

## Curriculum vitae

### 1. Date personale:

Nume și prenume: ZAMFIRESCU ANDREI-CĂLIN

### 2. Studii:

- 2008-2012 Colegiul Național „Unirea” din Tîrgu-Mureș, profilul uman, specializarea filologie bilingv engleză
- 2012 University of Cambridge, ESOL Examinations, Certificate in Advanced English, Grade A (proficiency)
- 2012-2015 Studii universitare la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, programul de studii Literatură universală și comparată – limba și literatura engleză
- 2015-2016 Cursul postuniversitar de pregătire psihopedagogică Nivelul I organizat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (punctaj maxim - 40 de puncte)
- 2016 Licență, lucrare cu tema „Reimaginări ale lui Don Quijote în cinematograful occidental” - profesor coordonator Mihaela Ursa (nota 10)
- 2016 Examen de înscriere la masterat (nota 10)
- 2016-2018 Studii de masterat la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, programul de studii Istoria Imaginilor - Istoria Ideilor
- 2018 Disertație, lucrare cu tema „Substratul literar-mitologic al artei cinematografice” - profesor coordonator Mihaela Ursa (nota 10)
- 2018 Examen de înscriere la doctorat (nota 10)

### 3. Limbi străine cunoscute:

Engleză (nivel C2)

Franceză (nivel B2)

Nivel minim: italiană, spaniolă, latină, greacă veche

#### 4. Publicații:

1. Andrei Zamfirescu, „O topografie a patologiei”, *Steaua*, nr. 7, 2017
2. Andrei Zamfirescu, „Două tablouri ale crizei psihologice în *Pădurea Spânzuraților* și *Aurora*”, *Tribuna*, nr. 364, 2017
3. Andrei Zamfirescu, „Mitologii balcanice. Destrămări și reînvestiri în viziunile lui Kusturica și Angelopoulos”, *Tribuna*, nr. 365, 2017
4. Andrei Zamfirescu, „Analize și autopsii ale cinemaului românesc nouăzecist”, *Steaua*, nr. 3, 2018
5. Andrei Zamfirescu, „O incursiune fantomatică în Sulina”, *Steaua*, nr. 4, 2018
6. Andrei Zamfirescu, „Explorări teoretice ale istoriei literaturii române în context transnațional”, *Steaua*, nr. 4, 2018
7. Andrei Zamfirescu, „Cornucopia de poezii și bucate alese”, *Steaua*, nr. 5, 2018
8. Andrei Zamfirescu, „O incursiune în substratul datinilor și obiceiurilor autohtone”, *Steaua*, nr. 6, 2018
9. Andrei Zamfirescu, „Noi perspective teoretice asupra lui Strindberg și Bergman”, *Steaua*, nr. 7, 2018
10. Andrei Zamfirescu, „Reminiscente literare ale Americii de ieri și de azi”, *Steaua*, nr. 8, 2018
11. Andrei Zamfirescu, recenzie de carte pentru *Caietele Echinoc*, 2018, volumul 35, *Transylvanian Review*, Vol. XXVI, Supplement Nr. 2, *Echoes from the Troubled Past*
12. Andrei Zamfirescu, recenzie de carte pentru *Caietele Echinoc*, 2018, volumul 35, *Romanian Literature as World Literature*
13. Andrei Zamfirescu, „Despre limitele limbajului și luciditate. Cu Gonçalo M. Tavares la FICT”, *Steaua*, nr. 11-12, 2018
14. Andrei Zamfirescu, transcriere, Mircea Cărtărescu, „Câteva gânduri la decernarea titlului de Doctor Honoris Causa”, *Steaua*, nr. 1, 2019
15. Andrei-Călin Zamfirescu, „Reveries of the firmament in archaic mythologies”, *Journal of Romanian Literary Studies*, Volume 16, 2019
16. Andrei Zamfirescu, „Hermeneutică în trei acte”, *Steaua*, nr. 2, 2019
17. Andrei Zamfirescu, „Triadă poetică optzecistă – Vișniec, Cârnecki, Ghiu”, *Steaua*, nr. 3,

2019

18. Andrei Zamfirescu, transcriere, Irina Petraș, Aurel Rău, Miron Scorobete, Constantin Cubleșan, „O șezătoare literară aniversară”, *Steaua*, nr. 4, 2019

19. Andrei-Călin Zamfirescu, „Scene de istorie / o istorie a scenei”, *Steaua*, nr. 3, 2019

20. Andrei Zamfirescu, transcriere, Ruxandra Cesereanu, Daniela Crăsnaru, Magda Cârnecki, Elena Vlădăreanu, „Poetry Delivery (un proiect de poezie românească, ediția I, 4 iunie 2019)”, *Steaua*, nr. 7, 2019

21. Andrei Zamfirescu (și Cosana Nicolae Eram), traducere, Andrew Hussey, „A-l crea pe Mesia”, *Steaua*, nr. 7, 2019

22. Andrei Zamfirescu, transcriere, Eugen Pavel, Ioan Bolovan et al., „ȘCOALA ARDELEANĂ (O NOUĂ ANTOLOGIE). Masă rotundă, 16 octombrie 2019 (fragmente)”, *Steaua*, nr. 11-12, 2019

23. Andrei-Călin Zamfirescu, „Herta Müller, un puzzle cu dezlegări multiple”, *Steaua*, nr. 3, 2020

24. Andrei Zamfirescu, „Patru veacuri de lirică autohtonă oferite lumii anglofone”, *Steaua*, nr. 6, 2020

25. Andrei Călin Zamfirescu, „Definitivarea unei auto-explorări”, *Steaua*, nr. 10, 2020

26. Andrei Zamfirescu, „Malaxorul secolului XX în portrete de domni și doamne”, *Steaua*, nr. 11-12, 2020

27. Andrei Zamfirescu, „De la literatură la cea de-a șaptea artă”, *Steaua*, nr. 1, 2021

28. Andrei Zamfirescu, recenzie de carte pentru *Caietele Echinox*, 2019, volumul 36, Marius-Mircea Crișan (ed.), *Dracula. An International Perspective*, London, Palgrave Macmillan, 2017

29. Andrei Zamfirescu, recenzie de carte pentru *Caietele Echinox*, 2019, volumul 36, Ovidiu Pecican, *Pavel Chihaia. Aventurile vocației*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2018

30. Andrei Zamfirescu, recenzie de carte pentru *Caietele Echinox*, 2019, volumul 36, Sinteza, no. 54, *România Magică. Miturile și fantasmemele noastre*, iulie-august 2018

31. Andrei Zamfirescu, recenzie de carte pentru *Caietele Echinox*, 2019, volumul 36, Sinteza, no. 55, *Acustica de țară*, august-septembrie 2018

32. Andrei Zamfirescu, recenzie de carte pentru *Ekphrasis*, 1/2019, Corin Braga, *Archétypologie postmoderne. D'Oedipe à Umberto Eco*, Honoré Champion, 2019

33. Andrei Zamfirescu (co-autor), „Automated Evaluation and Narratives in Computer Science Education”, Proceedings of the 15th International Conference on Evaluation of Novel Approaches to Software Engineering - Volume 1: ENASE, articol care rezumă concluziile unui proiect de cercetare mai amplu, prezentat în cadrul a 15th International Conference on Evaluation of

Novel Approaches to Software Engineering (ENASE 2020).

34. Andrei-Călin Zamfirescu, „Bastionul Memoriei”, în *Steaua*, nr. 5, 2021.

35. Andrei-Călin Zamfirescu, „Violence, Innocence and Redemption in Irvine Welsh’s Chemical Mythos”, în *American, British and Canadian Studies*, vol. 37, 2021.

36. Andrei Zamfirescu, „Medievism postmodern în filmul Numele trandafirului (I)”, în *Timpul*, nr. 9-10, 2021.

37. Andrei Zamfirescu, „Medievism postmodern în filmul Numele trandafirului (II)”, în *Timpul*, nr. 1, 2022.

38. Andrei Zamfirescu, „Medievism postmodern în filmul Numele trandafirului (III)”, în *Timpul*, nr. 2, 2022.

39. Andrei Zamfirescu, recenzie de carte pentru *Caietele Echinox*, 2022, volumul 42, Marius Conkan, *Building Secondary Worlds in Portal-Quest Fantasy Fiction*, London, Interdisciplinary Discourses, 2020, in curs de apariție.

## 5. Contribuții și apariții în volume colective:

1. Ajutor la tehnoredactare, Ruxandra Cesereanu (coord.), *Herta Müller, un puzzle. Studii, eseuri și alte texte*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2019

2. Andrei Zamfirescu, „Idealizări și demonizări ale feminității în Evul Mediu european”, apariție în volumul colectiv *Zoe, fii bărbată! Coduri de gen în cultura României contemporane*, coord. Mihaela Ursa, Editura Paralela 45, 2019

## 6. Altele:

1. Bursă de merit, semestrul II, 2018

2. Locul II la sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor din cadrul UBB, secția Doctorat/SDSLL, 2019, cu lucrarea „Remitologizări literare în proza transgresivă a lui Chuck Palahniuk”

3. Contribuție, în calitate de co-autor, la elaborarea unui proiect interdisciplinar axat pe *gamification*, aplicat de-a lungul unui semestru în cadrul seminarului unui curs de informatică a Universității Babeș-Bolyai și prezentat la 15th International Conference on Evaluation of Novel Approaches to Software Engineering (ENASE 2020)

4. Bursă ERASMUS+ pentru o perioadă de nouăzeci de zile la Sorbonne Université, Paris, în al doilea semestru al anului universitar 2019-2020

5. Diplomă pentru rezultate deosebite în activitatea științifică, acordată de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 20 decembrie 2020

6. Certificat Européen de Compétence Linguistique en Langue Française, eliberat la data de 18.05.2019 de Centrul de Limbi Moderne ALPHA, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai (nivel B2)

7. Contract de asistent de cercetare științifică la Universitatea Babeș-Bolyai, în cadrul proiectului ROMIMAG, pe perioadă determinată (10.05.2021 - 30.08.2022)

8. Activitate didactică în calitate de seminarist la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, disciplina „Omul politic și literatura” (în anii universitari 2020-2021, 2021-2022)

## **7. Contribuții la organizarea sau desfășurarea de conferințe:**

1. „Cui i-e frică de... avangarda istorică?” și „Logica avangardistă a disputei (Isidore Isou și „epurarea materiei lirice”)”, conferințe organizate de Centrul de Cercetare a Imaginarului Phantasma a Universității Babeș-Bolyai, susținute de Conf. Cosana Nicolae Eram, 16 aprilie 2019, Cluj-Napoca

2. „Poetry Delivery”, conferință organizată de Centrul de Cercetare a Imaginarului Phantasma a Universității Babeș-Bolyai, susținută de Daniela Crăsnaru, Magda Cârnecki, Elena Vlădăreanu, Ruxandra Cesereanu, 4 iunie 2019, Cluj-Napoca

3. Workshop și recital de poezie, susținut de Andrei Codrescu, organizat de Centrul de Cercetare a Imaginarului Phantasma a Universității Babeș-Bolyai, 26 octombrie 2019, Cluj-Napoca

4. „La Gran Diosa - de la Vieja Europa al Mexico Antiguo”, conferință organizată de Centrul de Cercetare a Imaginarului Phantasma a Universității Babeș-Bolyai, susținută de Prof. Blanca Solares, 10 octombrie 2019, Cluj-Napoca

5. „Rezistența prin cultură, ieri și azi”, conferință organizată de Fundația Academia Civică, Institutul Polonez din România și Fundația Hanns Seidel în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, 18-21 octombrie 2019, Sighet, Cluj-Napoca.

6. „Suprimarea libertății de expresie a scriitorilor - patru cazuri contemporane”, Open lecture organizat de PEN România și Departamentul de Literatură Comparată a Universității Babeș-Bolyai, susținută de 8 aprilie 2021, online

7. „Armenocid și rezistență - epopeea lui Franz Werfel”, conferință organizată de PEN România, susținută de Ruxandra Cesereanu, 15 aprilie 2021, online