



Anamaria Tecar

Cetățenie: română Data nașterii: 3 Feb 90 ✉ E-mail: ana.tecar@yahoo.com

✉ E-mail: anamaria.tecar@ubbcluj.ro

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorat, Teatru și Artele spectacolului, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2018-2023)

Lucrarea de diplomă: Teză de doctorat: Reprezentări ale intimului în arta performance. Spațiile interiorității, limite ale întâlnirii cu alteritatea

Masterat, Arte Performative și Film, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2015-2017)

Lucrarea de diplomă: Lucrare de disertație: Ipostaze ale deturnării prezentului și prezenței scenice în performance-ul de lungă durată

Licență, Actorie, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2013)

Licență, Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2009-2012)

Lucrarea de diplomă: Lucrare de licență: Configurări mitografice ale figurii Medeei din Antichitatea preclasică, până în secolul al XX-lea

ACTIVITATE DIDACTICĂ (SEMINARII)

cercetător invitat în cadrul cursului Teatrul secolului XX, Reforme, manifeste, experimente, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (aprilie, 2023)

cercetător invitat în cadrul cursului de Performance Theory, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2017-2022)

PUBLICAȚII

„Presence, co-presence, authenticity: principles of questioning the “intimate” in one-to-one performance”, în DramArt 9/2020, pp. 129-145

„The slippages of present and stage presence in the long-durational performance. A deconstructivist perspective in the context of Post-Theory”, în Ekphrasis Journal, Volume 19, Issue 1/2018, pp. 81-96

CONFERINȚE (NAȚIONALE, INTERNAȚIONALE), PREZENTĂRI

Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru Domeniul Teatru și Artele Spectacolului, Online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara (octombrie, 2020)

Lecture-performance, Unul împreună-cu celălalt. Utilizările intimului în performance-ul "one-to-one", Performance Day, Centrul de Interes, Cluj-Napoca (septembrie, 2020)

propunere acceptată în cadrul conferinței Crises of Care: ACT, RESPOND, ENGAGE, organizată de Performance Studies International, Rijeka, Croația (iulie, 2020)

Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru Domeniul Teatru și Artele Spectacolului, Cluj-Napoca (septembrie, 2019)

Conferință internațională, Intermedial Ecocriticism. The Anthropocene condition across Media and the Arts, Linnæus Centre for Intermedial and Multimodal Studies, Ekphrasis, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (august, 2019)

ACTIVITĂȚI ADMINISTRATIVE

Student reprezentant în cadrul Școlii doctorale de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2021-2022)

Tutore de an, Masterat, Departamentul Teatru și Artele spectacolului, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2018-2021)

COLABORĂRI, PROIECTE

colaborator (periodic): LiterNet (2016-2018)

Link: <https://agenda.liternet.ro/articol/22059/Ana-Tecar/Pulverizarile-unui-climax-deja-intamplat-Hormon-5-incercari-de-a-ne-petrece-timpul-impreuna.html>

facilitator atelier de teatru pentru copii, în cadru Artbecedar, Fabrica de Pensule, Cluj (2017)

facilitator atelier de teatru pentru adolescenți, în cadrul „Da’ de ce nu îmi iubesc țara”, organizat de Asociația „Da’ de ce?”, co-finanțat de A.F.C.N.(2017)

facilitator atelier de teatru de improvizație, în cadrul Școala Altfel, în colaborare cu Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj și Liceul „Victor Babeș”, Cluj (2015)

Sentence, one-to-one performance, Galeria Șoimii Patriei, Cluj (2016)

colaborator atelier de teatru pentru copii de la Pata Rât, organizat de Centru de Resurse pentru Comunitate, Cluj (2015)

PARTICIPĂRI ATELIERE

Internship, Scena.ro, Revista de artele spectacolului, București (iulie, 2017)

Link: <https://revistascena.ro/>

atelier de dans contemporan, Corpuri în tranziție/Simona Diaconescu, (2016)

atelier interdisciplinar, Realitățile lumii de azi/ Alexandra Badea, (2015)

atelier Comunități participative/ Mihaela Michailov, (2016)

atelier Viewpoints, Body in Contact/Cyrus Khambatta, (2016)

atelier Logomotion, Body in Contact/Nóra Hajos, (2015)

atelier Identități performative/Cosmin Manolescu, (2015)

atelier Teatru Forum/ Iwan Brioc, (2014) ș.a.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Altă limbă (Alte limbi): **Engleza, C1 (exprimare orală, scrisă, citire, comprehensiune) | Franceza, B2 (exprimare orală, scrisă, citire, comprehensiune)**

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office (Excel, Powerpoint, Word)

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

adaptabilitate, un grad ridicat de empatie (în special în colaborarea cu studenții), deschidere față de situațiile problematice ale studenților (dobândită pe parcursul rolului de tutore, în cadrul programului masteral)

ALTE COMPETENȚE

capacitatea de a munci independent pentru perioade extinse de timp (dobândită în cadrul programului doctoral), competențe organizatorice dobândite în cadrul organizării de ateliere de teatru
