

INFORMAȚII PERSONALE

Cotoi-Micu Amalia Maria



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2022–Prezent **Expert operațional formare**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
POCU/982/6/20/152864
- 2020–Prezent **Asistent universitar**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Departamentul de Limbă, Cultură și Civilizație Românească
- 2020–2021 **Cadru didactic**
Institutul Cultural Român, București
- 2019–2022 **Asistent de predare**
Universitatea de Medicină și Farmacie Iuliu Hațieganu
Departamentul de Limbi Moderne
- 2018–2022 **Cadru didactic**
Centrul de Cooperări Internaționale, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Transylvania International Summer Courses of Romanian Language and Civilization
- 2018–2020 **Asistent de predare**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii
- 2017 **Bibliotecar**
Biblioteca Centrală Universitară Lucian Blaga, Cluj-Napoca
Departamentul de Cercetare Bibliografică și Documentare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016–Prezent **Studii doctorale**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Departamentul de Literatură Universală și Comparată
- 2014–2016 **Diplomă de Master**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Studii Literare Românești

2011-2014

Diplomă de Licență

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	C1	C1	B2	B2	B2
Italiană	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe manageriale/organizaționale dobândite prin pozițiile de (selectiv):

- Membră în cadrul Institutului Limbii Române ca Limbă Europeană (ILRLE), Cluj-Napoca, 2020-Prezent.
- Membră în Comisia de Licență, Departamentul de Limbă, Cultură și Civilizație Românească, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, 2020-2021.
- Tutore de an, Anul Pregătitor, Departamentul de Limbă, Cultură și Civilizație Românească, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, 2020-2021.
- Student-Senator, reprezentantă a studenților Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2013-2017.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

ECDL

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

Studii și articole științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale:

- Amalia Cotoi, „Literary Modernism And Modernity In Romania. Recomposed Community And Filiation Models Of Today And Yesterday”, în Adrian Tudurachi, Laura Marin, „Filiația îndoliată: figuri, stiluri, politici ale moștenirii în cultura română”, în *Romania Orientale*, Sapienza Università Editrice, Roma, nr. 2, 2023 (în curs de apariție).
- Amalia Cotoi, „Modernist Studies in the 21st Century. The Modern Condition or Why is Postmodernism Out of the Picture Today?”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, nr. 1, 2023 (în curs de apariție).
- Amalia Cotoi, „The functions of clichés in the assimilation of basic vocabulary”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XXIV, nr. 2, 2019, pp. 243-248.
- Amalia Cotoi, „Mobilitatea literară interbelică la confluența dintre furt și progres”, în *Revista Transilvania*, nr. 8, 2019, pp. 40-45.
- Amalia Cotoi, „The Romanian Short Story at the Beginning of the 21st Century”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 16, 2019, pp. 1425-1430.
- Amalia Cotoi, „Influence as a means of conveying emotion in the Romanian interwar literature”, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 5, 2019, pp. 92-100.

- Amalia Cotoi, „Mircea Nedelciu's Community of *Tratament fabulatoriu*”, în Horea Poenar, „Images of Community”, *Caietele Echinox*, vol. 32, 2017, pp. 236-241.

Studii publicate în volume colective:

- Amalia Cotoi, „Rolul elementelor socioculturale în receptarea mesajului scris”, în Elena Platon, Cristina Bocoș, Diana Roman, Lavinia Vasii, *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, nr. 2, 2020, pp. 249-258.
- Amalia Cotoi, „Rolul inferențelor în receptarea mesajului scris la nivelurile formative”, în Oana Mureșan, Monica Mihaela Marta, *Direcții și abordări actuale în predarea limbilor moderne la UMF „Iuliu Hațieganu”*, Cluj-Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2020, pp. 63-75.
- Amalia Cotoi, „Monografie Rareș Moldovan”, în Ion Pop, Călin Teuțișan, *Echinox 50*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 219-231.
- Amalia Cotoi, „Blaga, între reabilitarea ceaușistă și modernismul percepției”, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. XV, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2014, pp.185-199.

Recenzii științifice în reviste indexate în baze de date internaționale:

- Amalia Cotoi, recenzie la Ileana Oana Macari, Iulia Andreea Milică (eds.), *Romanian Culture – A Crash Course / Cultura română – o prezentare succintă*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*, nr. 1, 2023, pp. 339-342.
- Amalia Cotoi, recenzie la Jean-Michel Rabaté, Angeliki Spiropoulou (eds.), *Historical Modernisms. Time, History and Modernist Aesthetics*, UK, Bloomsbury Academic, 2022, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XXVII, nr. 2, 2022, pp. 447-453.
- Amalia Cotoi, recenzie la Jan Assmann, Memoria culturală, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XX, nr. 1, 2015, pp. 247-253.

Recenzii și articole publicate în reviste culturale:

- Amalia Cotoi, „Cui îi e frică, astăzi, de modernism?”, recenzie la Jean-Michel Rabaté, Angeliki Spiropoulou (eds.), *Historical Modernisms. Time, History and Modernist Aesthetics*, UK, Bloomsbury Academic, 2022 în *Observator cultural*, nr. 1146, 2023.
- Amalia Cotoi, „Modernismele secolului 21. Problema periodizării și cazul românesc”, în *Vatra*, nr. 10-11, 2022, pp. 83-89.
- Amalia Cotoi, „Regimul monumentalității în literatura română”, recenzie la Adrian Tudurachi, *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825 – 1875)*, Iași, Editura Institutul European, 2016, în *Vatra*, nr. 1-2, 2018, pp. 50-52.
- Amalia Cotoi, „Derapaje fertile”, recenzie la Vlad Drăgoi, *Sergio Leone*, Bistrița, Editura Charmides, 2017, în *Vatra*, nr. 4-5, 2018, pp. 38-39.
- Amalia Cotoi, „Romanul kafkaesque”, recenzie la Codrin Liviu Cuțitaru, *Scriptor sau cartea transformărilor admirabile*, Iași, Polirom, 2017 în *Vatra*, nr. 9-10, 2017, pp. 34-36.
- Amalia Cotoi, „Literatura scriitorului arhitect”, recenzie la Tudor Ganea, *Cazemata*, Iași, Polirom, 2016, în *Vatra*, nr. 5-6, 2017, pp. 38-39.
- Amalia Cotoi, „O teorie a existenței prin lectură”, recenzie la Matei Călinescu, *Spre România (2000-2002). Jurnal inedit*, București, Humanitas, 2016, în *Steaua*, nr. 3, 2017, p. 4.
- Amalia Cotoi, „Monografia unui estet”, recenzie la Mircea Mihăieș, *Ulysses, 732. Romanul romanului*, Iași, Polirom, 2016, în *Vatra*, nr. 3-4, 2017, pp. 30-31.
- Amalia Cotoi, „Dinamica poeziei douămiiste”, recenzie la Grațela Benga, *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, în *Steaua*, nr. 5 (823), 2017, p. 42.
- Amalia Cotoi, „Memorialistica probabilă (studiu naratologic al literaturii carcerale)”, în *Steaua*, nr. 11-12, 2016, pp. 63-63.
- Amalia Cotoi, „Măslina aproape gratis versus Aripa grifonului”, în *Vatra*, nr. 7-8, 2015, pp. 99-100.

**Conferințe
și colocvii**

- „Modernism and the Cosmopolitan Turn”, European Society for the Study of English (ESSE) Conference 2022, Johannes Gutenberg University, Mainz, 29 august – 2 septembrie 2022.
- „Places of a Cultural Memory in Motion”, *The Place of Memory and the Memory of Place International Conference*, St Anne’s College, University of Oxford, Oxford, 17-19 iunie 2022.
- „The Contemporary Embodiment of Fictional Minds of Modernism”, *Modernist Memories: 1922, Before and After*, Goethe University, Frankfurt, 23-25 mai 2022.
- „Dialog cultural sau cultură a dialogului. Transilvania și firele vest-europocentriste”, Charles University, Praga, 6 aprilie 2022.
- „Flâneur-ul interbelic în spațiul anglofon”, *Colocviul Asociației de Literatură Comparată*, Brașov, 15-16 iulie 2021.
- „Clasarea inferențelor în receptarea mesajului scris în L2”, *Discurs Polifonic în româna ca limbă străină (RLS)*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 29 octombrie 2021.
- „Stimularea competenței socioculturale în epoca nativilor digitali”, *Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS)*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 18-19 octombrie 2019.
- „Funcțiile dișeului în asimilarea vocabularului elementar”, *Conferința internațională de limbă, literatură, cultură și civilizație română (CISR 3)*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 29-31 octombrie 2018.
- „Revizitarea influenței proustiene în proza lui Camil Petrescu”, *Colocviul Asociației de Literatură Comparată*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 13-16 iulie 2017.
- „O perspectivă cantitativă asupra instituției critice în literatura română”, *Forme locale de serie mare: practici de consum și istorie*, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară Sextil Pușcariu, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, 3 iunie 2015.
- „Cronica literară ca supraviețuire. Nicolae Manolescu și romanul anilor 1967-1989”, *Sesiunea de comunicări științifice*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 15 mai 2015.
- „Fata vitregă a literaturii. Proza scurtă românească”, *Bucharest Best Letters Colloquia*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, 25-26 aprilie 2015.
- „Lucian Blaga. Exegeza unei tăceri”, *Colocviul Național Studentesc Lucian Blaga*, Facultatea de Litere și Arte, ULSB, Sibiu, 24-26 octombrie 2013.

Burse

- 2022** - Erasmus+, Charles University, Praga, Republica Cehă (bursă de predare).
- 2019** - „Eugen Lozovan”, Fundația Eugen Lozovan, Copenhaga, Danemarca (bursă de cercetare).
- 2015-2016** - Erasmus, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università La Sapienza (bursă de studiu).