

**UDREA ILINA**

ilinaudrea@gmail.com

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

**31/10/2018 – 03/11/2023**

**Doctorat în chimie**, Facultatea de Chimie și Inginerie Chimică, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Titlul lucrării de doctorat: „Investigarea științifică a materialelor unor opere de artă care aparțin patrimoniului cultural din Transilvania”, Coordonator științific - prof. univ. dr. Constantin Măruțoiu.

**01/10/2009 – 01/03/2013**

**Master în Științe chimice și tehnologii aplicate în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural** (clasa LM-11), Universitatea Ca' Foscari, Veneția, Italia

Expert în investigarea științifică a operelor de artă și în proiectarea și testarea de noi tehnologii în intervențiile de restaurare și de conservare a operelor de artă din patrimoniului cultural.

Titlul lucrării de disertație: „Investigarea științifică a operei de artă *Codex Vitae* de Anna Moro Lin în vederea evaluării stării de conservare”, Coordonator științific - prof. Andrea Gambaro

**01/10/2008 – 30/09/2009**

Efectuarea a 48 ECTS (*European Credit Transfer System credits*) în vederea admiterii la cursul de masterat în Științe chimice și tehnologii aplicate în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural (clasa LM-11), Universitatea Ca' Foscari din Veneția, Italia.

Cursuri efectuate: Chimia aplicată la artă, Geologie, Metodologii aplicate în arheologie, Laborator de restaurare a picturilor pe suport de pânză și lemn, Laborator de restaurare a picturii murale, Laborator de restaurare a pietrei și a metalelor, Desen și proiectare.

**01/11/1997 – 10/07/2001**

**Licențiată în chimie**, Facultatea de Chimie și Inginerie Chimică, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Specializarea: Chimie – fizică

Titlul lucrării de licență: „Determinarea compoziției chimice a antibioticelor prin tehnicile cromatografice TLC și HPLC”, Coordonator științific - prof. univ. dr. Constantin Măruțoiu.

### ALTE CALIFICARI

Certificat de acordare a definitivării în învățământ – sesiunea 2003, Universitatea Babeș -Bolyai, Cluj-Napoca, România

Responsabil al serviciului de prevenție și protecție (RSSP) - 2013, Padova, Italia

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**01/03/2008 - 01/09/2019**

**Colaborare cu Patriarhia din Veneția, Italia**

Responsabil (registrar, conservator și curator) al unei colecții private de icoane (330 icoane) - Muzeul Patriarhal, Veneția, Italia

Organizarea și desfășurarea expozițiilor de artă contemporană în cadrul expozițiilor de artă - Biennale, Veneția, Italia

Sanctuarul Sfânta Lucia, Venezia, Italia

**25/05/2013 – 25/05/2014**

**Bursă de cercetare. Universitatea Ca' Foscari, Veneția, Italia**

Scopul proiectului a fost centrat pe sinteza de solvenți organici eco-sustenibili și compuși macromoleculari, Profesori coordonatori - prof. Pietro Tundo și prof. Fabio Aricò

**01/03/2012 - 01/07/2012 si 01/04/2013 - 15/05/2013**

**Sansovino Restauro SNC, Veneția, Italia**

Realizarea raportului stării de conservare (*conditional report*) a diverse tipuri de opere de artă (pictură pe pânză, lemn, metal și țesături)

Proiectarea și executarea intervențiilor de restaurare. O atenție deosebită s-a acordat alegerii solventului sau amestecului de solvenți pentru a asigura sănătatea restauratorului și condițiile de protejare a mediului înconjurător.

**01/09/2001 – 01/09/2005**

**Profesor - discipline chimie și fizică**

Unități de învățământ (liceal, gimnazial) din județul Gorj (Municipiul Tg-Jiu, Comuna Sâmbotin)

### **VOLUNTARIAT**

Colaborare științifică pentru crearea unei baze de date FTIR-ATR pentru diverse tipuri de hârtie (aprilie - decembrie 2013), Profesor coordonator - prof. Paolo Calvini, Universitatea Ca' Foscari, Veneția, Italia.

Ghid voluntar pentru vizitatori români, Basilica San Marco, Veneția, Italia (2006-2009), Instituție coordonatoare - Patriarhatul din Veneția.

### **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limba română (vorbitor nativ)

Limba italiană (fluent)

Limba engleză (fluent)

### **ABILITĂȚI DE CERCETARE**

FTIR, GC-MS, TLC, HPLC, RMN, SEM-EDS, DSC, XRF, colorimetrie, *spot-test*, microscop optic și microscop digital.

Software specific pentru achiziția și elaborarea datelor științifice - ChemBioDraw, MestReNova, Spettrum32, Omnic 5.1.

FileMarker Pro (program utilizat în crearea bazei de date a colecției de 330 de icoane).

### **INFORMAȚII SUPLIMENTARE**

#### **Publicații științifice**

**Udrea I., C. Măruțoiu C., Nemeș F., 2022.** Pigmenții pe bază de arsenic – *Sola dosis facit venenum*. Almanah: Caietele restaurării. Numărul 10. pag. 250-265. Editura Art Conservation Suport. București.

**Udrea I., C. Măruțoiu, O.F. Nemeș, I. Bratu I., D. Nemeș, D. Toader. 2023.** The spectroscopic analysis of constituent materials of the Romanian icon “*The Entry of the Lord into Jerusalem*” by Grigore Ranite. Analytical Letters. DOI: [10.1080/00032719.2022.2067169](https://doi.org/10.1080/00032719.2022.2067169)

Măruțoiu C., I. Bratu, O.F. Nemeș, D. Nemeș, C. Neamțu, Z. Moldovan, T. Tia, **I. Udrea**, and C. Tigae. 2020. *Scientific Investigation of the Paintings from the Agarbiciu (Cluj County) Wooden Church*. Journal of Minerals and Materials Characterization and Engineering. 8. 177-196. <https://doi.org/10.4236/jmmce.2020.84012>

Nemeş D., C. Măruţoiu, I. Bratu, C. Neamţu, I. Kacso, O.F. Nemeş and I. Udrea. 2020, *Characterization of the Paint Used by Dumitru Ispas in the Wooden Straja Church*, Cluj County, Romania. Analytical Letters. DOI: 10.1080/00032719.2020.1749649

Fabio Aricò, Iliana Udrea, Marco Crisma, Pietro Tundo *Azacrown Ethers from Mustard Carbonate Analogues in CHEMPLUSCHEM*, 2015, vol. 80, pp. 471-474, DOI: 10.1002/cplu.201402299

T. Toniato; A. Moro-Lin; Y. Thierry; M. Lazzari; M. Smalley, Martin; I. Udrea.  
*Anna Moro-Lin: la natura delle cose* (in English: *Anna Moro-Lin: the nature of things*) Venice: Fondazione Musei Civici, 2013 (<http://www.internetculturale.it>).

### **Partecipări la conferințe:**

**Udrea I**, Nemeş O.F., Bratu I., D. Nemeş, D. Toader, C. Măruţoiu. 2022. *The spectroscopic analysis of constituent materials of the Romanian icon “The Entry of the Lord into Jerusalem” by Grigore Ranite*. 13<sup>th</sup> International Conference. Processes in Isotopes and Molecules, 22-24 September 2021. Cluj-Napoca. Romania

Nemeş D., C. Măruţoiu, I. Bratu, C. Neamţu, I. Kacso, O.F. Nemeş, **I. Udrea**, *The identification of materials used by Dumitru Ispas to paint the Straja wooden church*, Cluj County, Romania 12th International Conference Processes in Isotopes and Molecules PIM, 25-27 September 2019, Cluj-Napoca, Romania

Udrea I., R. Chiggiato, *Interactions with adhesives and varnishes on a contemporary cardboard mosaic: Codex Vitae by Anna Moro Lin*, 2008, 2nd International Conference on Innovation in Art Research and Technology, March 2016, Ghent, Belgium

Visa A., Maranescu B., Arico F., Udrea I., Evaristo S., *Phosphonate Metal Organic Framework as Heterogenous Catalyst for Methylation Reactions in Green Solvent*, 15th International Conference “Polymers and Organic Chemistry ” 10- 13 June 2014, Timișoara, Romania.

Co-author of the presentation of the exhibition ‘*Ancient Presence, Modern Projection Torcello, Venice*’ given at the ABX Conference Architecture Boston, 2014, Boston, U.S.A.