

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2015-prezent	Profesor de educație plastică Școala Gimnazială „Ioan Bob”, Școala Gimnazială „Constantin Brâncuși”, Cluj-Napoca Sector de activitate: Educație
2014	Asistent manager Nspyre Romania, Cluj-Napoca Sector de activitate: IT
2010-2013	Director artistic Discover Cluj in 90 min, Cluj-Napoca Sector de activitate: Turism cultural
2009-2010	Coordonator relații publice Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca Sector de activitate: Cultură
2007	Asistent galerie Julius Werner Galerie, Berlin Sector de activitate: Arte vizuale
2006-2012	Asistent relații internaționale Archiv & Recherche, Berlin Sector de activitate: Arhive film
2005	Junior corporate consultant Galeria Posibilă, București Sector de activitate: Arte vizuale
2004	Coordonator galerie Galeria Galateca, Universitatea Națională de Arte, București Sector de activitate: Arte vizuale

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018-prezent	Școala Doctorală <i>Istorie. Civilizație. Cultură</i> Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca Teză de doctorat: <i>Body, Image and Discourse. The Contribution of Anatomy to the Formation of the "Medical Gaze" at the Faculty of Medicine in Cluj (1872-1940)</i>
2012-2013	Program academic Institute for Cultural Diplomacy, Berlin
2008-2010	Masterat „Societate, Artă, Identități” Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca Lucrare de dizertație: <i>Alchimie și religie în Transilvania secolului al XVI-lea. Cazul Processus Sub Forma Missae</i>
2005-2006	Program academic European College of Liberal Arts (în prezent, Bard College in Berlin)

## Curriculum Vitae SILVIA FĂGĂRĂȘAN

Lucrare de cercetare : *The Bodily Fragment in Art. The Case of Adolf Menzel*

2001- 2005

Diplomă în istoria și teoria artei  
Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte,  
București  
Lucrare de diplomă: *Gerhard Richter: 18 Octombrie, 1977*

### COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

Engleză (nivel C1): Certificate in Advanced English (2001)  
Germană (nivel B2): Zeugnis DSH (2007)  
Franceză (nivel B2)  
Italiană (nivel A1)

### INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

2023 (în pregătire)

„A vedea și a cunoaște. Reflecții pe marginea creației literare a anatomistului Victor Papilian (1888-1956), în Gheorghe Negustor, Cristina Bogdan (eds.), *Istorie și literatură: modelul unei interdisciplinarități*, Editura Mega Cluj-Napoca, 2023.

2023 (în pregătire)

„Anatomy and Its Contradictions: ‘Style’ and ‘Objectivity’ in Medical History”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia*, vol. 29, supliment, 2023.

2022

„What Did They See? Looking at Art in a Medical Setting: Brâncuși's Écorché at the Faculty of Medicine in Cluj”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia*, supliment, vol. 28, special issue, 2022, pp. 111-140.

2020

„Vision, Death and Anatomy in Contemporary Visual Culture. Case Studies: Damien Hirst's *Hymn* (sculpture, 1999-2005), Gunther von Hagens's *BodyWorlds* (exhibition, active since 1995) and Richard Stanley's *Colour out of Space* (film, 2019)”, *Brukenthal. Acta Musei XV. 5 - Brukenthalia. Romanian Cultural History Review*, vol. 10, 2020, pp. 1016-1036.

2020

„From friendly to rebel grannies and psycho older men: views on aging and old people among Romanian children”, *Educational Gerontology*, Routledge Taylor & Francis Group, vol. 46, nr. 3, 2020, pp. 129-139.

2014

„Notes on Surgical Eves”, *TEXT Revue*, Revolver Publishing Berlin, vol.12, 2014, pp. 78-80.

2012

„Dubious Returns to Nature”, *TEXT Revue*, Text Zeitschrift und Verlag Berlin, vol. 10, 2012, pp. 97-102.

2010

„*Being-with Jean-Luc Nancy and Moving Images from India at Deutsche Guggenheim*”, *Studia UBB. Philosophia*, vol. LV, nr. 3, 2010, pp. 131-136.

2009

„*Between Allegory and User-friendly Virtual Communities*”, *The State of Things. Brussels/Beijing 18 October 2009 – 10 January 2010*, Luc Tuymans, Ai Weiwei (eds.), BOZAR Center for Fine Arts, Lanoo Publishers, Tielt, 2009, pp. 160-163.

2004

„*Bronzino și Pontormo. Aspecte ale portretului manierist italian*”, *Buletinul Cercurilor Științifice Studențești*, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba-Iulia, nr. 1, 2004, pp. 215-228.

Prezentări

22 martie 2019

*Atelier Războiul în istorie: cercetări și perspective actuale*  
Școala Doctorală *Istorie. Civilizație. Cultură*, UBB Cluj-Napoca  
Prezentare: *Speculații tehnologice și iconografie magică în Bellifortis, un tratat de la sfârșitul Evului Mediu.*

Conferințe

22-27 martie 2022, online

Conferința Internațională: *Identity and Diversity in Europe. History, Society, International Relations.*

Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, L'Università degli Studi di Perugia

Lucrare de conferință: *Framing identity in the anatomical realm. Image and image-makers.*

12-13 noiembrie 2021, online

Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie, ediția a XVI-a

Organizatori: Școala Doctorală *Istorie. Civilizație. Cultură* și Școala Doctorală de Teatru și Film, UBB Cluj-Napoca

Lucrare de conferință: *Anatomy and Its Contradictions: 'Style' and 'Objectivity' in Medical History.*

12-14 noiembrie 2020, online

Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie, ediția a XV-a

Organizatori: Școala Doctorală *Istorie. Civilizație. Cultură* și Școala Doctorală de Teatru și Film, UBB Cluj-Napoca

Lucrare de conferință: *What Did They See? Looking at Art in a Medical Setting: Brâncuși's Écorché at the Faculty of Medicine of Cluj.*

16-18 septembrie 2020, online

Conferința Internațională: *Romania - Italia - Europa. Evoluzioni storiche. Dinamiche culturali. Relazioni internazionali.*

Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea București, în colaborare cu Università degli studi Roma Tre, Accademia di Romania in Roma, Institutul Cultural Român din Veneția

Lucrare de conferință: *Spiritual Experiences and Anxious Aestheticism: A.E. Baconsky's Reading of Botticelli's Art.*

18-20 octombrie 2019, Cluj-Napoca

Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie, ediția a IV-a  
Organizatori: Școala Doctorală *Istorie. Civilizație. Cultură* și Școala  
Doctorală de Teatru și Film, UBB Cluj-Napoca

Lucrare de conferință: *Picturing the Human Body in Victor Papilian's "Treatise of Anatomy" (1923): the Relationship between Texts and Images in the Representation of Functional Anatomy.*

12-13 septembrie 2019, Newcastle

Conferința Internațională *Rethinking Objects. New Directions for Pre-modern Materiality Studies*

Organizatori: Newcastle University, Northern Bridge Consortium, Society for Renaissance Studies (UK)

Lucrare de conferință: *Materiality and its Discontents or Why Eclecticism in Displaying Early Modern Pharmacy in Transylvania Brings us Terror and Fear.*

31 martie - 3 aprilie 2014, Roma

The International Symposium on Cultural Diplomacy & Religion: *The Promotion of World Peace through Inter-Faith Dialogue & the Unity of Faiths*

Organizatori: Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (Roma),  
Institute for Cultural Diplomacy (Berlin)

Lucrare de conferință: *Critical Encounters Between Religion, Peace and Cultural Diplomacy.*

5-7 martie 2014, Berlin

The Berlin International Economics Congress: *Global Trends in Creative Economies: Green Industries, Education, Entrepreneurship and Tourism as Drivers of Sustainable Economic Growth*

Organizator: Institute for Cultural Diplomacy (Berlin)

Rol: moderator

12-14 februarie 2014, Berlin

The Berlin Language of Art & Music Conference: *Cinematic Cultural Diplomacy. Practicing Cultural Diplomacy through Film*

Organizator: Institute for Cultural Diplomacy (Berlin)

Rol: moderator

17-21 decembrie 2013

The Annual Conference on Cultural Diplomacy: *Cultural Diplomacy & Cross Continental Cooperation. Building Bridges for a United Global Community*

Organizator: Institute for Cultural Diplomacy (Berlin)

Rol: moderator

## Curriculum Vitae SILVIA FĂGĂRĂȘAN

15-16 aprilie 2011

2nd International Conference on Ethics and Professional Culture:  
*Meddling with other people's work. Cross-disciplinary approaches on moral conflicts and (mis)communication in organizations*

Organizatori: Centrul pentru Filosofie Aplicată, UBB, Fundația Colegiul European

Lucrare de conferință: *Making Sense at Any Cost: Natural Antagonists in Art Spaces.*

### Burse și distincții

mai 2020 - aprilie 2021

Proiectul POCU 124146: Cercetare doctorală și postdoctorală de calitate, inovativă și relevantă pentru piața muncii și a participării la selecția pentru grupul tinta - grupa 2. Program Operațional Capital Uman, Axa Prioritară 6 – Educație și competențe – Apel 380 Sprijin pentru doctoranzi și cercetători post-doctorat. Organizator: Universitatea Babeș-Bolyai, Agenția Județeană pentru ocuparea forței de muncă Cluj, Uniunea Sindicală Teritorială Cartel Alfa, Filiala Cluj.

2006

Bursa European Forum Alpbach, Austria

2005

Bursa European College of Liberal Arts, Berlin

2005

Premiul Institutului de Istoria Artei „George Oprescu”, București

2005

Premiul Fundației „Frații Bucovineni Sârghie”, București

### Certificări

2022

Grad didactic I în învățământ

2017

Atestat de formare continuă a personalului didactic, Tehnici inovative de Educație

Asociația Română pentru Cercetare și Inovație

2010

Certificat de absolvire, Programul de formare profesională Web 2.0 pentru Cultură și Educație

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură

2006

Certificat de absolvire, Operation Enterprise

American Management Association & Columbia University, New York

DATA:

03.09.2023