

INFORMAȚII PERSONALE

Mureșan Patricia-Smaranda

Sexul F | Data nașterii | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

06.11.2019 – prezent

Cercetător științificCentrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Serviciul Cultură Tradițională
Str. General Grigore Bălan, nr. 11, 420016, Bistrița (România)www.cjcbn.ro

- asigurarea suportului calitativ și științific al activității culturale desfășurate de instituție;
- cercetare de teren, realizare filme documentare etnografice;
- scriere și implementare de proiecte culturale; redactare articole de specialitate;
- transcriere manuscrise; tehnoredactare; corectură text și editare de carte;
- redactor șef - Revista de Cultură și Tradiții „Spice” a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud - Serviciul Cultură Tradițională;
- participare la simpozioane, conferințe și sesiuni științifice în domeniu, pe plan național și internațional;
- participare la emisiuni culturale radio și TV;
- îndrumarea activității culturale a formațiilor artistice din județul Bistrița-Năsăud;
- organizare și coordonare de evenimente culturale, conferințe, spectacole / festivaluri naționale și internaționale de folclor; expoziții, târguri de meșteșuguri și artă populară;
- prezentare spectacole de folclor și alte evenimente culturale.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Educație, Arte

01.11.2019 – 30.04.2021

Expert / Researcher 3: Local assistant researcher – field and desk

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România

www.ubbcluj.ro

Proiect KRA’GAS: Promotion of Crafts and Gastronomy, as Relevant Components of the Cultural Heritage of the Carpathian Euroregion (Via GastroCarpathia), ID: HUSKROUA/1702/3.1/0027.

- cercetarea elementelor de cultură tradițională din județul Maramureș în vederea realizării rutei turistice Via GastroCarpathia (cercetare meșteșuguri tradiționale și gastronomie locală).

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Educație, Arte

01.02.2018 – 05.11.2019

Șef Serviciu

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Serviciul Cultură Tradițională

Str. General Grigore Bălan, nr. 11, 420016, Bistrița (România)

www.cjcbn.ro

- asigurarea suportului calitativ și științific al activității culturale desfășurate de instituție;
- elaborarea programului anual de activitate al Serviciului Cultură Tradițională și gestionarea riscurilor asociate activităților specifice;
- monitorizarea activității personalului de specialitate;
- evaluarea anuală a personalului de specialitate din subordine și întocmirea fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale stabilite pe baza criteriilor de evaluare;
- stabilirea atribuțiilor și criteriilor de evaluare ale personalului din subordine;
- activitate de cercetare științifică în domeniul culturii tradiționale (obiceiuri, meșteșuguri, rapsozi, muzică și dans tradițional);
- redactor șef - Revista de Cultură „Spice” a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud -

Serviciul Cultură Tradițională;

- organizare și coordonare de evenimente culturale, spectacole folclorice / festivaluri naționale și internaționale; expoziții, târguri de meșteșuguri și artă populară;
- cercetare de teren, realizare filme documentare etnografice;
- scriere și implementare de proiecte culturale; redactare articole de specialitate;
- transcriere manuscrise; tehnoredactare; corectură text și editare de carte;
- prezentare spectacole de folclor și alte evenimente culturale.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Educație, Arte

26.08.2017 – 31.01.2018

Referent Cultural / Etnolog

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Serviciul Cultură Tradițională
Str. General Grigore Bălan, nr. 11, 420016, Bistrița (România)
www.cjcbn.ro

- activitate de cercetare științifică în domeniul culturii tradiționale (obiceiuri, meșteșuguri, rapsozi populari, muzică și dans tradițional);
- organizare și coordonare de evenimente culturale, spectacole folclorice / festivaluri naționale și internaționale; expoziții, târguri de meșteșuguri și artă populară;
- cercetare de teren, realizare filme documentare etnografice;
- scriere și implementare de proiecte culturale; redactare articole de specialitate;
- transcriere manuscrise; tehnoredactare; corectură text și editare de carte;
- prezentare spectacole de folclor și alte evenimente culturale.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Educație, Arte

01.04.2017 – 25.08.2017

Șef Birou Promovare Cultural Muzicală

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud – Direcția Artistică de Promovare Cultural Muzicală și Spectacol Folcloric „Dor Românesc”, Bistrița
Bulevardul Decebal, nr. 3-5, 420073, Bistrița (România)
www.cjcbn.ro

- coordonarea activităților cultural-muzicale ale Ansamblului Artistic Profesionist „Dor Românesc”;
- organizarea de concursuri, spectacole și festivaluri naționale și internaționale de folclor; romanțe.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Educație, Arte, Spectacol

19.08.2013 – 31.03.2017

Referent Cultural / Etnolog

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Serviciul Cultură Tradițională
Str. General Grigore Bălan, nr. 11, 420016, Bistrița (România)
www.cjcbn.ro

- organizare de evenimente culturale, spectacole folclorice / festivaluri naționale și internaționale; expoziții, târguri de meșteșuguri și artă populară;
- scriere și implementare de proiecte culturale; redactare articole de specialitate;
- transcriere manuscrise; tehnoredactare; corectură text și editare de carte;
- cercetare de teren, realizare filme documentare etnografice;
- prezentare spectacole de folclor și evenimente culturale.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Educație, Arte

03.03.2014 – 02.06.2015

Director Programe și Proiecte Locale

Fundatia Progress, Bistrița

Str. 1 Decembrie, nr. 3, 420080, Bistrița (România)

www.progressfoundation.ro

- coordonarea activității Fundației Progress la nivel local și județean;
- scrierea și implementarea de proiecte culturale, educaționale, comunitare și de tineret;
- analizarea oportunităților de dezvoltare a organizației; propunerea și inițierea de proiecte noi, precum și coordonarea implementării celor aflate deja în desfășurare;
- organizarea de conferințe, dezbateri, workshop-uri și traininguri pentru voluntari;
- colectarea, analizarea, sintetizarea și elaborarea de rapoarte privind derularea programelor și proiectelor aflate în plină desfășurare;
- reprezentarea departamentului în relația cu mass-media, cu finanțatorii și beneficiarii programelor sau proiectelor aflate în curs de implementare;
- extinderea rețelei colaboratorilor, a susținătorilor și voluntarilor pe plan local și județean;
- stabilirea modalităților de selecție și pregătire profesională pentru voluntari; coordonarea activității resurselor umane pe plan local și județean / regional;
- coordonarea activităților de fundraising.

Tipul sau sectorul de activitate ONG / Voluntariat, Educație / Training

25.09.2007 – 05.08.2014

Dansator

Ansamblul Folcloric „Cununa de pe Someș”

Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”, Bistrița

Str. Albert Berger, nr. 10, 420009, Bistrița (România)

www.ccm-bistrita.ro, <http://www.palatulculturiiibistrita.ro/>

- performare dans tradițional românesc din principalele zone etno-folclorice ale țării (Transilvania, Bucovina, Moldova, Oltenia, Banat, Făgăraș);
- peste 150 de spectacole, atât în țară, cât și în străinătate;
- 12 turnee internaționale în Italia, Portugalia, Franța, Spania, Germania, Turcia, Egipt, Republica Moldova, România;
- filmări TV - spectacole și emisiuni de folclor la posturi locale, regionale și naționale.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Arte, Spectacole și Divertisment

02.07.2007 – 02.03.2014

Project Manager / Youth Worker

Fundatia Progress, Bistrița

Str. 1 Decembrie, nr. 3, 420080, Bistrița (România)

www.progressfoundation.ro

- coordonarea proiectelor, activităților și voluntarilor Fundației Progress;
- reprezentarea Fundației Progress la 10 proiecte și evenimente naționale (Bistrița, Cluj-Napoca, Oradea, Predeal) și 7 internaționale (Anglia, Germania, Belgia).

Tipul sau sectorul de activitate ONG / Voluntariat, Educație / Training

02.11.2011 – 28.06.2013

Voluntar

Departamentul de Studii Internaționale al Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România

www.ubbcluj.ro

- implicare activă în organizarea evenimentelor desfășurate în cadrul departamentului (sesiuni de comunicări științifice, conferințe naționale și internaționale, dezbateri);

- activitate de cercetare științifică; redactare articole și lucrări de specialitate.

Tipul sau sectorul de activitate Educație, Relații Internaționale, Studii Europene

07.12.2010 – 22.03.2012 **Președinte**

ASSI (Asociația Studenților în Studii Internaționale), Cluj-Napoca (România)

- coordonarea unui număr de 60 de studenți voluntari; recrutarea de noi voluntari;
- organizarea activităților asociației - dezbateri, work-shop-uri, conferințe, traininguri pentru voluntari;
- inițierea și coordonarea de noi programe și proiecte; implicare activă în evenimentele asociației;
- propunerea, elaborarea și implementarea de noi strategii de dezvoltare.

Tipul sau sectorul de activitate Educație, Relații Internaționale, Studii Europene

07.06.2010 – 30.07.2010 **Stagiu de practică - Etnologie**

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud - Serviciul Cultură Tradițională
Str. General Grigore Bălan, nr. 11, 420016, Bistrița (România)

www.cjcbn.ro

- organizare de evenimente artistice - spectacole folclorice naționale și internaționale, expoziții, târguri de meșteșuguri și artă populară;
- redactare articole de specialitate; reorganizarea bibliotecii instituției.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Educație și Arte

06.07.2009 – 21.08.2009 **Stagiu de practică - Afaceri și Proiecte Europene**

Instituția Prefectului Județul Bistrița-Năsăud, Bistrița
Piața Petru Rareș, nr. 1, 420080, Bistrița (România)

<https://bn.prefectura.mai.gov.ro/>

- familiarizarea cu noțiunile corespunzătoare domeniului de activitate - proiecte cu finanțare europeană (managementul proiectelor: cereri de finanțare; etapele scrierii unui proiect).

Tipul sau sectorul de activitate Afaceri și Proiecte Europene, Relații Internaționale, Management Instituțional

20.09.2006 – 19.12.2007 **Dansator**

Ansamblul Folcloric „Balada” din Bistrița
Str. Gheorghe Șincai, nr. 20, 420041, Bistrița (România)

- spectacole folclorice județene, naționale și internaționale.
- participări la festivaluri locale, regionale, naționale (Bistrița-Năsăud, Suceava) și internaționale de folclor (Italia).
- filmări TV - spectacole și emisiuni de folclor la posturi locale.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Arte și Divertisment

02.06.2005 – 01.07.2007 **Voluntar**

Fundația Progress, Bistrița
Str. 1 Decembrie, nr. 3, 420080, Bistrița (România)

www.progressfoundation.ro

- coordonator grupe de voluntari englezi care au implementat proiecte internaționale la Bistrița - ghid și translator. Implicarea în alte activități de voluntariat ale Fundației la nivel local și județean.

Tipul sau sectorul de activitate ONG / Voluntariat, Educație / Training

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

06.05.2019 – 10.06.2019

Formator

S.C. EXPERT TRAINING S.R.L., Cluj-Napoca (România), curs de perfecționare acreditat de Ministerul Muncii și Justiției Sociale și de Ministerul Educației Naționale

- aplicarea prevederilor legale referitoare la formarea profesională a adulților;
- realizarea analizei de nevoi privind formarea profesională a adulților;
- evaluarea competențelor inițiale ale participanților la programul de formare profesională a adulților;
- comunicarea și relaționarea în procesul de formare;
- organizarea activităților de formare;
- gestionarea conflictelor.

01.10.2016 – prezent

PhD Researcher – Student-doctorand

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Institutul de Studii Doctorale, Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Domeniul: Istorie, Cluj-Napoca (România)
www.doctorat.ubbcluj.ro

Disciplinele principale studiate:

- Istorie. Civilizație. Cultură. Etnologie. Etnografie. Antropologie.
- Cultură tradițională / Patrimoniu cultural imaterial (obiceiuri, meșteșuguri, dans tradițional românesc).

01.10.2015 – 15.06.2016

Interpret chitară clasică

Școala Populară de Arte, Bistrița
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud,
Str. General Grigore Bălan, nr. 11, 420016, Bistrița (România)
www.cjcbn.ro

02.11.2015 – 06.11.2015

„Expert accesare fonduri structurale și de coeziune europene” - Curs de perfecționare

S.C. Harrison Consulting & Management S.R.L., București (România), curs de perfecționare acreditat de Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice și de Ministerul Educației și Cercetării Științifice
www.harrison.ro

01.10.2011 – 04.07.2013

Masterat în Științe Politice - Specializarea „Managementul Securității în Societatea Contemporană”

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca (România)
www.hiphi.ubbcluj.ro

Statut profesional: manager de securitate; consultant de securitate; referent/consilier relații externe; consilier instituții publice; consilier organizație politică; consilier parlamentar; comentator; editorialist.

Disciplinele principale studiate: Managementul Securității, Relații Internaționale, Studii de Securitate, Studii Europene, Geopolitică, Diplomatie, Managementul Instituțiilor și Organizațiilor Europene și Internaționale.

01.10.2009 – 03.07.2012

Licențiat în Studii Culturale - Specializarea „Etnologie”

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca (România)
www.hiphi.ubbcluj.ro

Statut profesional: etnolog; referent cultural; cercetător științific; muzeolog; consultant expert în probleme de patrimoniu; realizator de proiecte culturale; realizator de emisiuni culturale radio și TV; prezentator evenimente culturale.

Disciplinele principale studiate: Studii Culturale, Etnologie, Etnografie și Folclor, Antropologie Socială și Culturală, Istoria Artei.

01.10.2008 – 28.06.2011

Licențiat în Științe Politice - Specializarea „Studii de Securitate”

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca (România)
www.hiphi.ubbcluj.ro

Statut profesional: consultant de securitate; referent relații externe; consilier instituții publice; consilier organizație politică; consilier parlamentar; editorialist; comentator; publicist.

Disciplinele principale studiate: Relații Internaționale, Studii de Securitate, Istorie, Diplomatie.

15.09.2004 – 13.06.2008

Diplomă de Bacalaureat

Colegiul Național "Liviu Rebreanu", Bistrița (România)
Profil Științele Naturii, Chimie-Biologie

15.09.2004 – 15.06.2006

Curs de Chitară Clasică

Școala Populară de Arte, Bistrița
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud,
Str. General Grigore Bălan, nr. 11, 420016, Bistrița (România),
www.cjcbn.ro

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
ALPHA Language Certificated					
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Italiană	B1	B1	B1	B1	A2
Germană	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- abilități foarte bune de comunicare dobândite în calitate de voluntar, dansator, student, youth worker, project manager, director de programe și proiecte, referent cultural, șef birou, șef serviciu;
- excelente abilități de interrelaționare dobândite ca Președinte ASSI (Asociația Studenților în Studii Internaționale), director de programe, manager de proiecte, referent cultural, șef birou, șef serviciu;
- capacitate de a lucra în echipă, capacitate de mediere și negociere;
- capacitate de adaptare la medii interculturale datorită participării la diferite proiecte internaționale, conferințe naționale și internaționale, schimburi de experiență, schimburi de tineret, activități internaționale de voluntariat, culturale și artistice pe care le-am efectuat.

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership, spirit organizatoric, spirit de echipă, responsabilitate față de sarcinile primite;
- coordonarea a peste 160 de proiecte culturale, educaționale, comunitare și de tineret (naționale și internaționale) în ultimii 16 ani;
- coordonarea voluntarilor Fundației Progress în cadrul mai multor proiecte;
- coordonarea unui număr de 60 de studenți voluntari în calitate de Președinte al ASSI;
- coordonarea referenților de specialitate din cadrul Serviciului Cultură Tradițională;
- coordonarea membrilor Ansamblului Artistic Profesionist „Dor Românesc” - Bistrița (60 artiști - soliști vocali, instrumentiști și dansatori);
- capacitate de organizare de evenimente și de coordonare a unei echipe, abilități obținute ca proiect manager, președinte ASSI, director de programe, referent cultural / etnolog, șef birou, șef serviciu;
- redactor șef - Revista de Cultură „Spice” a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud - Serviciul Cultură Tradițională.

Competențe dobândite la locul de muncă	- bună cunoaștere a managementului de proiect; scriere și implementare de proiecte culturale; - excelente abilități de comunicare, de organizare și coordonare evenimente culturale; - abilități de recrutare resurse umane pentru diferite proiecte; - abilități de coordonare proiecte de cercetare de teren (cultură tradițională); - capacitate de sinteză și analiză a informației.
Competențe informatice	Bună cunoaștere a aplicațiilor Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Publisher). Bună cunoaștere a aplicațiilor Internet și Social Media.
Permis de conducere	AM, B1, B

INFORMATII SUPLIMENTARE

PUBLICAȚII:

a) Articole și studii de specialitate (selecție):

1. MUREȘAN, Patricia-Smaranda, „Obiceiul plugarului la Șieut. Ieșitul plugului întâi”, în *Revista PhiloHistoRiSs*, Cluj-Napoca, An V, Nr. 7, Iunie 2019, Editura KLAUSENBOOK, 2019, pp. 70-87.
2. MUREȘAN, Patricia-Smaranda, „Cununile de Rusalii la Șieut”, în *DOBROGEA. Revistă de cultură și arte tradiționale*, Tulcea, Nr. 2/2019, septembrie, publicație editată de Ansamblul Artistic Profesionist „Baladele Deltei”, pp. 123-128.
3. MUREȘAN, Patricia-Smaranda, „Influențe din Caransebeș în portul popular din satul Șieut (județul Bistrița-Năsăud)”, în *Revista Tibiscum*, Caransebeș, Acta Musei Caransebesiensis, Serie Nouă, Nr. 9/2019, Cluj-Napoca, Editura MEGA, 2019, pp. 335-348.
4. MUREȘAN, Patricia-Smaranda, „Cununile de Rusalii la Șieut”, în *Revista de Lingvistică și Cultură Românească*, Nr. 20, CIREȘAR, Iulie 2019, articol disponibil online la adresa <https://limbaromana.org/revista/cununile-de-rusalii-la-sieut/>, accesat online la data de 28 aprilie 2020, ora 15:30.
5. MUREȘAN, Patricia-Smaranda, „The Traditional Romanian Folk Dance in Șieut, Bistrița-Năsăud County, as Part of the Winter Traditions and Customs. Carol Singers and the «Beer»”, în *STUDIA UNIVERSITATIS Babeș-Bolyai, Historia*, Volume 66, Special Issue, November, 2021, Semestrial Review edited by The Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca, Romania, ARGONAUT PUBLISHING, pp. 151-170.
6. MUREȘAN, Patricia-Smaranda, „Jocuri și strigături din Șieut (Județul Bistrița-Năsăud)”, în *Memoria Ethnologica*, Baia Mare, Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, Nr. 80-81, An XXI, decembrie, 2021, pp. 88-113.
7. MUREȘAN, Patricia-Smaranda, „Elemente de patrimoniu cultural imaterial din județul Bistrița-Năsăud înscrise pe Lista Reprezentativă UNESCO” [Elements of Intangible Cultural Heritage from Bistrița-Năsăud County Inscribed on the UNESCO Representative List], în *Revista Bistriței*, Bistrița, Nr. 34-35, An XXXV, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, 2021, pp. 227-235.
8. MUREȘAN, Patricia-Smaranda, *Ioan Botiș, O istorie antropologică a morții* (Volumul I, Baia Mare: Eurotip, 2016, 468 p), Recenzie, în „Caiete de Antropologie Istorică”, Revistă semestrială publicată de Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Anul XV, nr. 1 (30), Ianuarie-Iunie 2017 – „România în Marele Război. Perspective istorice și antropologice”, Editura ACCENT, Cluj-Napoca, 2017, pp. 287-289.

b) Articole publicate în cărți și în reviste culturale (scrise și on-line):

1. Mureșan, Patricia-Smaranda, *Sub egida UNESCO și a Academiei Române, filmele documentar etnografice realizate la Șieut au fost puse în valoare la Conferința Internațională de Etno-didactică de la Iași*, 2023, articol în curs de publicare în „Revista Ilustrată”, Serie nouă, nr. 13 / 2023, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, pp. 254-266.
2. Mureșan, Patricia-Smaranda, *Aspecte ale culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud. Cercetări de teren la Șieut și realizare de filme documentare etnografice*, 2021, articol în curs de apariție în Magazinul etno-cultural „Cronici Bucovine” al Centrului Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești din Cernăuți, Ucraina.
3. Mureșan, Patricia-Smaranda, *Atelierul de pâine tradițională de pe Valea Bârgăului*, în „Revista Dobrogea, Revistă de Cultură și Artă Tradițională”, Nr. 3/2020, publicație editată de Ansamblul Artistic Profesionist „Baladele Deltei”, Tulcea, pp. 234-241, ISSN: 2602-1331 (Tipărit la Tipografia Editurii PIM, Iași).
4. Mureșan, Patricia-Smaranda, *Obiceiuri de primăvară la Bistrița Bârgăului. Povești din șezătoare*, articol publicat pe pagina de Facebook a CJCPCT Caraș-Severin, disponibil on-line la adresa <https://www.facebook.com/cjcpct.carasseverin.73/posts/716708665794724>, 8 iulie 2020; articol publicat în „Revista de Cultură Tradițională NEDEIA”, Reșița (publicație a CJCPCT Caraș-Severin), Anul VIII, nr. 2 (16), decembrie 2020, pp. 27-32, ISSN: 2344-0716; ISSN-L: 2344-0716.

5. Mureșan, Smaranda, *Mărișelu, vatră de cultură și tradiții românești*, în Vasile Grigore Turșan, „Mărișelu, 100 de ani în 100 de pagini”, Editura George Coșbuc, Bistrița, 2018, pp. 168-171, ISBN: 978-607-8077-178.
6. Mureșan, Patricia-Smaranda, *Rahm Hanklich – Rețetă tradițională săsească*, în „Revista Spice”, nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 170-171, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922.
7. Mureșan, Patricia-Smaranda, *Interviu cu Ioan Pop, Grupul IZA (Bistrița, 31 octombrie 2013)*, în „Revista Spice”, nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 131-134, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922.
8. Mureșan, Patricia-Smaranda, *Manifestări folk în județul Bistrița-Năsăud în anul 2018*, în „Revista Spice”, nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 140-142, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922.
9. Mureșan, Patricia-Smaranda, *Iași, un oraș în care respiri cultură*, în „Revista Spice”, nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 142-145, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922.

c) Articole publicate în presa scrisă și online (selecție):

- *Avanpremierea filmului documentar etnografic „Colindătorii și Organizarea «Berii» la Șieuț”* – articol în presa bistrițeană (Dec 2022)
- *Hora la Prislop, ediția a 50-a, a reunit mii de oameni din Maramureș, Bucovina și Ardeal!* – articol în presa bistrițeană (Aug 2022)
- *Grupul Folcloric „Flori Dumitrene”, alături de artistul Călin Brăteanu și Tariful „Obcina” din Bucovina, spectacole de excepție la Ciocănești* – articol în presa bistrițeană (Aug 2022)
- *Conferința Națională Anuală a ASER (Asociația de Științe Etnologice din România), ediția a XVIII-a, 13-15 iulie 2022, la Sibiu* – articol în presa bistrițeană (Iulie 2022)
- *Județul Bistrița-Năsăud, prezent prin etnolog drd. Smaranda Mureșan, cercetător științific la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, la Conferința Internațională de Etnodidactică „Soluții educaționale pentru valorificarea etică a patrimoniului cultural imaterial”, Iași, 19-20 mai 2022* – articol în presa bistrițeană (Mai 2022)
- *Lansare de carte Viorel Simionca – „Întâmplări (ne)obișnuite”, la Bistrița*, articol în presa bistrițeană (Sept 2021)
- *Festivalul-Concurs internațional de muzică populară românească „În grădina cu flori multe”, ediția a XVI-a, la Cemăuți, în Ucraina* – în presa bistrițeană și în publicația „Cronici Bucovinene” a Centrului Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești din Cemăuți, Ucraina (Aug 2021)
- *„Din Bătrâni” și „Spice” - cele mai importante evenimente ale anului 2019 în domeniul culturii tradiționale din județ* - ziarul Răsunsetul (Oct 2019)
- *„Regele Brazilor”, un festival de suflet al bărgăuanilor. Timp de două zile, spectacole de excepție la Prundu Bârgăului* - ziarul Răsunsetul (Aug 2019)
- *Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud vă invită să vizitați Expoziția Permanentă cu Vânzare de Produse Meșteșugărești* - ziarul Răsunsetul (Ian 2019)
- *Concert de colinde și muzică tradițională din județul Bistrița-Năsăud și Expoziția Zadia, două evenimente culturale de excepție găzduite de Muzeul Național al Literaturii Române* - ziarul Răsunsetul (Dec 2018)
- *Colindătorii Ansamblului Folcloric „Măgura Șieului” din Șieu, premianți ai Festivalului-Concurs „Junii Satului” de la Măguri-Răcățau – județul Cluj* - ziarul Răsunsetul (Dec 2018)
- *De Centenar, în frunte cu primarul Ioan Dedeau, Ansamblul Folcloric „Ciobănașul” din Șieuț a reprezentat județul nostru la Alba Iulia* - ziarul Răsunsetul (Dec 2018)
- *Emoție și bucurie la cea de a doua ediție a sărbătorii tradiționale „De praznic la Șieuț”* – ziarul Răsunsetul (Oct 2018)
- *La Ciocănești, șieuțenii au rupt scena, la propriu. Spectacole la Botoș și Drăgoiești ale Ansamblului Folcloric „Ciobănașul” din Șieuț* - ziarul Răsunsetul (Sept 2018)
- *La Prundu Bârgăului, încă o ediție de colecție a Festivalului Internațional de Folclor „Regele Brazilor”* - ziarul Răsunsetul (Aug 2018)
- *La Târlîșua, un recital deosebit a lui Grigore Leșe în cadrul Festivalului Concurs dedicat Rapsozilor Populari „La Poale de Țibleș”* - ziarul Răsunsetul (Iulie 2018)
- *Povestea filmului documentar etnografic „Obiceiul Plugarului – Ieșitul plugului întâi la Șieuț”* – articol în presa bistrițeană (Apr 2018)
- *Premiul de Excelență al Festivalului Concurs „Junii Satului” din Măguri-Răcățau obținut de Grupul de colindători al Ansamblului „Ciobănașul” din Șieuț* - ziarul Răsunsetul (Dec 2017)
- *Frumusețea jocului și portului popular de sub Poiana Tomii au încântat publicul la sărbătoarea tradițională „De praznic la Șieuț”* - ziarul Răsunsetul (Nov 2017)
- *Performanță de excepție – Marele Premiu al Festivalului Internațional de Folclor „Peștișorul de Aur”, câștigat de Ansamblul Folcloric „Ciobănașul” din Șieuț* - articol în presa bistrițeană (Aug 2017)
- *Tinerii dansatori ai Ansamblului Folcloric „Ciobănașul” din Șieuț - premianți ai Festivalului de la Apahida* - ziarul Răsunsetul (Mai 2017)
- *Cultura tradițională - o forță a județului Bistrița-Năsăud* - ziarul "Răsunsetul" (Mar 2017)
- *Ansamblul Folcloric „Ciobănașul” din Șieuț, prezent în Bucovina la Festivalul Obiceiurilor Păstorești „Răscolul Oilor” de la Ciocănești* - ziarul Răsunsetul (Sept 2016)
- *Ansamblul Folcloric „Cununa Someșană” din Maieru prezent la Festivalul Interjudețean de Folclor „Hora la Prislop”* - ziarul "Răsunsetul" (Aug 2016)

- "Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieut - succes răsunător la Plovdiv, în Bulgaria. Artiștii români, aplaudați de mii de spectatori pe scena amfiteatrului antic roman" - ziarul "Răsunetul" (Aug 2016)
- "Sărbătoarea Cântecului și Jocului de pe Câmpie la Silivașu de Câmpie" - ziarul "Răsunetul" (Iun 2016)
- "Jocul fecioresc din Șieut, recent introdus în patrimoniul UNESCO, prezent la Zilele Academice Clujene" - ziarul "Răsunetul" (Mai 2016)
- "Filmul documentar etnografic "Cununile de Rusalii la Șieut" a obținut Marele Premiu la Concursul Național Ipostaze Etnografice de la Galați" - articol în presa bistrițeană (Dec 2015)
- "Sărbătoarea Sângiorzului la Josenii Bârgăului" - ziarul "Răsunetul" (Apr 2015)
- "Ansamblurile folclorice din Șieut și Rușțior, spectacole în Bucovina" - presa bistrițeană (Aug 2014)
- "Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieut, evoluție artistică de excepție la Tulcea" - articol în presa bistrițeană (Mai 2014)
- "Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieut prezent la "Festivalul Internațional al Păstoritului" de la Tulcea" - articol în ziarul "Răsunetul" (Mai 2014)
- "Jocul fecioresc din Șieut în Patrimoniul Mondial UNESCO" - ziarul "Răsunetul" (Nov 2013)
- "Centrul Județean pentru Cultură își consolidează colaborarea culturală cu primăriile județului" - ziarul "Răsunetul" (Oct 2013)
- "Studenti în poligonul Someșeni" - ziarul "Orizont Militar", Cluj-Napoca (Apr 2013)
- "Ansamblul Primăriei Livezile în festival la Cluj" - ziarul "Răsunetul" (Mai 2012)
- "Formația de Căntece și Dansuri a Căminului Cultural Livezile" - ziarul "Răsunetul" (Apr 2012)
- "Drama soldatului transilvănean din Primul Război Mondial" - articol în ziarul "Orizont Militar", Cluj- Napoca (Dec 2009)
- "Armata României de ieri și de azi" - articol publicat în ziarul "Orizont Militar", Cluj-Napoca (Mai 2009)

d) eBook „Bistrița Gastronomică” – Rețete tradiționale din județul Bistrița-Năsăud (2014), realizatori: **Smaranda Mureșan**, Natalia Marțian și Ramona Sinca, 40 pag., disponibil pe internet la adresa https://issuu.com/ramonasinca9/docs/ebook_bistrita_gastronomica.

e) Album Foto – „Obiceiul Plugarului la Șieut. Ieșitul plugului întâi”. Fotografii realizate în timpul filmărilor, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, 56 pag., realizator: **drd. Smaranda Mureșan** (text, tehnoredactare, foto și concepție grafică).

f) Filme documentare etnografice:

- 1) *Cununile de Rusalii la Șieut* – 2015 (realizatori: **Smaranda Mureșan** și Cristian Vrzămaș), disponibil pe YouTube la adresa https://www.youtube.com/watch?v=VNnJQ7i_-bk&t=1s.
- 2) *Obiceiul Plugarului. Ieșitul Plugului Întâi la Șieut* – 2018 (realizatori: **drd. Smaranda Mureșan**, Cristian și Salomea Vrzămaș), disponibil pe YouTube la adresa <https://www.youtube.com/watch?v=Q-bnSwJWl88>.
- 3) *Colindătorii și Organizarea „Berii” la Șieut* (2020), (realizatori: **drd. Smaranda Mureșan**, Cristian și Salomea Vrzămaș).

PROIECTE INTERNAȚIONALE, CERCETĂRI DE TEREN ȘI REALIZARE DE EVENIMENTE CULTURALE (selectiv):

- „Colindătorii și Organizarea BERII la Șieut”, cercetare de teren și realizare film documentar etnografic (ian 2020)
- "Ethos Film Fest" - Festival Concurs Internațional de Fotografie și Film Etnografic, Bistrița (4-6 noiembrie 2019)
- "Din Bătrâni" - Spectacol de căntece și jocuri tradiționale românești, eveniment cultural organizat în contextul Anului Omagial al Satului Românesc, Bistrița (18 octombrie 2019)
- "Cucerirea Capitalei prin Cultură", proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin Programul Centenar, București (18-19 decembrie 2018)
- Proiectul Internațional "Besancon 100 Bistrița, portret în oglindă", Besancon, Franța (11-15 decembrie 2018)
- "Obiceiul Plugarului - Ieșitul Plugului Întâi la Șieut", cercetare de teren și realizare film documentar etnografic (martie-aprilie 2017)
- "Cununile de Rusalii la Șieut", cercetare de teren și realizare film documentar etnografic (Iun 2014 - Iun 2015)
- "Empowerment in the work with girls", Bielefeld, Germania (Oct 2014)
- "Bucate specifice Bistriței și Năsăudului" - Bistrița Gastronomică, Bistrița (Iun - Nov 2014)
- "Tabăra inter-regională de meșteșuguri", Bistrița (Aug 2014)
- "Cooperation des jeunes d'Europe pour l'ecologie et les droits", Bistrița - Alba-Iulia (Febr 2014)
- "Contact Making Seminar: informal and non-formal learning in youth work", Ghent, Belgia (Iul 2011)
- "Reperspectivarea documentului etnofolcloric. Configurarea identității culturale în dinamica sa", Cercetare de teren în Țara Oașului, Negrești-Oaș (Apr 2011)
- "Parlamentul Tinerilor", Camera Deputaților, București (Dec 2010)
- "Dialog European", schimb cultural româno-francez, Bistrița-Montmorillon (Aug 2010)
- "SUNY MEU" - Model European Union Simulation, Limerick, Irlanda (Ian 2010)
- Vizită de studiu la Parlamentul European, Comisia Europeană și sediul NATO, Bruxelles, Belgia (Nov 2009)
- "European trainings concerning work with girls from 2006 to 2009", Hanover, Germania (Nov 2009)
- "Anti-discrimination in Working with Girls", Hannover, Germania (Iun 2007)
- "Do I Really Care what You Think About Me?", Bedfordshire, UK (Aug 2006 - Febr 2007)
- "Basics in Working with Girls", Hannover, Germania (Iul 2006)

CONFERINȚE, COLOCVII, PROIECTE ȘI SIMPOZIOANE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE (selectiv):

- Conferința Internațională de Etnodidactică „De la folclor la patrimoniul cultural imaterial. Convenția UNESCO din 2003 și educația” / ”The Ethno-Didactics Conference ”From folklore to intangible cultural heritage. The 2003 UNESCO Convention and education”, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Phillipide”, Departamentul de Etnologie, Consiliul Județean Iași, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, ediția a VIII-a, Iași, 18-19 mai 2023, cu lucrarea „Filmul documentar etnografic ca mijloc de educare a tinerei generații”
- ASTRA Multicultural, ediția a VII-a, „Patrimoniul cultural. Valori. Perspective”, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), „Studii etnologice, patrimoniul și peisaj cultural”, ediția a XVIII-a, 13-15 iulie 2022, Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA, cu lucrarea „Un element de patrimoniul cultural imaterial – Jocul satului de la Șieut (județul Bistrița-Năsăud)”
- Conferința Internațională de Etnodidactică „Soluții educaționale pentru valorificarea etică a patrimoniului cultural imaterial” / ”The Ethno-Didactics Conference ”Educational resources for a fair valorization of intangible cultural heritage”, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Phillipide”, Departamentul de Etnologie, Consiliul Județean Iași, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, ediția a VII-a, Iași, 19-20 mai 2022, cu lucrarea „Fundația Progress Bistrița – Proiecte educaționale de valorificare a patrimoniului cultural local”
- Proiectul UNESCOmunitate, „Propuneri pentru Inventarul Național al Elementelor de Patrimoniul Cultural Imaterial”, Iași (online), 9 septembrie 2021, cu lucrarea „Cununile de Rusalii la Șieut, județul Bistrița-Năsăud” (propunere pentru fișă tehnică de inventar)
- Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), „Terenuri la vreme de criză”, ediția a XVII-a (online), 24-26 noiembrie 2021, cu lucrarea „Ceterașii din satul Șieut (județul Bistrița-Năsăud) și rolul lor în cadrul jocului”
- Simpozionul Internațional „In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu”, Secțiunea I – Etnografie, ediția a XLVII-a, Caransebeș (online), 24-26 noiembrie 2021, cu lucrarea „Elemente de patrimoniul din județul Bistrița-Năsăud înscrise pe Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO”
- Simpozionul Internațional de Etnografie și Folclor „Vatră dulce strămoșească”, Cernăuți, Ucraina, 22-24 iulie 2021, cu lucrarea „Aspecte ale culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud. Cercetări de teren la Șieut și realizare de filme documentare etnografice”
- Conferința Științifică Națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Națională din Chișinău, Republica Moldova (online), 24 iunie 2021, cu lucrarea „Portul popular din Șieut – marcă a identității locale”
- Conferința Internațională de Etnodidactică „Cum transmitem tradiția astăzi – patrimoniul cultural imaterial în educație” / ”The Ethno-Didactics Conference ”Transmitting Tradition Today – Intangible Cultural Heritage in Education”, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Phillipide”, Departamentul de Etnologie, ediția a VI-a, Iași (online), 13-14 mai 2021, cu lucrarea „Patrimoniul cultural imaterial în educația din județul Bistrița-Năsăud”
- Simpozionul Internațional „Conservarea și promovarea culturii, tradițiilor și identității românilor”, Grădinari, Caraș-Severin (online), 27 februarie 2021, cu lucrarea „Un punct de vedere asupra situației românilor din Regiunea Cernăuți, Ucraina”
- Colocviile Internaționale ale Revistei „Nedeia”, „Banatul viu la 2020”, Cultura tradițională – provocări contemporane, ediția a VI-a, Reșița (online), 27-28 noiembrie 2020, cu lucrarea „Costumul popular – o punte culturală între satul Șieut din județul Bistrița-Năsăud și Caransebeș”
- Simpozionul Internațional „In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu”, Secțiunea III – Etnografie, ediția a XLVI-a, Caransebeș (online), 25-27 noiembrie 2020, cu lucrarea „Aspecte ale culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud. Influențe din Caransebeș în portul popular din satul Șieut (județul Bistrița-Năsăud)”
- Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), „Etnologia română și provocările prezentului”, ediția a XVI-a (online), 18-20 noiembrie 2020, cu lucrarea „Portul popular din Șieut – marcă a identității locale”
- Conferința proiectului internațional ”Please, touch the intangible cultural heritage”, București, 17 august 2020, cu lucrarea „Un model de educație și formare în domeniul patrimoniului cultural imaterial: Ansamblul Folcloric ”Ciobănașul” din Șieut, județul Bistrița-Năsăud” în cadrul Conferinței online III – „Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Educație și formare în domeniul patrimoniului cultural imaterial”
- Conferința proiectului internațional ”Please, touch the intangible cultural heritage”, București, 22 iulie 2020, cu prezentarea „Aspecte ale culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud în cadrul Conferinței online I – „Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Dificultăți identificate pentru: specialiști, instituții, domeniu”
- Simpozionul „Vatră dulce strămoșească” din cadrul evenimentului „Zilele Culturii Tradiționale Românești” la Cernăuți, Ucraina, 14-17 noiembrie 2019, cu prezentarea „Revista de Cultură și Tradiții ”Spice” a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud”
- Colocviile Institutului de Etnografie și Folclor ”Constantin Brăiloiu”, ediția a XI-a, ”Mutații funcționale ale modelelor culturale în satul contemporan”, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor ”Constantin Brăiloiu”, București (24-25 Oct 2019), cu lucrarea „Cununile de Rusalii la Șieut (Județul Bistrița-Năsăud)”
- Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice a Doctoranzilor în Istorie, ediția a XIV-a, „Istorie Locală - Istorie Globală. Provocări istoriografice contemporane”, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, UBB Cluj-Napoca (19-20 Oct 2019), cu lucrarea „Despre țărani, cu bune și rele, așa cum au fost ... și așa cum mai sunt! O privire asupra țaranului român și a satului contemporan (Șieut, județul Bistrița-Năsăud)
- Conferința Națională PhiloHistoRiSs, ediția a IV-a, UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie (8-11 Nov 2018), cu lucrarea „Obiceiul Plugarului la Șieut. Ieșitul Plugului întâi”

- Sesiunea de Comunicări Științifice a Doctoranzilor în Istorie, ediția a XII-a, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, UBB Cluj-Napoca (15-16 Dec 2017), cu lucrarea „Jocul tradițional românesc din satul Șieut, județul Bistrița-Năsăud, în contextul obiceiurilor de iarnă. Colindătorii și organizarea «Berii»”
- "Construction / invention of Lithuanian "traditional" folk feasts and holidays" - UBB Cluj-Napoca, speaker prof. dr. Dalia Senvaityte, Universitatea din Kaunas, Lituania (Mai 2017)
- "It's our world! Empowerment in the work with girls", Münster, Germania (Ian 2012)
- "Media vs. Realitate", Conferință ASSI, UBB Cluj-Napoca (Ian 2012)
- Conferința Internațională / Sesiunea de Comunicări Științifice "Guvernanță, Intelligence și Securitate în Secolul 21", UBB Cluj-Napoca (Mai 2011), cu lucrarea „Securitatea medicală”
- "Comunitatea și instituțiile ei. Rolul bibliotecilor publice în cadrul comunităților din România", Bistrița (Dec 2010)
- "Multi-Level Governance and Democracy in the European Union", UBB Cluj-Napoca (Nov 2010)
- "Dincolo de business. Despre oameni. Despre încredere", EUREKO, Cluj-Napoca (Nov 2010)
- "Multi-Linguistics a Path to Understand One Another", UBB Cluj-Napoca (Mai 2009)

DISTINCȚII:

- Nominalizare JCI România (Junior Chamber Internațional) în cadrul Programului TOYP 2019 (Ten Outstanding Young Person)
- Diplomă de Aleasă Cinstire - Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului - Parohia Ortodoxă Unirea (Sept 2018)
- Diplomă de Aleasă Cinstire - Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului - Parohia Ortodoxă Coșbuc (Dec 2017)
- Premiul III - Sesiunea de Comunicări Științifice a Doctoranzilor în Istorie, UBB Cluj-Napoca, cu lucrarea - Jocul tradițional românesc din satul Șieut, județul Bistrița-Năsăud, în contextul obiceiurilor de iarnă. Colindătorii și organizarea "Berii" (Dec 2017)
- Marele Premiu - Filmul documentar etnografic "Cununile de Rusalii la Șieut" - Concursul Național "Ipostaze Etnografice", Galați (Dec 2015)
- Premiul de Excelență pentru Stagiul de Practică în Etnologie - UBB Cluj-Napoca (Oct 2010)
- Diplomă de Onoare - "Premiile Municipiului Bistrița 2008" (Dec 2008)
- Diplomă de Excelență - Guvernul României "Olimpicii Școlii Românești" (Sept 2008)
- Premiul Special pentru Originalitate și Mențiune - Olimpiada Națională de Istorie, Târgu Mureș (Apr 2008)

MEMBRU JURIU FESTIVALURI:

- Membru Juriu - Festivalul Concurs Județean de Folclor "În Grădina Raiului", ediția a II-a, Bistrița (18 decembrie 2022)
- Membru Juriu - Festivalul Interjudețean dedicat Rapsozilor Populari "La Poale de Țibleș", ediția a XIII-a, Agrieș (6 noiembrie 2022)
- Membru Juriu - Festivalul Concurs Județean de Folclor "În Grădina Raiului", ediția I, Bistrița (12 decembrie 2021)
- Membru Juriu - Festivalul-Concurs Internațional de Muzică Populară Românească „În grădina cu flori multe”, ediția a XVI-a, Cernăuți, Ucraina (22-24 iulie 2021)
- Membru Juriu - Festivalul Interjudețean dedicat Rapsozilor Populari "La Poale de Țibleș", ediția a XII-a, Târlisua (25 august 2019)
- Membru Juriu - Festivalul Concurs de Teatru pentru Copii și Tineret "La Hanul lui Mânjoală", ediția a VII-a, Mărișelu (20-21 apr 2019)
- Membru Juriu - Festivalul Național Concurs de Interpretare a Cântecului Popular Românesc "Pană de Păun", ediția a XII-a, Bistrița (17-18 nov 2018)
- Membru Juriu - Festivalul Național Concurs "Bistrița Folk", ediția a XVII-a, Bistrița (16-17 nov 2018)
- Membru Juriu - Festivalul Concurs "Colibița Folk Fest 2018", ediția a VII-a, Colibița (10-11 aug 2018)
- Membru Juriu - Festivalul Interjudețean dedicat Rapsozilor Populari "La Poale de Țibleș", ediția a XI-a, Târlisua (29 iulie 2018)
- Membru Juriu - Festivalul Concurs de Teatru pentru Copii și Tineret "La Hanul lui Mânjoală", ediția a VI-a, Domnești, Mărișelu (29 apr 2018)
- Membru Juriu - Festivalul Național Concurs "Bistrița Folk", ediția a XVI-a, Bistrița (17-18 nov 2017)
- Membru Juriu - Festivalul Concurs "Istorie și Tradiții", ediția a X-a, Bistrița (11 nov 2017)

AFILIERI:

- Membru Asociația Profesională ASER (Asociația de Științe Etnologice din România) – din noiembrie 2019. Membru în Comisia de Tineret a ASER (din iulie 2022).
- Membru în Grupurile de monitorizare UNESCO – cercetare, monitorizare (multi)anuală a celor șapte elemente de patrimoniu cultural imaterial înscrise de România în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO și întocmire de rapoarte specifice (membru în grupurile de lucru pentru elementele „Doina”, „Jocul fecioresc din România” și colaborator la grupul „Colindatul de ceată bărbătească”) – desemnare prin Ordin al Ministrului Culturii, în anii 2021, respectiv 2022.

Bistrița, 26 iulie 2023

drd. Patricia-Smaranda Mureșan

