

INFORMAȚII PERSONALE

Diana Buluga

**Actriță / Manager cultural**

OCUPAȚIE

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

2013 – prezent

**Președinte / Coordonator proiect / Responsabil financiar / Trainer ateliere
/ Actriță**

Asociația Create.Act.Enjoy

organizație neguvernamentală

(str. Bisericii Ortodoxe nr. 14, loc. Cluj-Napoca, website: www.createactenjoy.com)

- Concepere, scriere și coordonare proiecte culturale și educaționale
- Concepere, scriere și coordonare programe de terapie prin artă
- Coordonare activități culturale
- Coordonare activități de fundraising
- Organizare ateliere creative și evenimente culturale
- Implementare tehnico-financiară
- Interpretare roluri în spectacole de teatru

Rezultate:

- Coordonarea artistică a proiectului cultural *Case de Poveste, ediția a II-a*, implementat de Create.Act.Enjoy (2022)
- Conceperea și coordonarea artistică a atelierelor de teatru în cadrul programului



- Arta în Joacă*, implementat de Centrul Cultural Clujean (2018-2022)
- Coordonarea artistică și administrativă a programului *Terapie prin Artă by Create.Act.Enjoy* desfășurat în spitalele din Cluj-Napoca, Alba Iulia, Râmnicu Vâlcea și Zalău (2012-2021)
 - Conceperea și coordonarea artistică a *Atelierelor creative pentru reducerea simptomelor de burnout în rândul personalului medical*, implementate de Create.Act.Enjoy (2021)
 - Coordonarea artistică și administrativă a proiectului *Case de Poveste, ediția I*, implementat de Create.Act.Enjoy (2020)
 - Realizarea conceptului artistic și coordonarea atelierelor desfășurate în cadrul proiectului *Prescripții culturale pentru burnout*, implementat de Centrul Cultural Clujean (2020)
 - Coordonarea artistică și administrativă a programului educațional *Luna creativă*, desfășurat în școlile din județul Cluj, implementat de Create.Act.Enjoy (2015-2019)
 - Coordonarea intervențiilor artistice *Terapie prin Artă în Instituții Publice* (2019), *Arta în Mișcare* (2019), *Art Point 2.0*, *Scream a Song*, *Young Creative Directors*, *Sparge-te-n FIGURIne*, *Singing Statues* (2016), *Dacia Art Project*, *Art Point și Întâlnirile Generației cu Cheia la Gât* (2015)
 - Concepere artistică și interpretare în scurmetraje sau campanii de conștientizare
 - Crearea de campanii de conștientizare, în parteneriat cu alte ONG-uri, pe teme precum: *violența domestică, discriminarea, consumul de droguri*
 - Realizarea unei microstagioni teatrale independente
 - Susținerea de ateliere creative de terapie prin artă, teatru și improvizație, gestionare a emoțiilor, având ca beneficiari adolescenți și adulți
 - Participarea la conferințe și dezbateri și grupuri de lucru pe tema *beneficiile ale terapiei prin artă*
 - Participarea la dezbateri și grupuri de lucru pe tema *sectorului cultural independent*
 - Concepere artistică și interpretare în spectacole de teatru și performance-uri:
 - **Corina Săcrieru/Dascăl**, *3 milioane*, Alexandra Felseghi, regia: Adina Lazăr (2018)
 - **Performer**, *Eat Me*, Alexandra Felseghi, regia: Adina Lazăr (2017)
 - **Ea**, *aici.acum.înacestmoment*, Alexandra Felseghi, regia: Diana Buluga (2016)
 - **Dancer**, *Galaxy*, regia: Cristian Pascariu, coregrafia: Melinda Jakab (2015)
 - **Galia**, *Supraviețuitor*, Raul și Anca Ștef, regia: Alexandra Felseghi (2015)
 - **She**, *Terra 2013*, regia: Diana Buluga și Cristian Pascariu (2014)
 - **The Woman**, *SNAP*, după texte de Eric Bogosian, regia: Cristian Pascariu



(2013)

- **Miki.Miki Duță**, *Un toast cu Diavolul*, adaptare după M.J. Weeks, regia: Cristian Pascariu (2013)
 - **She**, *This is my body. Come into my mind*, spectacol de teatru dans, regia: Alexandra Felseghi, coord. mișcare: Melinda Jakab (2012)
 - **Rezident Koko**, *Zmeiada spațială*, regia: Cristian Pascariu (2011)
 - **Irma Grese** - *Un înger al morții*, după texte de Jo Davidsmeyer, regia: Diana Buluga și Cristian Pascariu (2010)
- Participarea la peste 25 de festivaluri naționale și internaționale de teatru și film

Premii individuale:

- Premiul *Ten Outstanding Young Persons* în cadrul Galei TOYP, organizată de JCI România (2020)
- Premiul *Excelența la Feminin pentru Cultură* în cadrul Galei Excelenței la Feminin, organizată de Asociația Femeilor de Afaceri și Primăria Municipiului Cluj-Napoca (2014)

Premii colective:

- Premiul *Fondul Jazz in the Park* pentru *Terapie prin Artă by Create.Act.Enjoy* (2019)
- Premiul *Cinstim Binele* pentru *Terapie prin Artă by Create.Act.Enjoy* (2019)
- *Premiul Special* pentru *Terapie prin Artă by Create.Act.Enjoy*, la Gala Premiilor Media de Excelență (2018)
- *Premiul Publicului* pentru *Cea mai bună campanie din sănătate pentru Terapie prin Artă by Create.Act.Enjoy*, la Gala Premiilor COPAC (2018)
- *Marele Premiu* pentru *Terapie prin Artă by Create.Act.Enjoy*, la TEDxEroilor Award (2018)
- *Premiul de Excelență* pentru *Terapie prin Artă by Create.Act.Enjoy*, la Gala Premiilor Media de Excelență (2017)
- *Premiul Special al Juriului* pentru spectacolul *This is my body. Come into my mind* (r. Alexandra Felseghi), la Iași Fringe Festival (2013)
- *Premiul Special al Juriului* pentru spectacolul *This is my body. Come into my mind* (r. Alexandra Felseghi), la Festivalul Național pentru Tineri „Orfeu” (2012)



Actriță

Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

(P-ța Ștefan cel Mare, nr. 2-4, Cluj-Napoca, website: www.teatrulnationalcluj.ro)

- Interpretare roluri în spectacole de teatru
- Coordonare ateliere de teatru
- Co-management de proiecte culturale

Rezultate:

- Conceperea artistică și interpretarea de roluri în spectacole de teatru:
 - **Gabrielle**, *Lacrimile amare ale Petrei von Kant*, Rainer Werner Fassbinder, regia: Eugen Jebeleanu (2022)
 - **Katia Volkova**, *Audiția*, Aleksandr Galin, regia: Ionuț Caras (2022)
 - **Andreea Tomuță**, *Nu mai ține linia ocupată*, Alexandra Felseghi, regia: Adina Lazăr (2021)
 - **Irina**, *Trei surori*, Anton Pavlovici Cehov, regia: Răzvan Mureșan (2021)
 - **Ingenua**, *Șase personaje în căutarea unui autor*, Luigi Pirandello, regia: Tudor Lucanu (2021)
 - **Nebuna liniștită/Nebuna febrilă/Nebuna lucidă**, *Omul din cerc*, Matei Vișniesc, regia: Răzvan Mureșan (2020)
 - **Actriță**, *Țiganiada*, Cătălin Ștefănescu după Ion Budai-Deleanu, regia: Alexandru Dabija (2018)
 - **Vera**, *Despre senzația de elasticitate când pășim peste cadavre*, Matei Vișniec, regia: Răzvan Mureșan (2018)
 - **Tita Arnoteanu**, *Craii de Curtea-Veche*, Mateiu Caragiale, regia: Răzvan Mureșan (2018)
 - **Gema B**, *Povești de dragoste la prima vedere*, Gabriel Liiceanu, Adriana Bittel, Radu Paraschivescu, Ana Blandiana, Ioana Pârvulescu, regia: Tudor Lucanu (2018)
 - **In-Clown**, *Războiul Clovnilor*, regia și scenariul: Eli Simon (2017)
 - **Dr. Branom**, *Portocala mecanică*, Anthony Burgess, regia: Răzvan Mureșan (2017)
 - **Sora Flinn**, *Zbor deasupra unui cuib de cuci*, Ken Kesey, regia: Marius Oltean (2017)
 - **Spirit**, *Don Juan*, Molière, regia: Roberto Bacci (2016)
 - **Rosalina**, *Romeo și Julieta*, William Shakespeare, regia: Tudor Lucanu (2016)
 - **Mama miresei**, *Linoleum*, Vladimir și Oleg Presniakov, regia: Alexandru Dabija (2016)
 - **Dna Liberman**, *Bzzap*, Robert Cohen, regia: Răzvan Mureșan (2016)
 - **Mama**, *Richard al III-lea se interzice*, Matei Vișniec, regia: Răzvan Mureșan (2015)
 - **Tatiana Miron**, *American Dream*, Nicoleta Esinencu, regia: Leta Popescu (2015)
 - **Carmen**, *În trafic*, Alina Nelega, regia: Tudor Lucanu (2014)
 - **Handchen**, *Mein Kampf*, George Tabori, regia: Alexandru Dabija (2014)
 - **Annette Reille**, *Zeul Măcelului*, Yasmina Reza, regia: Cristian Hadji-Culea (2014)
 - **Roxana**, *Atentatul*, Bogdan Costin, regia: Timur Felix Mihancea (2014)
 - **Audrey**, *Cum vă place*, William Shakespeare, regia: Peter Uray (2014)
 - **Nicky**, *Ex/centric*, exercițiu dramatic colectiv, regia: Ionuț Caras (2014)
 - **Martorul 1**, *Spectatorul condamnat la moarte*, Matei Vișniec, regia: Răzvan Mureșan (2013)

- **Tândală, Baba Gheorghia, Sânziana și Pepelea**, Vasile Alexandri, regia: Alexandru Dabija (2013)
- **Ioana d'Arc, Cealaltă moarte a Ioanei d'Arc**, Stefan Tsanev, regia: Nic Ularu (2013)
- Participarea la peste 15 festivaluri de teatru naționale și internaționale
- Co-management al proiectului cultural european *Ulysses: A European Odyssey* (2022-2023)
- Co-management al intervenției culturale *Oaze de Liniște* (2022)
- Crearea și coordonarea artistică a seriei de interviuri online *Diana întreabă* (2020)
- Coordonarea a 4 ateliere de teatru și improvizație destinate publicului tânăr, în cadrul evenimentului *Ziua Porților Deschise* (2017-2019)

Premii:

- Nominalizare pentru *Cea mai bună actriță în rol principal* cu rolul Andreea Tomuță din *Nu mai ține linia ocupată* (r. Adina Lazăr), *Gala Premiilor UNITER* (2022)
- Nominalizare pentru *Cea mai bună actriță în rol principal* cu rolul Andreea Tomuță din *Nu mai ține linia ocupată* (r. Adina Lazăr), *Festivalul ATELIER Baia Mare* (2022)

2018 – prezent**Actriță**

Asociația Texte bune în locuri nebune
organizație neguvernamentală
(Cluj-Napoca, website: <https://textebune.ro/>)

- Interpretare roluri în spectacole de teatru și performance-uri

Rezultate:

- Conceperea artistică și interpretarea de roluri în spectacole de teatru:
 - **Sandu Grădinar / George Curcă / Giorgio Cimara / Aron Boronceanu / Gârneață / Moscu Weinstein / Judecător / Procuror General, *Gewalt la Darabani***, regia: Ionuț Caras (2020)
 - **Performer, *PE EI! Fenomenul Pitești***, regia: Ionuț Caras (2019)
 - **Performer, *La început a fost sfârșitul. Povestea Adrianei Georgescu, Adriana Georgescu***, regia: Ionuț Caras (2018)



**EDUCAȚIE ȘI
FORMARE**

2015 – 2022

Studii universitare de doctorat în teatru și artele spectacolului

Temă de cercetare: *Participare comunitară. Intervenție performativă în cadrul
Create.Act.Enjoy*

Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală din cadrul Facultății de Teatru și Film Cluj-
Napoca

2010 – 2012

Masterat în Teatru, Film și Multimedia – modulul Arta Actorului

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film Cluj-Napoca

Cursuri: Arta actorului / Studii de corp, voce și imaginație / Producție Studio / Tehnici de bază
pentru energie, ritm și concentrare scenic / Imagine teatrală și cinematografică / Metode de
cercetare în artele spectacolului etc.

2007 - 2010

Diplomă de Licență – modulul Arta Actorului

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film Cluj-Napoca

Cursuri: Arta actorului / Acrobație / Limbaj corporal / Limbaj scenic / Dans / Scrimă / Canto /
Arta mânării marionetelor / Machiaj scenic etc.

2003 – 2007

Diploma de Bacalaureat

Colegiul Național Mihail Sadoveanu Iași

Profil Matematică-Informatică, bilingv Engleză



COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C1	C1	C1	C1	C1
Franceza	B1	B1	B1	B1	B1

Competențe și abilități sociale

- sociabilitate, comunicativitate, adaptabilitate, empatie, aptitudinea de a coordona și de a lucra în echipe de până la 100 de membri; aptitudinea de a lua decizii precise într-un timp scurt; aptitudinea de a media sau aplana conflicte.

Competențe organizaționale/manageriale

- Abilitatea de coordonare și organizare în cadrul Asociației Create.Act.Enjoy;
- Crearea, scrierea, organizarea și coordonarea de proiecte culturale, educaționale sau de sănătate;
- Colaborarea în cadrul mai multor echipe de lucru pentru definirea de politici culturale sau a unor strategii de îmbunătățire a calității vieții în comunitate prin accesul la actul cultural.

Competențe informatice

- cunoașterea sistemelor de operare Windows și iOS;
- ușurința de lucru cu Pachetul Office (Word, Excel, Power Point, Outlook, Access).



Participări la conferințe și dezbateri

- *Teatrul emergent: distanțare, interacțiune și reziliență în artele spectacolului din secolul XXI* – „Arta ca terapie. Reducerea simptomelor sindromului de burnout în rândul personalului medical din spitale, cu ajutorul intervențiilor artistice”, Facultatea de Teatru, UNAGE Iași (2022) (eveniment online)
- *Întâlnirile Nordului* din cadrul *Zilele Nordului*, Darabani (2021)
- *Zilele Medicale Moinești* (2021) (eveniment online)
- *JCI Talks* – „De pe scenă, în comunitate” (2021) (eveniment online)
- *Proiect C* - despre creativitate, oameni și oraș – „Creativitatea și artele spectacolului” (2020) (eveniment online)
- *TED Circles Online* (2020) (eveniment online)
- *Conversații Civicult* (2020) (eveniment online)
- *Creative Mornings Cluj* (2020) (eveniment online)
- *Conferința RIUF* – „Carieră vs. Pasiune”, Cluj-Napoca (2019)
- *Conferința de Îngrijire a Pacientului Satu Mare* – „Terapie prin Artă – traseul neconvențional de la practică la teorie”, Satu Mare (2019)
- *TEDxTimișoara* – „Întâlniri. Cum am învățat că arta poate schimba comunitatea”, Timișoara (2018)
- *Creative Mornings Cluj*, Cluj-Napoca (2018)

Articole și studii

- „Arta ca terapie. Reducerea simptomelor sindromului de burnout în rândul personalului medical din spitale, cu ajutorul intervențiilor artistice”, *THEATRICAL COLLOQUIA*, 2022
- „Impactul intervențiilor artistice asupra personalului medical din România în contextul pandemiei COVID-19”, *Create.Act.Enjoy*, 2022 (co-autor)
- „Impact of artistic interventions on participants with burnout”, *Centrul Cultural Clujean*, 2021 (co-autor)
- „Terapia prin artă – de la joaca meseriei la meseria jocului”, *Noii industriași, creativii 02*, 2017



Ateliere, workshop-uri de perfecționare

- Program de mentorat și dezvoltare organizațională „re:form”, implementat de Centrul Cultural Clujean (2021)
- Participare în cadrul programului de mentorat și dezvoltare organizațională „Creștem ONG-uri”, implementat de FDSC (2020)
- „The body uplifted” (3rd Meeting „Ancient Drama and Politics”) cu Io Voulgaraki | Salonic, Grecia (2019)
- 10pentruFILM coordonat de Cătălin Dordea, în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania | Cluj-Napoca (2019)
- Curs de „Competențe Antreprenoriale”, în cadrul proiectului „Antreprenoriat în industrii creative” (acreditat de CNFPA), inițiat de Asociația ORICUM în parteneriat cu Fundația Post – Privatizare (2013)
- Actorie de film „Chipul care spune o poveste” cu Emil Slottea și Andra Chiriac | Cluj-Napoca (2012)
- Mișcare și expresie corporală cu Anna Wehsarg (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch) | Cluj-Napoca (2011)
- „ImageWork Training and Michael Chekhov Technique” cu David Zinder | Cluj-Napoca (2011)
- Mișcare și expresie corporală cu Florin Fieroiu | Mangalia (2010)
- „Beneficii și riscuri în rețele virtuale de socializare” cu Ionuț Caras | Buznea (2010)
- Teatru sport cu Dragoș Muscalu | Iași (2010)
- Dans și expresie corporală cu Samuel Mathieu | Toulouse, Franța (2009)
- Teatru-media susținut de Cyrill Teste (regizor) și Patrick Laffont (arte vizuale) | Cluj-Napoca (2009)
- Teatru-dans și expresie corporală cu Frederic Etcheverry și Gloria Aras Gasent | Cluj-Napoca (2008)
- Coregrafie cu Valentina di Piante și Vava Ștefănescu | Cluj-Napoca (2008)
- Commedia dell'Arte cu Gaspare Nasuto (Italia) | Cluj-Napoca (2008)
- Workshop de actorie susținut de Efrat Stempler – Cluj-Napoca (2007)
- Workshop de actorie susținut de Extea Company – Cluj-Napoca (2007)



Festivaluri

- Festivalul de Teatru ATELIER | Baia Mare (2022)
- Festivalul Național de Teatru | București, România (2021)
- Zilele Nordului | Darabani, România (2021)
- Caleido | București, România (2021)
- Zilele Nordului | Darabani, România (2020)
- Școala de Vară Fenomenul Pitești | Pitești, România (2019)
- 3rd Meeting Ancient Drama and Politics | Salonic, Grecia (2019)
- Festivalul Internațional de Film Transilvania | Cluj-Napoca, România (2019)
- 11plus1 | Craiova, România (2019)
- Festivalul de Teatru Tânăr | Sibiu, România (2018)
- Festivalul Național de Teatru | București, România (2018)
- Comedy Cluj | Cluj-Napoca, România (2018)
- Fringe Bucharest | București, România (2018)
- Festivalul Internațional de Teatru | Piatra Neamț, România (2018)
- Almada International Theatre Festival | Almada, Portugalia (2017)
- Schauspielhaus Graz Theatre Festival | Graz, Austria (2016)
- Festivalul Național de Teatru | București, România (2016)
- Fringe Bucharest | București, România (2016)
- Faces Without Masks International Theatre Festival | Skopje, Macedonia (2016)
- Fast Forward: Festival For Young Directors | Braunschweig, Germania (2015)
- Festivalul Național de Teatru | București, România (2015)
- Theaterstock International Arts Festival | Bacău, România (2015)
- CooltUrban - Festival de Cultură Urbană | Cluj-Napoca, România (2015)
- Zilele Nordului | Darabani, România (2015)
- Almada International Theatre Festival | Almada, Portugalia (2015)
- Festivalul Internațional de Teatru Sibiu | Sibiu, România (2015)
- Festivalul de Teatru Independent Vin' la teatru | Focșani, România (2014)
- Festivalul Internațional de Teatru Nou | Arad, România (2014)
- Colours of Cluj | Cluj-Napoca, România (2013)
- Sibiu Fringe Festival | Sibiu, România (2013)
- Cluj Never Sleeps | Cluj Napoca, România (2013)
- Iași Fringe Festival | Iași, România (2013)



- Faces Without Masks International Theatre Festival | Skopje, Macedonia (2013)
- International Theatre Festival of Kerala (ITFoK) | Thrissur, India (2013)
- Festivalul de Teatru pentru Tineri Orfeu | Otopeni, România (2012)
- International Theatre Festival of Antalya | Antalya, Turcia (2012)
- Photo Romania Festival | Cluj-Napoca, România (2012)
- Festivalul Național de Comedie | Galați, România (2010)
- Gala Tânărului Actor HOP | Mangalia, România (2010)
- Festivalul de arte tenebroase ArsTenebris | Râșnov, România (2010)
- Festivalul de Teatru Studentesc Galactoria | Cluj-Napoca, România (2010)
- Festivalul de Teatru Studentesc Contemporanis | Iași, România (2010)
- Festivalul Internațional de Teatru SPOT | Carei, România (2010)
- Festivalul de Teatru Pledez pentru tine(ri) | Piatra Neamț, România (2010)
- Proiectul FABREC | Toulouse, Franța (2009)
- Festivalul Internațional de Teatru SPOT | Carei, România (2009)

