

## **SIMONA NOJA-NEBYLA**

**Născută** în Huedin, județul Cluj,  
România

**Limbi vorbite:** română, engleză, germană, franceză,  
italiană

**Educația:** sportivă în Echipa olimpică de gimnastică a României sub antrenorul Béla Károlyi (1978); absolventă a Liceului de Artă - secția coregrafie ca șefă de promoție (1986) și a Facultății de Litere la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (1994);

**Angajamente ca prim-balerină (1986-2007):**

1986-1990: Opera Națională Română Cluj-Napoca

1990: Opera Națională Română București

1990-1991: International Ballet Rotaru, Atlanta, SUA

1991-1995: Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf-Duisburg, Germania

1995-1997: Deutsche Oper Berlin, Germania

1995-2007: Wiener Staatsoper, Austria

**Apariții internaționale ca prim-balerină invitată (1986-2007):** Teatro Colón (Buenos Aires), Teatro Municipal (Santiago de Chile), Staatstheater Hannover, Ballet de Cuba (Havanna), Bolschoi Theater și Kremlin (Moscova), La Scala (Milano), Auditorio Nacional (Mexico City), Balletto dell'Opera (Roma), Dresdner Semperoper, Basler Ballet, Teatro San Carlo (Napoli), Royal Swedish Ballet (Stockholm), Finnish National Ballet (Helsinki), Stuttgarter Ballett, Frankfurter Ballett, Seoul (Korea), Bayerische Staatsoper München, *Manuel Legris et ses Étoiles* (Franța și Japonia)

**Roluri principale în balet clasice:** *Lacul lebedelor* (în 7 coregr.), *Don Quijote* (în 3 coregr.), *Giselle* (în 2 coregr.), *Raymonda*, *Frumoasa din pădurea adormită* (în 2 coregr.), *Coppélia* (în 2 coregr.), *Spărgătorul de nuci* (în 4 coregrafii), *Casablanca*, *Carmen*, *Cenușăreasa* (în 2 coregr.), *Corsarul*, *Crăiasa zăpezii*, *La Bayadère*, *La Fille mal gardée*, *Manon*, *Onegin*, *Paquita*, *Pasărea de foc*, *Paquita*, *Romeo și Julieta*

**Roluri principale în coregrafiile contemporane de:** F.Ashley, G.Balanchine, R. Barra, B. Bienert, J. Clifford, J.Cranko, N. Christe, B.Eifman, W. Forsythe, E.Gervasi, S.Gianetti, J.Mannes, J. Neumeier, R. Petit, H.Spoerli, R.Zanella

**Parteneri de scenă:** Jukka Aromaa (New York City Ballet), Jean-Guillaume Bart (L'Opéra de Paris), Jeremie Belingard (L'Opéra de Paris), Roberto Bolle (Royal Ballet), Juan Boix (Leipziger Ballett), Alessio Carbone (L'Opéra de Paris) José Manuel Carreño (American Ballet Theatre), Manuel Legris (L'Opéra de Paris), Vladimir Malakhov (Berliner Staatsoper), Sebastian Marcovici (New York City Ballet), César Morales (Santiago de Chile), Massimo Murru (La Scala di Milano), Alejandro Parente (Teatro Colón), Giuseppe Picone (Teatro di San Carlo), Igor Yebra (Madrid), Igor Zelensky (Kirov Ballet)

**Premii și distincții:** 1990: medalia de argint la Concursul de balet din Jackson, Mississippi, SUA  
2001: Premiul de „Cea mai bună balerină a stagiunii 2000–2001”, oferită de revista italiană DANZA & DANZA

2002: Ordinul Național *Steaua României* în grad de *Cavaler*, România

2008: *Das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse*, Austria

2012: Ordinul Național *Steaua României* în grad de *Ofițer*, România

**Activitate pedagogică și funcții de conducere:**

2000: Director artistic al Ansamblului de balet *Oleg Danovschi*, Constanța, România

2002: înființează Fundația culturală *Simona Noja*, Cluj-Napoca, România  
2006: înființează împreună cu soțul ei, Boris Nebyla, Studioul privat de balet *DANCEARTS*, Viena, Austria  
2006-2010: predă la *DANCEARTS* (Balet, Pointe Technique și Repertoriu clasic de balet)  
2006-2019: Masterclasses la festivaluri și membră în jurii: *Festival do Brasil* (Brasilia), *Grand Jeté* (Algarve), *ImPulsTanz* Festival (Viena), *Japan Grand Prix*, *NBA* (Tokio), *Lecco Danza* (Lecco), *RiminiSiDanza* (Rimini), *Salieri Danza* (Verona), *Taiwan Grand Prix* (Taipei), *Young American Grand Prix* (Paris și New York), *Young Star Ballet Competition* (Cluj-Napoca)  
2009-2011: Consultant pentru dans la Ministerul de Cultură din Viena, Austria  
2010-2020: Academia de balet a Operei de Stat din Viena ( Director exec. 2010-2019 / Director 2019)  
2012 Ambasadoare a proiectului *Cluj-Napoca – Capitala europeană a culturii în 2021*  
2015-2022: organizează anual Festivalul european al școlilor de balet *Grand Assemblé* la Cluj-Napoca  
2017: inițiază împreună cu soțul ei, Boris Nebyla, Concursul internațional de balet *European Ballet Grand Prix*, desfășurat anual în Viena, Austria  
2018: începe cercetarea științifică pedagogică pentru lucrarea de doctorat cu tema modelelor de educație a balerinilor la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca  
2020: inițiază proiectul-pilot *Noja-Nebyla STAGE Education*, laborator artistic și pedagogic de educație și mentorat a balerinilor, în tranziția dintre școală și viața profesională

Simona Noja-Nebyla