

INFORMAȚII PERSONALE **Iuliana-Alexandra DĂRĂU-ȘTEFAN**

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2021-2022 Colaborator extern  
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor, Str. Pestalozzi, nr. 16.  
<https://feaa.uvt.ro/ro/>  
Predare: Limba franceză pentru afaceri și corespondență comercială (Departamentul de Marketing și Relații Economice Internaționale, anul I)
- 2020-2021 Colaborator extern  
Universitatea din Oradea, Str. Universității, nr. 1, Oradea  
[www.uoradea.ro](http://www.uoradea.ro)  
Predare: Seminar Discursul Liric al secolelor XIX și XX (Litere, anul III)
- 2012-2013 Asistent universitar  
Universitatea « King Khalid », Facultatea de Arte și Științe Abha, Guraiger, Abha 62529, Arabia Saudită  
[www.kku.edu.sa](http://www.kku.edu.sa)  
Predare :
  - Cursuri practice, anul I și III (Reading and Writing);
  - Cursuri practice în laborator fonetic, anul III (Speaking and Listening);
  - Cursuri practice de gramatică, anul I, II și III;
  - Lexicul limbii engleze, anul II (Vocabulary Building);
  - Poezia engleză, anul III (English Poetry);
  - Morfologie și sintaxă engleză, anul III (English Morphology and Syntax).
- 2009-2012/2013-prezent Profesor de limba franceză-limba engleză  
Liceul « Atanasie Mariescu », Str. Nicolae Titulescu, nr. 1, Lipova  
[www.gsam.ro](http://www.gsam.ro)  
Materii predate:
  - Limba franceză (gimnaziu și liceu);
  - Limba engleză (gimnaziu);
  - Opțional limba engleză „Successful Writing” (clasele a VII-a și a VIII-a cu predare intensiv engleză);
  - Opțional limba franceză „Le français à travers les jeux”/”Limba franceză prin intermediul jocurilor” (clasa a VIII-a);
  - Opțional limba franceză „Civilisation en dialogues”/”Civilizația franceză prin intermediul dialogului” (clasele a XI-a și a XII-a).

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1 oct 2016-prezent

Doctorat în filologie

Școala de Studii Lingvistice și Literare

Universitatea « Babeș-Bolyai », Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca

<http://www.ubbcluj.ro/ro/>

Titlul tezei: *Despre iubire și ură în opera lui J.-M.G. Le Clézio ( L'amour et la haine dans l'œuvre de J.-M.G. Le Clézio)*, coordonator Prof. Univ. Dr. Rodica Pop.

2008-2010

Master : Tendințe actuale în lingvistica și literatura franceză

Universitatea de Vest de Timișoara, Blv. Vasile Pârvan, nr. 4

[www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)

Titlul disertației: *Căutarea identității în opera lui J.-M.G. Le Clézio. Cazul romanului Révolutions (La quête d'identité chez J.-M.G. Le Clézio. Le cas du roman Révolutions)*, coordonator Conf. Univ. Dr Ramona Malița.

2008-2009

Master 1 Litere: Program pluridisciplinar Erasmus

Universitatea « Paul Valéry », Montpellier III, Franța

<http://www.univ-montp3.fr>

2004-2008

Studii de licență de lungă durată în Filologie: Limba și literatura engleză-Limba și literatura franceză

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

Universitatea de Vest de Timișoara, Str, Vasile Pârvan, nr. 4

[www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)

Titlul lucrării de licență: *Greșeli făcute de vorbitorii români în folosirea articolului în limbile engleză și franceză (Errors made by Romanian learners in the use of the English and French article systems)*, coordonatori Prof. Dr. Univ. Hortensia Pârlog și Lector. Univ. Dr. Cristina Tănase.

2000-2004

Liceul „Atanasie Marienescu”, Lipova, Profil Real, Științele naturii-Limba engleză intensiv

COMPETENTE  
PERSONALE

Limba(i) maternă(e)      Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba spaniolă	B1	B2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Permis de conducere      B

 INFORMAȚII  
SUPLIMENTARE

 Cursuri de formare continuă  
face-to-face

- 26 octombrie-15 decembrie 2019, « Calitate în evaluare și examinare », Ministerul Educației Naționale (30 credite transferabile, 120 ore de curs).
- 3-30 noiembrie 2013, « Dimensiuni europene moderne în predarea limbii engleze », Ministerul Educației Naționale (25 credite transferabile, 89 ore de curs).
- 12-26 octombrie 2013, « Introducere în tehnologia informației », Ministerul Educației Naționale (16 credite transferabile, 64 ore de curs).
- Septembrie-octombrie 2011, « Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice prin activități de mentorat », Ministerul Educației Naționale (60 credite transferabile, 231 ore de curs).
- 2009-2010, « Inițiere în tehnologia informației și utilizarea AeL (Advanced e-Learning) », Ministerul Educației Naționale (25 credite transferabile, 89 ore de curs).
- 12-14 martie 2009, « Examenul Delf, o unealtă de predare și evaluare »/ « Le Delf, un outil pour enseigner et évaluer », Centrul Cultural Francez din Timișoara (18 ore de curs).

### Cursuri Online cu credite transferabile

- 7 februarie 2021, „Metode inovative de evaluare și dezvoltare a limbajului la copii/copii (TSA) și adulți (Tulburări instrumentale: disgrafie, dislexie, discalculie)”, organizat de către Asociația Institutului de Promovare a Psihologiei Experimentate (10 credite CPR - Colegiul Psihologilor din România, 10 ore de curs).
- 15 februarie-13 aprilie 2021, „Dezvoltarea competențelor de prevenire și combatere a bullyingului în școală”, organizat de Asociația PROFEDU (20 de credite transferabile, 80 de ore de curs).
- 19 februarie-12 aprilie 2021, „BraINtelligence, umor și carismă în educație”, organizat de către Asociația Română pentru Cercetare și Inovație” (17 credite transferabile, 42 de ore de curs).
- 1 martie-21 aprilie 2021, „Managementul clasei de elevi”, organizat de către Asociația PROFEDU (20 de credite transferabile, 80 de ore de curs).
- 09 aprilie-17 mai 2021, „Prevenirea consumului de droguri la adolescenți prin intervenții active în școală”, organizat de către Asociația pentru Dezvoltarea Serviciilor Sociale și Educaționale CATHARSIS (10 credite transferabile, 42 de ore de curs).

### Alte cursuri, webinarii, ateliere și conferințe online

- 21 octombrie 2020, webinar „Utilizarea tablei interactive online jamboard și îndeplinirea sarcinii practice” în cadrul Proiectului „Platforme Educaționale Online”, organizat de Academia de Inovare și Schimbare prin Educație, Republica Moldova (3 ore).
- 21 noiembrie 2020, curs „Masterclass Google Classroom”, organizat de Profesorul Digital, Hooked Interactive S.R.L. (1 oră)
- 11 decembrie 2020, webinar „S’ouvrir au monde et mieux le comprendre”, organizat de Centrul de Carte Străină și Clé International (1 oră).
- 11 decembrie 2020, curs „Creează animații și video-uri de impact pentru elevii tăi”, organizat de SC SELLification SRL-D (3 ore).
- 14 decembrie 2020, curs „Cum să folosești table interactive în Online”, organizat de SC SELLification SRL-D (3 ore).
- 14 decembrie 2020, curs „Secretele Google Meet”, organizat de SC SELLification SRL-D (3 ore).
- 18 decembrie 2020, webinar „Cambridge A2 Key&B1 Preliminary! Start national & become international!”, organizat de S.C. Twinkle Star S.R.L. (1 oră).
- 29 decembrie 2020, curs „Captivează-ți elevii în Online mai ceva ca în clasă!”, organizat de SC SELLification SRL-D, (18 ore).
- 8 ianuarie 2021, conferință „Shine English Teaching Conference”, organizat de S.C. Twinkle Star S.R.L. (6 ore 30).

- 5 februarie 2021, conferință „The benefits of the CELTA Certificate”, organizat de Shakespeare School and Cambridge Assessment English (2 ore).
- 6 februarie 2021, webinar „Les Nuits du monde - Chanson francophone en classe de FLE”, organizat de L'Iris Création. Centre francophone de formation et de création artistique (1 oră).
- 5-9 februarie 2021, curs „Digitalizarea Educației în Online și în Clasă”, organizat de SC SELLification SRL-D (28 ore).
- 10 februarie 2021, webinar „Présentation des nouveautés 2021 avec Julie Dupérou”, organizat de Hachette Livre International (1 oră).
- 7 și 14 februarie 2021, webinarii „LMS și sisteme electronice de management didactic în soluții noi de elearning pentru profesori, școli, elevi și părinți”, organizat de Asociația Culturală Europeea (10 ore).
- 26 februarie 2021, webinar „Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) din unitatea de învățământ preuniversitar”, organizat de Consult Education (2 ore).
- 31 martie 2021, cercul pedagogic de limba franceză „CRED-Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți”, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Arad în colaborare cu Casa Corpului Didactic „Alexandru Gavra” Arad (5 ore).
- 16 aprilie 2021, webinar „Communiquer efficacement en français avec *Bonne nouvelle, Édito pro B1 et L'Atelier*”, organizat de Hatier Didier (1 oră).
- 19 și 26 aprilie 2021, webinarii „Enseigner le FLE avec les nouvelles technologies : solutions, formation, alternatives”, organizat de Asociația Culturală Europeea în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Vaslui (10 ore).
- 20 mai 2021, webinar „Prononcer correctement le français par la chanson”, organizat de L'Iris Création. Centre francophone de formation et de création artistique (2 ore).
- 21 mai 2021, webinar „Ma première grammaire : apprendre en s'amusant”, organizat de Centrul de Carte Străină Sitka în colaborare cu Clé International (1 oră).
- 18 iunie 2021, conferință „Cambridge Professional Development for Teachers' Day 2021”, organizat de Cambridge University Press în colaborare cu Cambridge Assessment English (3 ore).
- 14 iulie 2021, atelier „Approches plurielles de l'enseignement du FLE auprès du public enfant”, organizat de Litera Educațional (1 oră).

## Colocvii și conferințe

- 1) « L'abolition des frontières entre l'humain et l'animal dans le roman *Alma* de J.-M. G. Le Clézio », Colocviul Internațional de Studii Francofone din Timișoara 2021 (CIEFT), ediția a XV-a, « Frontière(s) » (« Frontiere »), Universitatea de Vest din Timișoara, 19-20 martie 2021.
- 2) « Quand l'amour de bienveillance triomphe de l'amour de concupiscence : J.-M.G. Le Clézio. Étude de cas », Colocviul Internațional « L'amour en littérature, en philosophie et en art entre Orient et Occident », Facultatea Polidisciplinară din Errachidia, Universitatea « Moulay Ismail », FPE Errachidia, Maroc, 29-30 octombrie 2019.
- 3) « Les langues régionales : entre anéantissement et préservation. Le patois breton dans *Révolutions* de J.-M.G. Le Clézio », Colocviul Internațional « Disparition(s), effacement(s), oubli(s) dans les langues et littératures romanes », Universitatea « Babeș-Bolyai », Cluj-Napoca, 11-12 octombrie 2019.
- 4) « Quand l'amour se tait ou le silence de l'*Éros* chez J.-M.G. Le Clézio », Colocviul Internațional « Langage(s), Discours et Traduction » - Le Silence/l'Autrement-dit/le Trop-dit, Facultatea des Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 9-11 iulie 2019.
- 5) « Amour de bienveillance, amour de concupiscence : interférences ou Quand *Agapè* rencontre *Éros* dans l'œuvre de J.-M.G. Le Clézio », Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană, (CICCRE), ediția a VIII-a, « Interferențe și contraste în Romania », Universitatea de Vest din Timișoara, 14-15 iunie 2019.
- 6) Conferința « Pour lire J.-M.G. Le Clézio » organizată de către Clubul Richelieu Arad (Richelieu International Europe), Colegiul Național « Preparandia Dimitrie Țichindeal », Arad, 27 mai 2019.
- 7) « Altérité et charité dans *Alma* de J.-M.G. Le Clézio », Colocviul Doctoranzilor în Studii romanice (RODOSZ), ediția a V-a, Universitatea Catolică « Pázmány Péter », Budapesta, Ungaria, 29 martie 2019.
- 8) « La parabole du poisson d'or dans le roman éponyme de Jean-Marie Gustave Le Clézio », Colocviul Internațional de Studii Francofone din Timișoara 2019 (CIEFT), ediția a XV-a « Comparaison(s) », Universitatea de Vest din Timișoara, 15-16 martie 2019.
- 9) « Les relations entre les femmes : érotisme et contre-érotisme dans *Poisson d'or* de J.-M.G. Le Clézio », Colocviul Internațional și Pluridisciplinar « Sapphic Vibes. Les lesbiennes dans la littérature de la Renaissance à nos jours », Universitatea « Haute-Alsace » din Mulhouse, Franța, 13-15 martie 2019.
- 10) « *Alma* de J.-M.G. Le Clézio : Un voyage au pays de l'*Agapè* », Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană, (CICCRE), ediția a VII-a, « Voyageurs et voyages. Incursions culturelles et linguistiques », Universitatea de Vest din Timișoara, 15-16 iunie 2018.
- 11) « La ville, les affects et l'amour de charité dans *Alma* de J.-M.G. Le Clézio », Colocviul Internațional « Villes en littératures », Universitatea « Dunărea de Jos », Galați, 25-27 aprilie 2018.
- 12) « *Janus Bifrons* ou la double face de l'île d'Udo: *Éros* et *Thanatos* dans *Tempête* de J.-M.G. Le Clézio », Colocviul Internațional « Le Clézio et l'Asie », Universitatea din Nanjing, China, 9-11 octombrie 2017.

- 13) « L'écriture leclézienne, au-delà des frontières géographiques et canoniques », Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană, (CICCRE), ediția a VI-a, « Canon culturel. Canon littéraire. Canon linguistique », Universitatea de Vest din Timișoara, 16-17 iunie 2017.
- 14) « Vue et vision(s) chez Sartre et Le Clézio. Ruptures et continuités d'une pensée en liberté », Conferința Interdisciplinară a Doctoranzilor « Falii, rupturi, discontinuități », Universitatea « Babeș-Bolyai » din Cluj-Napoca, 12-13 mai 2017.
- 15) « Mythe de l'île et personnages mythiques dans *Le Chercheur d'or* de J.-M.G. Le Clézio », Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești « Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice », ediția a II-a, „Mythos și logos”, Universitatea „Petrol-Gaze” din Ploiești, 28 aprilie 2017.
- 16) « Parole et silence(s) chez Jean-Marie Gustave Le Clézio », Colocviul Internațional de Studii Francofone din Timișoara, CIEFT, ediția a XIII-a, « Silence(s) », Universitatea de Vest din Timișoara, 17-18 martie 2017.
- 17) « L'image de l'île Maurice dans *Révolutions* de Jean-Marie Gustave Le Clézio. Entre Paradis et Enfer », Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană (CICCRE), ediția a V-a, Universitatea de Vest din Timișoara, 24-25 iunie 2016.
- 18) « Paraboles, croyances et discours bibliques dans *Étoile Errante* de Jean-Marie Gustave Le Clézio », Colocviul Internațional de Studii Francofone din Timișoara, CIEFT, ediția a XII-a « Paraboles(s) », Universitatea de Vest din Timișoara, 18-19 martie 2016.
- 19) « Le *chronotope* du voyageur immobile. Catherine dans le roman leclézien *Révolutions* », Colocviul Național « Contributions roumaines à la francophonie », « Temps. Espace. Temps-Espace », Universitatea de Vest din Timișoara, 18-19 martie 2011.
- 20) « Magie du langage et langage magique. Une analyse herméneutique de *Révolutions* de Jean-Marie Gustave Le Clézio », Colocviul Național « Contributions roumaines à la francophonie », Universitatea de Vest din Timișoara, 12-13 martie 2010.
- 21) « Paradoxes dans *Révolutions* de Jean-Marie Gustave Le Clézio », Colocviul Național « Contributions roumaines à la francophonie », Universitatea de Vest din Timișoara, 10-11 martie 2009.

#### Publicații

#### Recenzii

- 1) « Rachel Bouvet, Claire Colin, *Les Cahiers Le Clézio*, N° 10, “ Habiter la terre ” », Caen, Éditions Passage(s), 2017, in Ramona Malița (coord.) *Agapes Francophones*, Études de lettres francophones, Szeged, JATE Press, 2020, pp. 415-419, ISBN 978-963-315-435-9.
- 2) « Sabrinelle Bedrane, Sophie Jollin-Bertocchi, *Les Cahiers Le Clézio*, N° 11, “ Romanesque, Romance ” », Caen, Éditions Passage(s), 2018, in Ileana Neli Eiben și Ioana Marcu (coord.), *Dialogues Francophones*, N° 32, « Générations - un univers polysémique ( ? ) », Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, pp. 156-160, ISSN 1224-7073.
- 3) « Roxana-Ema Dreve, *J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström. Analyse fractale du thème de l'enfance* », Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2014, in Ramona Malița, Valy Ceia, Mirela Boncea et alii (coord.), *Quaestiones Romanicae* V-2016, Szeged, JATEPress, 2017, pp. 717-719, ISSN 2457-8436.

- 4) « Sorin Barbul, *Histoire, Culture et Civilisation Françaises I et II* », in Ramona Malița, Mariana Pitar, Dana Ungureanu (coord.), *Agapes Francophones 2013, Études de lettres francophones*, Timișoara, Mirton, 2013, pp. 403-405, ISBN 978-963-315-155-6.

#### Articole

- 1) « Les relations entre les femmes : érotisme et contre-érotisme dans l'œuvre de J.-M.G. Le Clézio », in Claire Mckeown, Carine Martin (coord.), *Cultural Express, Sapphic Vibes*, Université de Lorraine, în curs de publicare.
- 2) « Sur le rapport entre l'être humain et le monde naturel. Une lecture écopoétique de l'(anti)spécisme dans le roman *Alma* », in Paul Kana (coord.), *Les problématiques écologiques dans les écrits de J.-M.G. Le Clézio*, Équipe de Recherche en Littérature Comparée (ERLIC), Universitatea din Dschang, Cameroun, în curs de publicare.
- 3) « Chromatisme de l'amour et de la guerre dans la *novella* « Tempête » de Jean-Marie Gustave Le Clézio et le roman *Le Venin du papillon* d'Anna Moï », in Ioana Marcu, Ramona Malița (coord.), *Trans- Revue de littérature générale et comparée* de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Presse de la Sorbonne Nouvelle, 2022 (<https://doi.org/10.4000/trans.8087>).
- 4) « L'abolition des frontières entre l'humain et l'animal dans le roman *Alma* de J.-M.G. Le Clézio », in R. Malița, I. Marcu, V. Popovici, C. Tănase (coord.), *Agapes Francophones 2021. Études de lettres francophones*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, pp. 95-108, EAN 9789731258850.
- 5) « Représentations de la langue bretonne dans *Révolutions* et *Chanson bretonne* de J.-M.G. Le Clézio : approche pluridisciplinaire », in Monica Fekete, Andrei Lazar, Sanda-Valeria Moraru (coord.), *Disparitions, effacements, oublis dans les littératures romanes. Actele Colocviului Romania Contexta II*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2021, pp. 385-408, ISBN 978-606-37-0997-5.
- 6) « Quand l'amour de bienveillance triomphe de l'amour de concupiscence : *Alma* de J.-M.G. Le Clézio. Étude de cas », in Valy Ceia (coord.), *Quaestiones Romanicae VIII, Interférences et contrastes dans la Romania*, Szeged, Jatepress, 2020, pp. 414-427, ISSN 2457 8436.
- 7) « Altérité et charité dans *Alma* de J.-M.G. Le Clézio », in Khalil Baba (coord.), *Mille et une méditations sur l'amour*, Editura Universității « Moulay Ismaïl », Facultatea Polidisciplinairă din Errachidia (Maroc), 2020, pp. 61-75, ISBN 987-9920-39-375-1.
- 8) « Vue et vision(s) chez Le Clézio et Sartre. Ruptures et continuités d'une pensée en liberté », in Bianca Bican, Ioana Bican, Ștefan Oltean (coord.), *Falii, rupturi, discontinuități*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 123-134, ISBN 978-606-37-0630-1.
- 9) « Avatars d'un corps : du corps jouissant au corps souffrant dans la *novella* „Tempête” » in *Les Cahiers Le Clézio*, N° 12, « Corps », Justine Feyereisen și Paul Dirkx (coord.), Caen, Éditions Passage(s), 2019, pp. 89-100, ISBN 979-10-94898-45-1.
- 10) « *Alma* de J.-M.G. Le Clézio, un voyage au pays de l'Agapè », in Iulian Boldea (coord.), *Journal of Romanian Literary Studies. International Romanian Humanities Journal*, N° 16, 2019, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI, pp. 1328-1339, ISBN 978-606-8621-00-6.



- 11) « La ville, les affects et l'amour de charité dans *Alma* de J.-M.G. Le Clézio », in Carmen Andrei (coord.), *Villes en littératures, Mélanges Francophones*, N° 16/2018, Analele Universității « Dunărea de Jos » din Galați, fascicul XXIII, volum XIII, Galați, Galați University Press (GUP), pp. 212-227, ISSN 1843-8539.
- 12) « Silence(s) chez J.-M.G. Le Clézio et Henri Bosco. Du silence de l'espace au silence intérieur des êtres », in Ramona Malița (coord.), *Agapes Francophones, Études de lettres francophones*, Szeged, JATE Press, 2017, pp. 75-82, ISBN 978-963-315-357-4.
- 13) « Îles et îliens dans *Le Chercheur d'or* et *Révolutions* de J.-M.G. Le Clézio » in Ramona Malița, Valy Ceia, Mirela Boncea et alii (coord.), *Quaestiones Romanicae V-2016*, Szeged, JatePress, 2017, pp. 530-544, ISSN 2457-8436.
- 14) « Le temps-espace chez Le Clézio, *Révolutions* » in Ramona Malița, Dana Ungureanu (coord.), *Journées francophones d'études. Contributions des étudiants du Cercle de littérature française La Pléiade*, Timișoara, Eurostampa, 2016, pp. 315-340, ISBN 978-606-32-0285-8.
- 15) « Paraboles, croyances et discours biblique dans *Étoile Errante* de Jean-Marie Gustave Le Clézio », in Ramona Malita (coord.), *Agapes Francophones 2016, Études de lettres francophones*, Szeged, JATEPpress, 2016, pp. 107-116, ISBN 978-963-315-307-9.
- 16) « Magie du langage et langage magique. Une analyse herméneutique de *Révolutions* », in Andreea Gheorghiu, Ramona Malița și Ioana Putan (coord.), *Agapes Francophones 2010, Études de lettres francophones*, Timișoara, Mirton, 2010, pp. 71-81, ISBN 978-973-52-0984-1.

Burse Bursă Erasmus în 2008-2009.

Burse AUF în 2017 și 2019.

#### Afilier

Centrul de Studii Literare Belgiene de Limbă Franceză, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

Clubul „Richelieu Mureș-Arad-Lipova” afiliat la « Richelieu International Europe ».

Asociația cititorilor lui J.-M.G. Le Clézio (L'Association des lecteurs de J.-M.G. Le Clézio).

Data:

14.08.2023

Semnătura:

