiunile complezenței” (despre Simona Sora – *Complezență*), în *Steaua*, nr. 2/2021, p. 43, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-2-din-2021.pdf>, ISSN 0039 – 0852.
3. PAVEL, Ioana, „Printre cărți și biblioteci” (despre Mircea Braga – *Ultima frontieră și Biblioteca și irealul din real*), în *Steaua*, nr. 1/2021, pp. 52-53, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-1-din-2021.pdf>, ISSN 0039 – 0852.
4. PAVEL, Ioana, „Literatura pierdută: o recuperare necesară” (despre Erik Erlanson, Jon Helgason, Peter Henning, Linnéa Lindsköld (ed.) – *Forbidden Literature. Case Studies on Censorship*), în *Steaua*, nr. 11-12/2020, pp. 64-65, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-11-12-din-2020.pdf>, ISSN 0039 – 0852.
5. PAVEL, Ioana, „Vocația Dada” (despre *TaTa Dada - Adevărata viață și celestele aventuri ale lui Tristan Tzara* – Marius Hentea), în *Vatra*, nr. 3-4/2019, pp. 136-137, https://vatraoficial.files.wordpress.com/2019/07/vatra_3_4_2019-1.pdf.
6. PAVEL, Ioana, „Transparența (i)mediată a (i)realității” (despre *Transparența* – Radu Vancu), în *Apostrof*, nr. 2 (345), anul XXX, 2019, p. 28, <http://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2019/n2/a22/>, ISSN 1220-3122.
7. PAVEL, Ioana, „Punct și de la capăt” (despre *Înalt este numele Tău* - Ioana Bradea), în *Vatra*, nr. 1-2/2018, pp. 44-45, https://vatraoficial.files.wordpress.com/2018/04/vatra_1_2_2018-2.pdf.
8. PAVEL, Ioana, „Cum să vorbești și să (nu) fii auzit” (despre *Pereți subțiri* - Ana Maria Sandu), în *Cultura*, nr. 25 (581) din 29 iunie 2017, http://revistacultura.ro/pdf/cultura_25_ed2_web.pdf.
9. PAVEL, Ioana, „Inocența va salva lumea” (despre *Inocenții* - Ioana Pârvulescu), în *Cultura*, nr. 16 (572) din 27 aprilie 2017, http://revistacultura.ro/pdf/cultura16_572_web.pdf.
10. PAVEL, Ioana, „De la pactul cu diavolul la «învoiala» cu cititorul” (despre *Învoiala* - George Bălăiță), în *Cultura*, nr. 14 (570) din 6 aprilie 2017, http://revistacultura.ro/pdf/cultura_14_570_web_final.pdf.

Conferințe, colocvii

- Ioana PAVEL, „Canonul ironiei, ironia canonului. Infidelități și subversiuni discursive”, la Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a VII-a, Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca, 6-8 octombrie 2022.
- Ioana PAVEL, „Henry James, *Desenul din covor*. Judecata de valoare și opera de artă”, workshop susținut în cadrul școlii de vară organizate de OSUBB, *Junior Summer University (JSU)*, Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca, 25 iulie 2022.
- Ioana PAVEL, „*Concurența literară și canonizarea premia(n)ților. Câteva reflecții pe marginea romanului Alice în Țara Minunilor*” (coord. științific: prof. univ. dr. Ruxandra Cesereanu), la Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor din cadrul Facultății de Litere UBB, 20 mai 2022.
- Ioana PAVEL, „Canonul didactic, canonul estetic: problematizări și deschideri teoretice”, workshop susținut în cadrul școlii de vară organizate de OSUBB, *Junior Summer University (JSU)*, Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca, 26 iulie 2021.
- Ioana PAVEL, „Canonul și modelele sale. Retrospective”, la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi, organizată de Facultatea de Litere UBB în colaborare cu Memorialul Ipotești, online, 28 iunie – 2 iulie 2021.
- Ioana PAVEL, „«Complexul canonic» și didactica literaturii: interogații și posibile soluții” (coord. științific: conf. univ. dr. Sanda Cordoș), la Colocviul național studentesc BEST Letters, București, 30-31 octombrie 2020.
- Ioana PAVEL, „«Ca sarea-n bucate». Din imaginarul gastronomic al basmului popular românesc” (coord. științific: conf. univ. dr. Eleonora Sava), studiu prezentat în cadrul Cercului Etnostud, Facultatea de Litere UBB, 27 noiembrie 2019.
- Ioana PAVEL, „Riegl, Worringer și «lecturile infidele» ale stilului în estetica lui Lucian Blaga” (coord. științific: lect. univ. dr. Alex Goldiș), la Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, Sibiu, 31 octombrie-2 noiembrie 2019.
- Ioana PAVEL, „Canonul – ce facem cu el?”, în cadrul Colocviilor Astei Gherlene, ediția a X-a, Nicula, 27-28 septembrie 2019.
- Ioana PAVEL, „Literatura «migrației»: Italia prin ochi-de-copil în proza contemporană” (coord. științific: prof. univ. dr. Ioana Bican), la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor, doctoranzilor de la Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca, 17 mai 2019.
- Ioana PAVEL, „Gastronomia *Țiganiadei*: adaptări «culinare» de imaginar” (coord. științifici: conf. univ. dr. Eleonora Sava, lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu), la Colocviul național studentesc BEST Letters, București, 13-14 aprilie 2019.
- Ioana PAVEL, „Misticări și recuperări biografiste: «cazul» Lucian Blaga” (coord. științific: lect. univ. dr. Alex Goldiș), la Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, Sibiu, 26-27 octombrie 2018.
- Ioana PAVEL, „Reprezentări ale bestiarului la Apollinaire și Gellu Naum” (coord. științific: prof. univ. dr. Ruxandra Cesereanu), la Colocviul național studentesc BEST Letters, București, 27-28 aprilie 2018.
- Ioana PAVEL, „Arta și filozofia barocă în concepția estetică a lui Lucian Blaga” (coord. științific: lect. univ. dr. Alex Goldiș), la Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, Sibiu, 27-28 octombrie 2017.
- Ioana PAVEL, „Portretul scriitorului între adevăr și ficțiune. Gabriel Liiceanu sau despre povestea unui «necunoscut»”, (coord. științific.: prof. univ. dr. Ioana Bican), la Colocviul național studentesc BEST Letters, București, 28-29 octombrie 2016.

Premii

- Premiul *Excellentia*, acordat de Consiliul Studenților din Universitatea Babeș-Bolyai, pentru prestația academică și implicarea în cadrul comunității universitare, categoria *Studenți-doctoranzi*, 23 iunie 2021.
- Premiul I la Colocviul național studentesc BEST Letters (secțiunea *Didactică*), București, 30-31 octombrie 2020.
- Premiul I la Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga” (secțiunea *Lucian Blaga – Studii literare și filozofice*), Sibiu, 31 octombrie-2 noiembrie 2019.

Premiul *Excellentia*, acordat de Consiliul Studenților din Universitatea Babeș-Bolyai, pentru prestația academică și implicarea în cadrul comunității universitare, categoria *Studentți*, 22 mai 2019.

Premiul special *Georgeta Antonescu* la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor, doctoranzilor de la Facultatea de Litere (secțiunea *Literatură română*), UBB Cluj-Napoca, 17 mai 2019.

Premiul I la Colocviul național studentesc BEST Letters (secțiunea *Literatură română premodernă*), București, 13-14 aprilie 2019.

Premiul I la Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga” (secțiunea *Lucian Blaga – Studii literare și filozofice*), Sibiu, 26-27 octombrie 2018.

Premiul I la Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga” (secțiunea *Lucian Blaga – Studii literare și filozofice*), Sibiu, 27-28 octombrie 2017.

Premiul al III-lea la Colocviul național studentesc BEST Letters (secțiunea *Studii literare*), București, 28-29 octombrie 2016.

Mențiuni, citări

Ana-Maria Parasca, *Review* la vol. Eleonora SAVA (ed.), *Ca la mama acasă* (Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2019), în *Caietele Echinox*, vol. 38/2020, pp. 353-354.

Ana-Maria Parasca, „Să ne fie masa, casă?”, recenzie la volumul Eleonora SAVA (ed.), *Ca la mama acasă* (Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2019), în *Steaua*, nr. 3 (857)/ martie 2020, p. 8.

Centre de cercetare

Membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului Phantasma
 Membru (asociat) al Centrului Metacritic pentru Studii Literare Avansate

Membru în comitete de organizare/evaluare

Membru în comitetul de organizare al Colocviului Național Studentesc „Teorii și practici emergente în studiile literare și lingvistice”, ediția I, Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca, 27-28 aprilie 2023.

Moderator în cadrul secțiunii de Teoria literaturii și științele culturii, la Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor din cadrul Facultății de Litere UBB, 20 mai 2022.

Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *When is Theory? Shifts of Time Frames in Contemporary Literary Studies*, organizată de Centrul Metacritic pentru Studii Literare Avansate de la Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca, online, 15-16 aprilie 2021, <https://whenistheory.wordpress.com/>.

Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Locations and Dislocations of Theory*, Facultatea de Litere, UBB Cluj-Napoca, 9-10 martie 2020.

Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale de Studii Românești, Cluj-Napoca, octombrie 2018.

Membru evaluator al pentru premiile acordate de Consiliul extins al studenților din Facultatea de Litere secțiunii *Literatură română* din cadrul Sesiunii științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, mai 2018.

Membru în comitetul de organizare al Congresului Internațional *Local convertible values: international narratives of national literary history*, Cluj-Napoca, 10-12 mai 2018.

Membru evaluator al secțiunii *Limba română. Lingvistică generală și semiotică* în cadrul Sesiunii de științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, mai 2016 (pentru premiile acordate de Consiliul extins al studenților din Facultatea de Litere).

10 decembrie 2023

