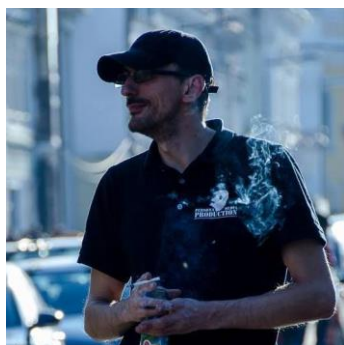


INFORMAȚII PERSONALE

STOICA H. RAREȘ



POZIȚIA

Doctorand Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

2013- prezent

Administrator S.C. Persona Media Production S.R.L. , Cluj- Napoca;
Responsabilități: Producător, Regizor, Cameraman, Sunetist, Editor, samd.

2003-prezent

Vicepreședinte Asociația Persona Cluj-Napoca
Responsabilități: Coordonarea și implementarea acțiunilor organizației.

2013-prezent

Director Artistic al Festivalului Internațional de Film de Scurtmetraj ClujShorts:
Ediția XI, Cluj-Napoca, 26-28 Mai 2023, Ediția X, Cluj-Napoca, 01-10 Aprilie 2022, Ediția IX, Cluj-Napoca, 16-25 Aprilie 2021, Ediția VIII, Cluj-Napoca, 3-12 Aprilie 2020, Ediția VII, Cluj-Napoca, 5-14 Aprilie 2019, Ediția VI, Cluj-Napoca, 20-29 Aprilie 2018, Ediția V, Cluj-Napoca, 03-09 Aprilie 2017, Ediția IV, Cluj-Napoca, 04-10 Aprilie 2016, Ediția III, Cluj-Napoca, 23-29 Martie 2015, Ediția II, Cluj-Napoca, 27-30 Martie 2014, Ediția I, Cluj-Napoca, 19-20 Aprilie 2013.

2004-2015

Actor-mănuitor păpuși Teatrul de Păpuși Puck Cluj-Napoca

2000-prezent

Actor colaborator Teatrul Național Cluj-Napoca

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016 Prezent-Doctorand UBB/CFM-Cinematografie
- 2012 Hollywood Film Institute, SUA, clasa Dov S-S Simens,
Specializări: Producător, Line Producer, Regizor
- 2006 Masterat Management și Afaceri, Universitatea "Bogdan Vodă" Cluj-Napoca,
Facultatea de Științe Economice, promoția 2006, media examenului de disertație – 10
- 2002 Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, secția Teatru,
specialitatea Arta actorului, clasa Miriam Cuibus/ Mona Marian (Chirilă)/ Dragoș Pop, promoția 2002, media examenului de licență – 10
- 1998 Școala Populară de Artă, secția Actorie, Cluj-Napoca, promoția 1998
- 1996 Liceul Industrial Unirea Cluj-Napoca, promoția 1996

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe organizaționale/manageriale/leadership

- În prezent, în calitate de Director al Festivalului Internațional de Film de Scurtmetraj ClujShorts, sunt coordonatorul unei echipe de peste 30 persoane.
- În calitate de producător și regizor coordonez echipele de producție, tehnice și artistice.

Competențe informatice

- O bună cunoaștere a programelor și aplicațiilor de editare video/audio: Adobe Premiere, Adobe After effects, Adobe Audition, Corel Draw, Photoshop – nivel mediu; 3D Studio MAX, Poser, Blender – nivel începător, precum și a instrumentelor Microsoft Office.

Permis de conducere

- A, B

INFORMATII SUPLIMENTARE

La cerere

Activitate de cercetare

ARTICOLE:

„The Witch’s Body as a Narrative and Symbolic Tool”, in *Studia UBB Dramatica*, vol. 68, nr. 1/2023, pp. 15-41, <https://dramatica.ro/index.php/j/article/view/269/222> (În colaborare cu Ioan Pop-Curșeu.)

CONFERINȚE:

Estetism și sinestezii în opera cinematografică a lui Dario Argento, conferința națională anuală *Estetică și teorii ale artelor*, Cluj-Napoca, septembrie 2018. (În colaborare cu Ioan Pop-Curșeu.)

O estetică a ororii: vrăjitoare și infanticid magic în cinema conferința națională anuală *Estetică și teorii ale artelor*, Cluj-Napoca, septembrie 2017. (În colaborare cu Ioan Pop-Curșeu.)

Participări la granturi/ proiecte de cercetare:

2020

Asistent cercetare cu atribuții desemnate (2018-2020)

Producție (Regie, DOP, înregistrare audio/video), Post-producție (Montaj, editare sunet, VFX, SFX)

Film documentar, *Povestea Magiei, Magia Poveștii*, în cadrul proiectului de cercetare UEFISCDI PN-III-P1-1.1-TE-2016-0067, nr. contract 135/2018, cu titlul *Iconografia vrăjitoriei, o abordare antropologică: cinema, teatru, arte vizuale*, dir. de proiect Ioan Pop-Curșeu.

2018

Expert Audio-Video,

Producție, DOP, Post- producție (Montaj, Editare sunet, VFX, SFX)

Proiect în cadrul Programului: Erasmus+ (Erasmus plus)

Titlu proiect: ICTHE-International Comprehensive Tool for Holocaust Education

Co-funded by the Erasmus + Programme of the European Union- 2016-2019

Project no: 2016-1-SE01-KA201-022144 (<https://www.eternalechoes.org/ro>)

Coordonator proiect: Swedish Committee Against Antisemitism (Suedia)
 Parteneri: Asociația Memorială Hebraică (România), care administrează Muzeul Holocaustului din Nordul Transilvaniei (Northern Transylvania Holocaust Memorial Museum), Institutul Toleranței (Polonia), Polin (Polonia), Zachor (Ungaria), Universitatea Klagenfurt (Austria), Vilnius Yiddish Institute (Lituania)
 Proiectul își propune realizarea unei platforme online cu interviuri cu supraviețuitori ai Holocaustului (evrei și romi) și exerciții care să ajute la studierea Holocaustului în școli.

2016

Tehnician audio-video, Montaj, Editare sunet

This Home Is Not For Sale

În cadrul proiectului European Playing Identities, Performing Heritage

Theatre Maker: Harry Wilson

Faculty of Theatre and Television, Babes-Bolyai University, iunie-septembrie 2016

2015

Producție (Asistent regie, DOP, înregistrare audio-video), Post-Producție (Montaj, VFX, SFX)

în cadrul proiectului „Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale”, regia Filip Odangiu, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane, 18 filme totalizând 1 oră 46 min 51 sec running time, POSDRU/157/1.3/S/133900, Cluj-Napoca, septembrie-decembrie

2014

Producție (Asistent regie, DOP, înregistrare audio-video), Post-Producție (Montaj, VFX, SFX)

„Perfecționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale”, regia Filip Odangiu, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere” – 18 filme totalizând 1 ora 45 min 38 sec running time, POSDRU/87/1.3/S/63909, Cluj-Napoca, iulie-august 2014

Activitate artistică

ROLURI

Tatăl, Film de scurtmetraj: *Gafe culturale*, 7.59 min, regia Denisa Golea, în cadrul proiectului *Enciclopedia Imaginariilor din România*, ROMIMAG, PN-III-P1-1.2-PCDI-2017-0326/49PCCDI, în conformitate cu PNCDI III, CCDI – UEFISCDI

Bețivul, Film drama scurtmetraj: *Lucica*, 12.46 min, regia și scenariul Dani Sărăcuț

Marcel Iancu și Sf. Gargal, *Tzara arde și DaDa se piaptană*, regie Ștefana Pop-Curșeu, premiera Studioul Art Club, Teatrul Național Cluj-Napoca, premiera 09 februarie 2016

Ion, 777, regie Aron Rudics, premiera Iași, 15 noiembrie 2015, în cadrul Festivalului Național de Scurt Metraj FilmStud, premiul pentru cel mai bun film de scurt metraj.

Preotul, țăranul, *Păcală*, regie Victor Olăhuț, premiera Sala de spectacol Conservator Cluj-Napoca, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 27 aprilie 2014

Sir Sherlup, *Ursul păcălit de vulpe*, regia și scenariul Delia Gavlițchi, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 8 decembrie 2013

Judecătorul/ Scribul, Animație scurtmetraj *Heblu și maci*, 8 min, regia Barbara Suci-Buh, Cinema Victoria, Cluj-Napoca, premiera 28 iunie 2012

Tartaglia, *Secretul magic*, după Carlo Gozzi, regia Mona Marian (Chirilă), Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 19 octombrie 2011

Sfetnicul, *Aladin și lampa fermecată*, regia Traian Săvinescu, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 19 septembrie 2011

Bolnavul, *Requip*, de Ana Munte, regia Rareș Stoica, spectacol de promovare Requip, produs al companiei GSK, premiera Sovata, 16 aprilie 2011

Carros, Sumnakal, *Zurinka*, de Alina Neaga, regia Georgeta Lozinca, Teatrul de Păpuși Puck,

Cluj-Napoca, premiera 10 martie 2011

Profesorul, *Există nervi*, de Marin Sorescu, regia Cristina Nechifor, sala Teatrului de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera – examen licență, 30 ianuarie 2011

Doctorul, Ofițerul SS, *Oximoron*, de Brândușa Ban, regia Alexandra Sofonea, Nocturne-Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 15 octombrie 2010

Domnul Fisserman, *Domnul Fisserman și biblioteca*, de Ana Munte, regia Rareș Stoica, spectacol de promovare Neupro și Keppra, produse ale companiei farmaceutice UCB, premiera Cluj-Napoca, 29 aprilie 2010

Câinele, *Muzicanții din Bremen*, regia Traian Săvinescu, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 1 februarie 2010

Pitic, *Alba ca zăpada și cei șapte pitici*, de Frații Grimm, spectacol nonverbal, regia Decebal Marin, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 2009

El, *10 ani*, spectacol teatru-forum de Rareș Stoica, spectacol de promovare a Levitra, produs și comercializat de Compania GlaxoSmithKline, premiera 8 mai 2009

Căpitanul spaniol, *Pulcinella și măgarul diavolului*, spectacol comedia dell arte, regia și scenariul Gaspare Nasuto (Italia), Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 7 aprilie 2009

Clovn, *Ketanou*, de Mona Chirilă, regia Varga Ibolya, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 9 martie 2009

Povestitorul, Tatăl, *Hansel și Gretel*, de Frații Grimm, regia Varga Ibolya, Teatrul De Păpuși Puck Cluj- Napoca, premiera 2008

Americanul, *Tăticuțul are întotdeauna dreptate*, după Ch. Andersen, regia Robert Raponja (Croatia), scenografia Gaspare Nasuto, Teatrul de Păpuși Puck Cluj-Napoca, premiera 12 mai 2008

Redresal, *Gulliver în țara piticilor*, de Jonathan Swift, regia Bogdan Ulmu, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera (1 aprilie 2001) 2008

Lupul, *Scufița roșie*, după Frații Grimm, regia Bogdan Ulmu, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 2008 (14 decembrie 1998)

Valetul, *Viconte*, de Eugen Ionescu, coordonator proiect Mona Chirilă, regie Luminița Văleanu, Teatru Național Lucian Blaga, Cluj-Napoca, coproducție Teatrul de Păpuși Puck, premiera 25 septembrie 2007

Primarul, *Prințul fericit*, după Oskar Wilde, regia Varga Ibolya, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, 2007

Spânul, *Harap Alb*, de Ion Creangă, regia Bogdan Ulmu, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 18 martie 2007

Lupul, *Capra cu trei iezi*, de Ion Creangă, regia Doina Dejica, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 2007

Dumnezeu, *Ivan Turbincă*, de Ion Creangă, regia Mona Chirilă, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 16 noiembrie 2006

Armăsarul, *Punguța cu doi bani*, de Ion Creangă, regia Decebal Marin, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 30 iunie 2006

Geppeto, Mangiafocco, *Pinocchio*, de Carlo Collodi, regia Alina Hiristea, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 2006 (15 decembrie 1997)

Soldatul, *Travestiuri*, de Tom Stoppard, regie Mona Chirilă, Teatrul Național Lucian Blaga, Cluj-Napoca, premiera 18 februarie 2006

Pantalone, *Vrăjitorul și corbul*, de Carlo Gozzi, regia Mona Chirilă, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 16 octombrie 2005

Bătrânul povestitor, *Frumoasa din pădurea adormită*, spectacol teatru – dans – pantomimă, regie/coregrafie Marc Bogaerts (Belgia), Teatrul Național Lucian Blaga Cluj-Napoca, premiera 2 aprilie 2005

Zmeul, *Stan Bolovan*, după Ioan Slavici, regia Maria Mierlut, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, 2005

Bătrânul chinez, umbrela, *Omulețul de nisip*, după șapte povești de Ch. Andersen, regia Maria Mierlut, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 12 martie 2005

El, *Levitra*, regia Filip Odangiu, spectacol de promovare a unui medicament (Levitra), produs al companiei GlaxoSmithKline, Hotel Continental, Cluj-Napoca, 2005

Comandantul, *Prințesa Pasăre*, regia Marius Șopterean, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, premiera 14 februarie 2005

Dacul, *Jocul ludic*, de Ioan Groșan, regia Diana Aldea, Teatrul Național Lucian Blaga Cluj-Napoca, 14 noiembrie 2004

Ospătarul, *LaMictal*, după Daniil Harms, regia Cătălin Codreanu, spectacol de promovare a unui medicament antiepileptic (Lamictal), produs al companiei GlaxoSmithKline, 2003, Baia Mare

AsHali Salam DaNam, Vrăjitorul, Prințul, Ursul, *Sălățica*, după o poveste de Frații Grimm, spectacol cu păpuși, realizat de Rareș Stoica și Filip Odangiu, Grădinița nr. 66, Cluj-Napoca, 31 mai 2003

Semion Semionovici, *Pilula de cercetare*, spectacol de promovare a medicamentelor antihipertensive produse și comercializate de compania GlaxoSmithKline, regia Diana Aldea, Restaurant Hubertus, Cluj-Napoca, 9 aprilie 2003

Orologiul, motanul, liliacul, *Copilul și vrăjile (L'enfant et les sortilèges)* - opera pentru copii de Maurice Ravel, libretul de Collete, regia Traian Săvinescu, scenografia Perrine Lacroix (Franța), Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, 29 martie 2003

Barza, elev, *Silentium, se visează*, după Un pedagog de școală nouă, I. L. Caragiale, regia Marius Șopterean, scenografia Csorjan Melitta, Teatrul de Păpuși Puck, Cluj-Napoca, 23 decembrie 2002 (PUCK - ANIMAFEST 2003)

Intellectual descreierisit, *Ubucurești*, după I. L. Caragiale și Alfred Jarry, regia Mona Chirilă, Teatrul Național Lucian Blaga, Cluj-Napoca, 2002

Firs, *Livada de vișini*, regia Miriam Cuibus, Mona Chirilă, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca, 2002

Gardian, *Hamlet*, W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, Teatrul Național Lucian Blaga Cluj-Napoca, 2001-2003

Catindatul, *D'ale carnavalului*, I. L. Caragiale, regia Miriam Cuibus, Mona Chirilă, Teatrul Național Lucian Blaga, Cluj-Napoca, 2001-2002

Mercier, "20 mg. Fără reacții adverse", după Harold Pinter și S. Beckett, regia Diana Aldea, spectacol de promovare a unui medicament antidepresiv (Seroxat), produs al companiei GlaxoSmithKline, 2002, Casa Tranzit, Cluj-Napoca

Domnul Ford, *Nevestele vesele din Windsor*, W. Shakespeare, regia Vadasz Laszlo, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca

Baltazar, *Vicleim*, Mircea Vulcănescu, regia Adrian Roman, Teatrul Național Lucian Blaga, Cluj-Napoca

Lefter Popescu, *Două loturi*, I.L Caragiale, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca

Bodyguard, *Penitenciar*, C.C. Buricea Mihailciuc, după L. Andreev, regia Gelu Badea, Teatrul Național Lucian Blaga, Cluj-Napoca

Estragon, *Așteptând o cântăreață cheală*, S. Beckett și E. Ionesco, regia m. criss. nedeea, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

Pantalone, *Comedia dell' arte*, regia Miriam Cuibus, Mona Chirilă, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca

Contrabasisitul, *Contrabasisitul și flautistul*, A. P. Cehov, regia Diana Aldea, Centrul Cultural Francez, Cluj-Napoca, spectacol prezent în secțiunea off la Festivalul de umor negru, Teatrul Odeon, București

Domnul mascat, *Deșteptarea primăverii*, Frantz Wedekind, regia Miklos Bacs, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca

Ion, *Năpasta*, I. L. Caragiale, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca

Iura Manafuilov Iurdkin, *La baia de aburi*, după A. P. Cehov, regia Miriam Cuibus, Mona Chirilă, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca, 1999

Edgar, *Regele Lear*, W. Shakespeare, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca

Electricianul, *Îngerul electric*, Radu Macrinici, regia Vadasz Laszlo, Teatrul Național Lucian

Blaga, Cluj-Napoca

Ion, *Ispitele părintelui Iftichie*, regia Vadasz Laszlo, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca

Jocul de a nunta - teatru- dans mișcare scenică, regia Miriam Cuibus, Mona Chirilă, sala Radu Stanca, UBB, Cluj-Napoca, 1998

REGIE TEATRU

Producție, Regie spectacol teatru: *Pânza*, de Brândușa Ban, premiera Cluj-Napoca, 15 iunie 2013

Producție, Regie, spectacol teatru: *Requip*, de Ana Munte, spectacol de promovare Requip, produs al companiei GSK, premiera Sovata 16 aprilie 2011

Producție, Regie, spectacol teatru: *Domnul Fisserman și biblioteca*, de Ana Munte, spectacol de promovare Neupro și Keppra, produse ale companiei farmaceutice UCB, premiera Cluj-Napoca, 29 aprilie 2010.

Producție, Regie, Scenariu spectacol teatru: *10 ani*, spectacol teatru-forum, spectacol de promovare a Levitra, produs și comercializat de Compania GlaxoSmithKline, premiera 8 mai 2009

Regia, scenografia, textul spectacolului de teatru *Backstage*, Trupa Namaste, 2007; “Premiul național pentru cea mai bună regie”, “Marele premiu pentru cel mai bun spectacol înscris în concurs” în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineret - ediția a VIII-a (președinte juriu: Maia Morgenstern), Bufta 2007, ”Premiul pentru cel mai bun scenariu” obținut la Festivalul pentru Tineret “Jos Pălăria” (președinte juriu: George Mihăiță), București, 2007

Regia, scenografia spectacolului pentru copii *Dănilă Prepeleac*, Azuga , 2007

Regia, scenografia spectacolului de pantomima *Glucoză*, Cluj-Napoca, 2007

Regia, scenografia spectacolului *Pinocchio*, Cluj-Napoca, 2007

Regia, scenografia spectacolului de teatru *Un Moș pentru fiecare*, colaborare cu Liceul Avram Iancu Cluj-Napoca și Societatea Studenților Europeniști, Casa Universitarilor Cluj-Napoca, decembrie 2006

Regia, scenografia spectacolului de teatru *Deșteptarea primăverii*, de Frank Wedekind, Trupa Namaste, 2006, deschide Festivalul de teatru pentru elevi Histrieniada Liceenilor, Cluj-Napoca 2006; Premiul pentru cea mai bună regie în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineret – ediția a VII-a (președinte juriu: Mircea Albulescu), Bufta 2006 și “Marele premiu” în cadrul Festivalului “Lumea ca teatru” pentru cea mai inedită prezentă, 2006

Regia, scenografia spectacolului de teatru *Lecția pedagogului*, colaj de texte după piesele *Lecția*, de Eugene Ionesco și *Pedagog de școală nouă*, de I.L. Caragiale, Trupa Namaste, 2005, premiat cu Premiul pentru regie în cadrul Festivalului de teatru pentru elevi „Ani de liceu”, Cluj-Napoca, 2005

Regia, scenografia, interpretare spectacol *Cercul*, realizat și prezentat cu prilejul Zilei Mondiale de prevenire a Suicidului, colaborare cu Alianța Română Antisucid, 10 septembrie 2004

Realizarea spectacolului de pantomimă *Anotimpuri*, în colaborare cu elevii Școlii Speciale nr 1 (surdo- muți), 2004

Regia, scenografia spectacolului de teatru *EU*, colaj de texte după operele lui Eugene Ionesco, Trupa Namaste, 2004

Regia spectacolului de pantomimă *Tura Vura* în colaborare cu elevii Școlii Speciale nr. 1 (surdo- muți), spectacol premiat cu Premiul I în cadrul Concursului Național Interșcolar pentru Școli Speciale, 2001

CINEMATOGRAFIE, TELEVIZIUNE, MULTIMEDIA

2023

Scenariu, Producție, Regie, DOP, Montaj, Editare sunet etc

Film fantastic cu accente de groază, de lung metraj, *Straja* (în post-producție)

Consultant artistic/ tehnic de specialitate (producție/ post-producție)

Beyond Babel Podcast – 6 episoade, până în prezent

2022

Producție (Regie, DOP, înregistrare audio/video), Post-producție (Montaj, editare sunet, VFX, SFX)

Film documentar, scurt metraj, 5 min. – *Lansare de carte în balon* – Porțile se închid la miezul nopții de I. S. Cosman

Consultant artistic/ tehnic de specialitate (post-producție)

Videoclipuri muzicale – Dor de duh – Live in Quantic

2021

Înregistrare audio, prelucrare sunet, adaptare video

Animație/ Audiobook *The Together story* de Roxana Oroian, adaptare pentru limba olandeză.

2020

Asistent cercetare cu atribuții desemnate (2018-2020)

Producție (Regie, DOP, înregistrare audio/video), Post-producție (Montaj, editare sunet, VFX, SFX)

Film documentar, *Povestea Magiei, Magia Poveștii*, în cadrul proiectului de cercetare UEFISCDI PN-III-P1-1.1-TE-2016-0067, nr. contract 135/2018, cu titlul *Iconografia vrăjitoriei, o abordare antropologică: cinema, teatru, arte vizuale*, dir. de proiect Ioan Pop-Curșeu

2019

Montaj, Editare sunet etc

Proiectul *Eliberează gigantul din tine*, produs și organizat de ESUA și 2Creative în vederea difuzării pe Netflix a show-ului de stand-up al comedianului Dragoș Pop

2018

Producție (Regie, DOP, înregistrare audio/video), Post-producție (Montaj, editare sunet, VFX, SFX)

Film documentar, scurt metraj *Masca Tradițională, arhetip al istoriei teatrului românesc*, 26 min, idee și scenariu Ștefana Pop-Curșeu, în cadrul proiectului *Enciclopedia Imaginariilor din România*, ROMIMAG, PN-III-P1-1.2-PCDI-2017-0326/49PCCDi, în conformitate cu PNCDI III, CCDI – UEFISCDI, film produs și realizat de Facultatea de Teatru și Film, UBB în parteneriat cu Persona Media Production

Post- producție (Montaj, Editare sunet, VFX, SFX)

Proiectul umanitar *Let's go million*, produs și organizat de ESUA și 2Creative:

5 show-uri ale stand-up comedianului Dragos Pop. Am avut la dispoziție materialul brut filmat.

Post- producție (Montaj, Editare sunet, VFX, SFX)

10 trailere pentru spectacolele Teatrului Național Cluj-Napoca. Pentru aceste trailere, am avut la dispoziție materialul brut filmat al spectacolelor.

Regie, Producție, Post- producție (Montaj, Editare sunet, VFX, SFX)

Serie Web compusă din 8 episoade pentru mediul online cu titlul *Fă-ți singur...* . Ele prezintă modul economic și simplu de a-ți crea diferite echipamente și/sau elemente necesare în artele care folosesc imaginea digitală.

Expert Audio-Video,

Producție, DOP, Post- producție (Montaj, Editare sunet, VFX, SFX)

Proiect în cadrul Programului: Erasmus+ (Erasmus plus)

Titlu proiect: ICTHE-International Comprehensive Tool for Holocaust Education

Co-funded by the Erasmus + Programme of the European Union- 2016-2019

Project no: 2016-1-SE01-KA201-022144 (<https://www.eternalechoes.org/ro>)

Coordonator proiect: Swedish Committee Against Antisemitism (Suedia)

Parteneri: Asociația Memorială Hebraică (România) , care administrează Muzeul Holocaustului din Nordul Transilvaniei (Northern Transylvania Holocaust Memorial Museum), Instytut Tolerancji (Polonia), Polin (Polonia), Zachor (Ungaria), Universitaet Klagenfurt (Austria), Vilnius Yiddish Institute (Lituania)

Proiectul își propune realizarea unei platforme online cu interviuri cu supraviețuitori ai Holocaustului (evrei și romi) și exerciții care să ajute la studierea Holocaustului în școli.

2017

[Regie, Scenariu, Producție, DOP, Post- producție \(Montaj, Editare sunet, VFX, SFX\)](#)

Film drama lung metraj: *Dinții*, 71 min, avanpremierea Casa Tiff, Cluj-Napoca, 07 octombrie 2017, în cadrul *Întâlnirilor Internaționale de la Cluj*. Este primul film realizat după un text de Matei Vișniec.

[Regie, Producție, DOP, Post- producție \(Montaj, Editare sunet, VFX, SFX\)](#)

Film de prezentare a companiei Heco, 3.30 min.

2016

[Tehnician audio-video, Montaj, Editare sunet](#)

This Home Is Not For Sale

În cadrul proiectului European Playing Identities, Performing Heritage

Theatre Maker: Harry Wilson

Faculty of Theatre and Television, Babes-Bolyai University, iunie-septembrie 2016

[Producție, Regie, DOP, Scenariu, Montaj](#)

Videoclip *Daniella* al trupei Personal, 3 min, Cluj-Napoca, Aprilie-Mai 2016

[Producție](#)

Film drama scurtmetraj, *The Clarks*, 7 min, regia Bianca Pintea, 12 Ianuarie 2016

2015

[Producție \(Asistent regie, DOP, înregistrare audio-video\), Post-Producție \(Montaj, VFX, SFX\)](#)

în cadrul proiectului „Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale”, regia Filip Odangiu, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane , 18 filme totalizând 1ora 46 min 51 sec running time, POSDRU/157/1.3/S/133900, Cluj-Napoca, septembrie-decembrie

[Expert Audio-Video, DOP](#)

Spot *Inima ta*, 30 sec, Facultatea de Medicina și Farmacie Cluj-Napoca, POSDRU nr. 152289, septembrie-octombrie

[Producție, DOP](#)

Film drama scurtmetraj: *777*, regia Aron Rudics, 20 min, premiera Iasi, 15 noiembrie 2015, în cadrul Festivalului Național de Scurt Metraj FilmStud, premiul pentru cel mai bun film de scurt metraj.

[Producție](#)

Film prezentare, *ClujShorts E3*, 16 octombrie 2015

[Producție, Regie, Scenariu, DOP, Coloana sonoră](#)

Filme experimentale scurtmetraj: *Athos, Ora Fixa, Drumul*, Cluj-Napoca, 9 septembrie 2015

[Producție, Regie, Scenariu, DOP, Coloana sonoră](#)

Spot Antisuicid: *Întinde o mână, salvează o viață*, 40 sec, Cluj-Napoca, 1 mai 2015

2014

[Producție](#)

Film prezentare, *ClujShorts E2*, 9 decembrie 2014

[Producție \(Asistent regie, DOP, înregistrare audio-video\), Post-Producție \(Montaj, VFX, SFX\)](#)

„Perfecționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale”, regia Filip Odangiu, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin

Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere” – 18 filme totalizând 1 ora 45 min 38 sec running time, POSDRU/87/1.3/S/63909, Cluj-Napoca, iulie-august 2014

[Producție, Regie, DOP](#)

Film mediu-metraj, *Pânza*, scenariu Brândușa Ban, 45 min, Cinema Victoria, Cluj-Napoca, premiera 24 mai 2014

[Producție, Regie, DOP](#)

Film drama scurtmetraj: *Curcubeu*, scenariul Traian Ursente, Cluj-Napoca 31 mai 2014

2013

[Producție](#)

Film scurtmetraj: *Curs de yoga*, regie Diana Aldea, premiera Cluj-Napoca 20 aprilie 2013

[Producție](#)

Film experimental, scurtmetraj: *Ipohondris*, regia Andrei Măjeri, premiera Cinema Victoria, Cluj-Napoca 20 aprilie 2013

[Producție, Regie, DOP, Scenariu](#)

Film experimental, scurtmetraj: *Ritual*, 6 min, premiera Cinema Victoria, Cluj-Napoca, 20 aprilie 2013

[Producție, Regie, Scenariu, DOP, Coloana sonoră](#)

Film drama scurtmetraj: *Eroul*, 11 min, premiera Cinema Victoria, Cluj-Napoca, 19 aprilie 2013

[Producție, Regie, DOP, Scenariu](#)

Film de promovare: *Omul din spatele măștii*, emisiune cu Dragoș Hârjoabă pentru Televiziunea Sângeorz-Băi, 1 min 10 sec, 18 februarie 2013

[Regie, DOP, Scenariu](#)

Film documentar: *CL* 5 min 14 sec, UCB Pharma Romania, Cluj-Napoca, 23 februarie 2013

[Regie, DOP, Scenariu](#)

Film documentar: *ON*, 8 min 45 sec, UCB Pharma Romania, Cluj-Napoca, 14 februarie 2013

[Producție, Regie](#)

Film de prezentare: *Jobshop 2013*, 1 min 53 sec, Cluj-Napoca, 9 februarie 2013

[Producție, Regie, DOP, Scenariu](#)

Film de promovare: *Jobshop 2013*, 2 min 4 sec, Cluj-Napoca, 5 februarie 2013

2012

[Producție, DOP](#)

Videoclip muzical pentru piesa *Vreau*, a trupei Personal, regia Barbara Suci-Buh, premiera Cluj-Napoca, 1 decembrie 2012

[Producție, Regie, DOP, Scenariu, Coloana sonoră,](#)

Film documentar, lungmetraj: *Salvând vieți în România*, 64 min, premiera Casa de Cultură a Studenților, Cluj-Napoca 10 septembrie 2012

[Producție, Regie, DOP, Scenariu, Coloana sonoră](#)

Film drama lungmetraj: *În Umbra Luminii*, 90 min, premiera Cinema Mărăști, Cluj-Napoca, 8 septembrie 2012

[Producție, DOP](#)

Film *Cultura Organizațională*, regia Gabriel-Ovidiu Lucaciu, 20 min 30 sec, Cluj-Napoca, 6 mai 2012

[Voice over/ADR/Folly,](#)

Film animație scurtmetraj: *Heblu și maci*, 8 min, regia Barbara Suci-Buh, Cinema Victoria, Cluj-Napoca, premiera 28 iunie 2012

2011

[Producție](#)

Film documentar mediu-metraj: *Proiectul Umbra Luminii*, 35 min 15 sec, Cluj-Napoca, 5 august 2011

[Producție](#)

Film experimental, scurtmetraj: *Interviu*, regia Gabriel-Ovidiu Lucaciu, 6 min, Cluj-Napoca, 12 februarie 2011

[Producție](#), [Regie](#), [Scenariu](#), [Coloana sonoră scurtmetraj](#),

Film drama scurtmetraj: – *13 grade C*, 3 min 17 sec, Cluj-Napoca 15 ianuarie 2011

2010

[Producție](#), [Regie](#), [Scenariu](#), [Coloana sonoră](#)

Film drama scurtmetraj: *Prințesa Magdalena*, 14 min 10 sec, Cluj-Napoca, 22 iulie 2010

[Producție](#), [Regie](#), [Scenariu](#),

Film de prezentare: *EBEC* 3 min 33 sec, Cluj-Napoca, 7 iulie 2010

[Producție](#)

Film exercițiu scurtmetraj: *Cercul vieții*, regia Tinca Chetrar, 3 min 49 sec, Cluj-Napoca, 6 mai 2010

[Producție](#), [Regie](#), [Scenariu](#), [Coloana sonoră](#)

Film experimental, scurtmetraj: *HEN*, 11 min 44 sec, Cluj-Napoca 06 aprilie 2010

[Producție](#)

Film exercițiu scurtmetraj: *Piele și lanțuri!* 1min 20 sec, Cluj-Napoca, 4 ianuarie 2010

[Producție](#)

Film exercițiu scurtmetraj: *Înșelat!* regia Tinca Chetrar, 42 sec, Cluj-Napoca, 4 ianuarie 2010

2009

[Producție](#), [Scenariu](#),

Film experimental, scurtmetraj: *Jungla de beton*, regia Tinca Chetrar, 2 min 55 sec, Cluj-Napoca 22 octombrie 2009

[Producție](#), [Regie](#), [Scenariu](#), [Coloana sonoră](#)

Film animație, scurtmetraj: *Specialitatea casei*, 4 min, 59 sec, Cluj-Napoca, 24 ianuarie 2004

[Producție](#), [Regie](#), [Scenariu](#), [Coloana sonoră](#)

Film drama scurtmetraj: *2478*, 8min, Cluj-Napoca, februarie 2003

[Alte activități](#)

Apariții numeroase în presa scrisă și audiovizual cu diferite ocazii și diferite contexte.

Am susținut numeroase cursuri și workshop-uri.

Activez ca și coach – identificare, stabilire și realizare de obiectiv.

Expoziție de pictură și sculptură *Re: DADA/ DADA Reloaded* constând în: 7 tablouri, 6 plachete lemn, 8 statuete lemn, 1 sculptură lemn și metal; Vernisaj Muzeul etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca, 24-31 mai 2023

Expoziție de pictură și sculptură *DADA pe TRIPP* constând în: 7 tablouri, 6 plachete lemn, 8 statuete lemn, 1 sculptură lemn și metal; Vernisaj Casino CCU Cluj-Napoca, 22 Aprilie 2023

Expoziție de pictură și sculptură *Re: DADA/ DADA Reloaded* constând în: 7 tablouri, 6 plachete lemn, 8 statuete lemn, 1 sculptură lemn și metal; Vernisaj Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 29 iunie 2016

Facilitator, coordonator tehnic workshop: *Me&Myself*, 5 mai 2016

Curator expoziție de grafică și fotografie Ioana Călin, Mara Chirteș și Ștefan Socaciu, Spațiu expozițional Chiorchin, Cluj-Napoca 27-30 aprilie 2016

Scenografie, video și sound design, *Tzara arde și DaDa se piaptână*, regia Ștefana Pop-Curșeu, premiera Studioul Art Club, Teatrul Național Cluj-Napoca, 09 februarie 2016

Facilitator, coordonator tehnic workshop: *Fii un adolescent succesful*, 1 noiembrie 2015, Cluj-Napoca

Documentare video *Galactoria 2015*, Cluj-Napoca, 5 mai 2015

Sound design, *Foc de voie*, regie Ștefana Pop-Curșeu, premiera Roșia Montana, jud. Alba, 14 august 2014

Light design, videoclip muzical: *Cup song*, Alexandra Ungureanu & Transylvania College, regia Mihaiela Andoni, Cluj-Napoca, 27 mai 2014

Curator expoziție de fotografie Daria Ioan, Galeria Urania, Cluj-Napoca, 23-29 martie 2014

Sound design, *Nu înțeleg*, Cluj-Napoca, 29 ianuarie 2014

Realizare, sound design: culegere audio de colinde tradiționale maghiare din zona Jibuc, 07 septembrie 2013

Scenografie, light design, sound design: concept pentru reamanajarea spațiului dedicat Contelui Dracula „*Camera de dincolo de zi*” – Castel Dracula, Tihuța, județ Bistrița Năsăud, 2007- 2008

Realizare obiecte promoționale personalizate, BRD GSG CLUJ, 2008, 2009, 2010

Colaborare cu ACEEA (Asociația Culturală Europeană Est Alternativ), spectacole de divertisment (mimă, pantomimă), face-painting, prezentate în cadrul Festivalului Internațional de Gătit în Aer Liber: Gilău (septembrie 2007), Mamaia (aug 2007), Azuga (martie 2008), Cluj-Napoca (sept. 2008)

Proiect în colaborare cu Grădinița Dumbrava Minunată Cluj-Napoca, spectacol *Un Moș Crăciun pentru fiecare*, realizat pentru copiii din Clinica Neurologie Pediatrică Cluj-Napoca, decembrie 2006

Proiect educațional de comunicare multiculturală și concurs de creație artistică pentru copii – în colaborare cu Fundația Tranzit: realizare spectacol *Albă ca Zăpada*, cu copiii clasa IV de etnie rromă, maghiară, română, septembrie 2005, 2006

Înființarea trupei de teatru Namaste a Liceului Teoretic "Avram Iancu" Cluj-Napoca, 2004

Expoziție de pictură cu tema *Egipt antic*, 19 lucrări, 2002

Semnătura,
Stoica Rareș