

## INFORMAȚII PERSONALE

Druța Monica

 Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, str. Mihai Viteazul, nr. 12 – 14, Alba Iulia

EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ

2016-prezent Conservator bunuri muzeale

Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, str. Mihai Viteazul, Nr. 12-14, Alba Iulia, județul Alba.

2006-2016-Conservator bunuri muzeale

Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău, str. Unirii, nr. 9, Zalău, județul Sălaj.

Activitatea desfășurată:

Amenajare depozite de bunuri muzeale;

Supravegherea microclimatului muzeal (săli de expoziție, depozite) și elaborarea de măsuri pentru reglarea acestuia;

Participarea ca și Conservator în cadrul activității de organizarea a expozițiilor muzeale;

Responsabil cu implementarea unor proiecte educaționale;

Responsabil cu întocmirea documentației de conservare a bunurilor muzeale în cadrul unor proiecte cu finanțare județeană și Europeană;

Participare ca și conservator de sit în timpul cercetărilor arheologice;

Întocmirea documentației de conservare a bunurilor muzeale atât la nivelul instituției angajatoare cât și la cerere pentru diverși beneficiari;

Întocmirea documentației de conservare în cadrul expozițiilor itinerante organizate în țară sau în străinătate;

Elaborarea de propuneri de restaurare a bunurilor muzeale;

Membru în Comisiile de Restaurare;

Membru în Comisia de Achiziții bunuri muzeale;

Însoțirea transportului de bunuri muzeale;

Îndeplinirea activităților de conservare necesare pentru transportarea bunurilor muzeale;

Cercetare: elaborarea de lucrări științifice în domeniul conservării bunurilor muzeale și participări la Sesiuni Științifice de profil organizate în țară;

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

Atestat - Expert – Conservarea Patrimoniului Mobil, eliberat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Registrul R2, numărul 506 din data de 28.02.2012.

- Atestat - Conservator Obiecte de Artă și Monumente, eliberat de MCCPN – CPPC, cod COR 243102, eliberat în data de 27.04.2009.

- 2006 - 2008, Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie și Geografie, Masterat, Specializarea: Istorie Vestului românesc în context central și european.

- 2001 - 2004, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Specializarea: Muzeologie, Conservarea și Restaurarea patrimoniului.

1995 – 1999 Liceul economic Avram Iancu, Alba Iulia, jud. Alba.

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale  
dobândite

Conservarea Preventivă;  
Istoricul și etica conservării;  
Muzeologie Generală;  
Arheologie;  
Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil și imobil;  
Informatică aplicată;  
Istoria României și universală;  
Istoria artei;

**COMPETENTE  
PERSONALE**

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	Specificați nivelul B2	Specificați nivelul B2	Specificați nivelul B1	Specificați nivelul B1	Specificați nivelul A1
Franceză	Specificați nivelul A1	Specificați nivelul A2	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Competențe dobândite la locul  
de muncă

- Capacitate bună de comunicare;  
- Capacitate de adaptare la diverse medii dobândită în cele două locuri de muncă;  
- Capacitatea de organizare;  
- Capacitate bună de lucru în ceea ce privește munca în echipă;

- Competențe digitale** - Atestat-Operator introducere validare și prelucrare date, eliberat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, la data de 24.05.2008, cod COR 411321.  
-o bună stăpânire a o suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări).
- Proiecte**
- Conservator bunuri muzeale în cadrul proiectului ARCHEODANUBE-Archaeological Park in urban areas as a tool for Local Sustainable Development, anul 2022, Programme co-funded by European Union funds (ERDF, IPA, ENI).
  - Asistent conservare-restaurare carte veche în cadrul proiectului cultural FRAGMED-Un puzzle transilvan: reconstituind cultura medievală din fragmente de codice, perioada 2020-2021, Proiect finanțat prin Granturile SEE 20142021 în cadrul Programului RO-CULTURA.
  - Asistent manager în cadrul proiectului cultural *Lăcașuri de cult din orașul ZALĂU* al Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, finanțat în cadrul Sesiunii de Proiecte Culturale, pe care Primăria Municipiului Zalău a lansat-o în anul 2013.
  - Manager de proiect în cadrul proiectului cultural *Zalău-locuri de poveste* al Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, finanțat în cadrul Sesiunii de Proiecte Culturale, pe care Primăria Municipiului Zalău a lansat-o în anul 2012.
- Conferințe**
- Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2022, „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 104 ani de la Marea Unire (1918-2022).100 de ani de la Încoronarea regilor României Mari la Alba Iulia (1922-2022)”, cu lucrarea *Prevederile legale din anul 1979 referitoare la conservarea bunurilor bibliofile din patrimoniul cultural național identificate în cadrul unui plan de măsuri elaborat de Consiliul Culturii și Educației Socialiste.*
  - Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2021, Sesiunea Științifică „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 103 Ani de la Marea Unire (1918-2021), 99 de Ani de la Încoronarea Regilor României Mari la Alba Iulia”, cu lucrarea *Tipărituri românești vechi aflate în colecția de patrimoniu a „Secției Unității Naționale” din cadrul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia. Aprecieri în timp asupra stării de conservare.*
  - Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2020, Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 102 de ani de la Marea Unire (1918-2020)-în data de 10 decembrie 2020, cu lucrarea *Atribuțiile conservatorului conform legislației muzeale din anii 1946 și 1974.*
  - Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2019, Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 101 de ani de la Marea Unire (1918-2019)-în perioada 20-22 noiembrie 2019, cu lucrarea *Considerații privind starea de conservare a unui lot de cinci cărți de patrimoniu din sec. al XVII-lea. Cazanul lui Varlaam.*
  - Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2018, cu lucrarea *Considerații privind starea de conservare a unui lot de 56 de cărți din secolul al XVII-lea, tipărite la Blaj, din patrimoniul Muzeului Mitropoliei Cluj.*
  - Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, în anul 2018, cu lucrarea *Considerații privind starea de conservare a unui lot de cărți din secolul al XVII-lea și al XVIII-lea, aparținând colecției Muzeului Mitropoliei Clujului.*

- Conferințe**
- Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2017, cu lucrarea *Schimbarea locației unui depozit de bunuri culturale mobile și rolul conservării preventive în această operațiune.*
  - Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2015, cu lucrarea *Conservarea preventivă a colecției de diapozitive pe sticlă din patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă din Zalău.*
  - Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2014, cu lucrarea *Conceperea și punerea în aplicare a proiectului depozitului de material arheologic provenit din situl de la Porț „Corău”.*
  - Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2013, cu lucrarea *Considerații generale privind starea de conservare a pieselor care fac parte din tezaurul dacic de la Cehei.*
  - Participarea la simpozionul internațional Materie și Materiale în/pentru restaurarea-conservarea patrimoniului-Matcons 2013, cu posterul *Conceperea și execuția Proiectul depozitului de material arheologic provenit din situl arheologic de la Porț „Corău”.*
  - Participare la sesiunea științifică organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, în anul 2011, cu lucrarea *Fișa de conservare principalul instrument de lucru al conservatorului.*
  - Participarea la sesiunea științifică organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în anul 2011, cu lucrarea *Monitorizarea microclimatului unei săli de expoziție, analiza și interpretarea datelor.*
  - Participarea la simpozionul internațional Materie și Materiale în/pentru restaurarea-conservarea patrimoniului-Matcons 2011, cu posterul *Considerații privind starea de conservare a instrumentelor medicale provenite din cercetările arheologice întreprinse la castrul roman de la Buciumi între anii 1963-1966 și anii 1968-1970.*
  - Participare la sesiunea științifică organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, în anul 2010, cu lucrarea *Considerații privind starea de conservare a colecțiilor numismatice aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă din Zalău.*
  - Participare la sesiunea științifică organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, în anul 2009, cu lucrarea *Considerații privind restaurarea și conservarea unor materiale ceramice provenite din context funerar.*

Cărți, albume și articole/studii în colaborare:

- Publicații**
- Monica Druța, Florin Bogdan, *Tipărituri românești vechi aflate în colecția de patrimoniu a „Secției Unității Naționale” din cadrul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia. Aprecieri în timp asupra stării de conservare și valorificare documentară*, în Silviu-Constantin Nedelcu, *Bibliotecile și Valorificarea Cărții Vechi Românești și Occidentale. Circulația Cărții Românești Vechi în Basarabia, Lucrările prezentate la sesiunea anuală a secțiunii Carte veche. Conservare. Restaurare din cadrul Asociației Bibliotecarilor din România (ABR)*, București, 27 mai 2021, Editura Eikon, 2022, pp.198-210.
  - Marin Pop, Monica Druța, Attila Szabo, Marcela Băbănaș, *Frumoasele clădiri ale orașului Zalău*, în *Noi despre noi. Elemente reprezentative ale patrimoniului cultural sălăjean*, Editura Mega, Cluj Napoca, 2016, pp. 131-143.
  - Coordonatori Marin Pop, Monica Druța, Emanoil Pripon, Attila Szabo, *Lăcașuri de cult din municipiul Zalău*, Editura Mega, Cluj Napoca, 2013.
  - Coordonatori Marin Pop, Monica Druța, *Zalău-Locuri de poveste*, Editura Porolissum a Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, Zalău, 2012.

- Emanoil Pripon, Monica Druța, *Considerații privind restaurarea și conservarea unor materiale ceramice provenite din context funerar*, în „Cercetări arheologice preventive pe traseul șoselei ocolitoare a municipiului Zalău”, Editura Mega și Editura Porolissum a Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, Cluj Napoca, 2009, pp. 64-68.

- Publicații      Articole/studii publicate în reviste de specialitate:
- Monica Druța, *Prevederile legale din anul 1979 referitoare la conservarea bunurilor bibliofile din patrimoniul cultural-național identificate în cadrul unui plan de măsuri elaborat de Consiliul Culturii și Educației Socialiste*, în *Apulum*, LIX, *Historia & Patrimonium*, Alba Iulia, 2022, pp. 379-385.
  - Monica Druța, *Considerații privind starea de conservare a bunurilor culturale de patrimoniu care au făcut parte din expoziția Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos*, în *Apulum*, LVII *Historia & Patrimonium*, Alba Iulia, 2020, pp. 367-371
  - Monica Druța, *Schimbarea locației unui depozit de bunuri culturale mobile și rolul conservării preventive în această operațiune*, în *Apulum*, LV *Historia & Patrimonium*, Alba Iulia, 2018, pp. 343-349.
  - Monica Druța, *Conservarea preventivă a colecției de clișee pe sticlă din patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău*, în *Apulum*, LIV *Historia & Patrimonium*, Alba Iulia, 2017, pp. 303-311.
  - Monica Druța, *Conceperea și execuția proiectului depozitului de material arheologic provenit din situl arheologic de la Suplacu de Barcău/Porț „Corău”*, în *Acta Musei Porolissensis*, XXXVII, Editura Porolissum, Zalău, 2015, pp. 351-359.
  - Monica Druța, *Prezențe teatrale în orașul Zalău ilustrate în presa interbelică*, *Caiete Silvane*, nr. 114, iulie, 2014, pp. 20-25.
  - Monica Druța, *Considerații privind starea de conservare a instrumentelor medicale provenite din cercetările arheologice întreprinse la castrul roman de la Buciumi între anii 1963-1964 și anii 1966-1970*, în *Acta Musei Porolissensis*, XXXV, Editura Porolissum, Zalău, 2013, pp. 311-317.
  - Monica Druța, *Concerte de muzică ilustrate în presa zălăuană interbelică*, *Caiete Silvane*, septembrie, nr. 104, 2013, pp. 15-18.
  - Monica Druța, *Studiu de caz. Proiectul unui depozit muzeal de piese ceramice provenite din săpăturile arheologice*, în *Acta Musei Porolissensis*, XXXIII, Editura Porolissum, Zalău, 2011, pp. 331-339.
  - Monica Druța, *Considerații privind starea de conservare a colecțiilor numismatice aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă din Zalău*, în *Apulum*, XLVIII, *Archaeologica et Anthropologica*, Alba Iulia, 2011, pp. 317-320.