

INFORMAȚII PERSONALE Emilia Faur



Sexul F | Data nașterii | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

- februarie 2020-martie 2020 **Suplinitor curs Istoria Filosofiei Românești**, Facultatea de Istorie și Filosofiei (specializarea Filosofie), UBB, Cluj
- 2018-2020 **Seminarist**, disciplina Istoria Filosofiei Românești, Facultatea de Istorie și Filosofie (specializarea Filosofie), UBB, Cluj
- 2017 **Seminarist**, disciplina Introducere în Psihanaliză, Facultatea de Istorie și Filosofie (specializarea Filosofie), UBB, Cluj

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016- **Studii doctorale**, Școala Doctorală de Filosofie, UBB Cluj
- 2014- 2016 **Masterat** "Filosofie, Cultură, Comunicarea" Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB Cluj program masterat, domeniul Filosofie
- 2011- 2014 **Studii licență** Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB Cluj program studii universitare, nivel licență, domeniu Filosofie diplomă de licență
- 2010- 2011 **Studii licență (nefinalizat)** Secția Engleză-Germană Facultatea de Litere, UBB Cluj program studii universitare, nivel licență, domeniu Litere
- 2006- 2010 **Bacalaureat** Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș studii liceale, profil teoretic, secție uman engleză intensiv bacalaureat

COMPETENTE

PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
ALPHA Modern Languages Center. C1 (2014).					
Germană	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare
Competențe
organizaționale/manageriale

excelente competențe de interrelaționare și cooperare
capacitate de gestionare corectă a timpului de realizare a sarcinilor; abilități în planificarea activităților proprii; abilități de analiză și sinteză

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator elementar	Utilizator independent
pachetul MS Office 2010, nivel avansat				

Alte competențe Creativitate

INFORMATII
SUPLIMENTARE

Publicații, Conferințe Un volum de poezie (2012) și un roman (2023), precum și diverse articole în reviste literare și de specialitate, participări la conferințe științifice naționale și internaționale (vezi Anexa)

Distincții Premiu de Debut, Festivalul Internațional de Carte Transilvania, iunie 2012

Premiul I oferit de Centrul Cultural "Lucian Blaga", Festivalul Internațional "Lucian Blaga", Ediția a XXXIII-a, 9-11.05.2013, Lancrăm, Alba Iulia

Premiu de Debut girat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba, Hunedoara, 05.07.2013

Participări proiecte

Asistent de cercetare în cadrul Proiectului Revitalizarea bibliotecilor și a patrimoniului cultural prin tehnologii avansate (Lib2Life), Cod: PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017, Contract de finanțare nr.:69PCCDI/2018, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca.

Asistent de cercetare în cadrul Proiectului ALTEREUROPA PN-III-P4-IDPCE-2020-2597, contract no. 109/2021, 04/01/2021 - 31/12/2023, la Universitatea București, București.

ANEXE

Listă publicații și conferințe

ANEXĂ

LISTĂ PUBLICAȚII

Articole științifice:

„«The Jewish Question» in the Pages of Contimporanul”, în *Studia UBB. Philosophia. Special Issue*, Vol. 65, 2020, pp. 73-86, EBSCO, DOI:10.24193/subbphil.2020.spiss.05, link:

http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/philosophia/2020_SpIss/05.pdf

„Leftist critique or fight for democracy? Contimporanul covering The Trial from Dealul Spirii”, în *Studia UBB Philosophia. Special Issue*, 2019, EBSCO, DOI: 10.24193/subbphil.2019.spiss.05, link:

<http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1263.pdf>.

„Contimporanul și difuzarea ideii de democratizare a vieții politice românești. Studiu al articolelor politice din anul 1923”, în „Dosar: Actualitatea avangardei”, în *Vatra*, nr. 3-4, 2019.

„The Dynamic of the Avant-Garde Group Around Unu Literary Magazine”, în *Studia UBB Philosophia. Special Issue*, 2017, december, Volume 62 (LXII), 2017, pp. 17-36, EBSCO – EBSCOHost, ISSUE DOI:

10.24193/subbphil.2017.spiss, link: <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1130.pdf>

„Avangarda și explorarea «medium-ului» – sublim și raționalitate tehnică”, în *Revista de Filosofie*, Editura Academiei Române, LXIV, 4, București, 2017, pp. 561–573, ISSN: 0034-8260, EBSCO, link:

http://www.institutuldefilosofie.ro/e107_files/downloads/Revista%20de%20filosofie/2017/Rev.%20filos.,%20LXIV,%204,%202017/EMILIA%20FAUR,%20Avangarda%20si%20explorarea%20medium-ului.pdf

Articole și recenzii în periodice culturale

„Frica are cap(ăt)”, în *Vatra*, nr. 9/2022, pp. 87-89, <https://revistavatra.org/2022/10/25/tinta-fixa-lavinica-mitu-barbatul-fara-cap/#more-10612>

„Manifest pentru eliberarea sexuală”, în *Vatra*, nr. 3-4/2020, iulie 2020, pp. 164-165, https://vatraoficial.files.wordpress.com/2020/07/vatra_3_4_2020..pdf?fbclid=IwAR1knScZ7zqnD2IKn3O08NazHWVFX9sK_zWwIqx1FRxbcRAD9FbauCFEvU.

„Oglinda unei debandade vesele și triste”, în *Vatra*, nr. 1-2/2019, aprilie 2019, pp. 25-26, <https://revistavatra.org/2019/04/16/emilia-faur-oglindea-unei-debandade-vesele-si-triste/>

„Un studiu caleidoscopic”, în *Apostrof*, anul XXX, nr. 3 (346), aprilie 2019, <https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2019/n3/a17/>

„Un zeu al orașului cu nostalgia câmpiilor”, în *Tribuna*, nr. 341, 16-30 noiembrie 2016.

„Esterificări”, în *Vatra*, nr. 3-4, 25 aprilie 2016, <https://revistavatra.org/2016/04/25/emilia-faur-esterificari/> „O perspectivă generală asupra schimbărilor majore introduse de telefonul mobil în experiența umană (I)”, în *Tribuna*, Anul XIV, nr. 309, 16- 31 iulie 2015; link: https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2015/08/Tribuna_309.pdf

„O perspectivă generală asupra schimbărilor majore introduse de telefonul mobil în experiența umană (II)”, în *Tribuna*, Anul XIV, nr. 310, 1- 15 august 2015; link: https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2015/09/Tribuna_310_1.pdf

Cărți publicate

Faur, Emilia, *Viața e a mea*, Polirom, Iași, 2023.

Faur, Emilia, *21*, Editura Emma Books, Sebeș, 2012.

Grupaje poezie

Tribuna, Anul XI, nr. 243, oct. 2012.

Apostrof, Anul XXIV, nr. 2, febr. 2013.

Tribuna, Anul XIV, nr. 296, ian 2015.

Apostrof, Anul XXVI, nr. 2 (297) febr. 2015.

Grupaje proză

Tribuna, Anul XIV, nr. 298 martie 2015

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE

„*Contemporanul*: the story of a political crisis in images”, 2020 EAM Conference: „Crisis”, 7th biennial conference of the European Network for Avant-Garde and Modernism Studies, University of Leuven, Belgium, 17-19 Sept. 2020, Admisă (conferință anulată din cauza pandemiei de Covid-19). <http://eam-europe.be/sites/default/files/EAM7%20Conference%20Brochure.pdf>

„«Chestiunea evreiască» în paginile *Contemporanului*”, Conferința anuală a doctoranzilor „Conprehensiune istorică și sistematică în domeniile filosofiei”, vineri 8 mai 2020, Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala Doctorală de Filosofie, UBB, Cluj-Napoca.

„*Contemporanul* despre Procesul din Dealul Spirii”, Conferința anuală a doctoranzilor „Dimensiunile cognitive și existențiale ale cercetărilor filosofice doctorale”, vineri 24 mai 2019, UBB, Cluj-Napoca.

„Arhitectura Bucureștiului sau «urbanismul ca arhitectură dirijată», Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei ”Ion Ianoși”, CCIIF – UB, Ediția a VII- a, „(Re)formele modernității: artă și societate”, 17 mai 2019, București.

„*Contemporanul*. O imagine a focarului avangardelor artistice și literare românești”, Conferința anuală a doctoranzilor „Cercetări filosofice doctorale în societatea bazată pe cunoaștere”, Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB, 04.05.2018, Cluj-Napoca.

„«A mișca masele». Opțiuni estetico-politice ale avangardelor istorice”, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, Ediția a VI-a, CCIIF – UB, 18.05.2018, București.

„Romanian Avant-Garde and the Question of Cultural Imports”, International Conference Accelerated development, Ghent University, 29.09-01.02.2017, Ghent, Belgia.

„Angajarea socio-politică a avangardei artistice și literare românești: o reconsiderare”, Conferința interdisciplinară a doctoranzilor, Ediția a II-a, 9.06-11.06.2017, Baru-Mare, Hunedoara.

„Avangarda, sublimul și chestiunea autonomiei artei”, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei ”Ion Ianoși”, CCIIF – UB, 19.05-20.05.2017, București

„Avangarda românească: obsesii identitare, revoltă anticanonică și metabolismul tradiției”, Conferință interdisciplinară la Facultatea de Litere, UBB, ”Falii, rupturi, discontinuități”, 12-13.05.2017, Cluj-Napoca

„Avangarda artistică și literară românească – de la subversiune artistică la subversiune politică?”, Conferința doctoranzilor „Dimensiuni inovative în cercetările filosofice”, Conferința doctoranzilor de la Facultatea de Istorie și Filosofie, ”Dimensiuni inovative în cercetările filosofice”, UBB, 05.05.2017, Cluj-Napoca.

„«Orașul somnului». Dialectica urbanismului în epoca avangardei”, Conferința Națională “Natură. Cultură. Locuire”, 18.05.2016, București.

„Avangarda și proiectul «Omului Nou»”, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși, CCIIF – UB, 13.05.2016, București.

„Artă politică și transgresiune. A perfect moment”, Seminarul de Cercetare Interdisciplinară a Religiiilor și Ideologiilor, 13.01.2016, Cluj.

„Paliative etice. Revizitarea «responsabilă» a postumanismului”, Conferința Națională (Anti)natură și (Post)umanism; Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 07.12.2016, București.