



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Codreanu Cătălin Emil**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **Universitar, Teatru
Pedagogia artei actorului**

Experiența profesională

Perioadă	2015 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector drd. specialist
Activități și responsabilități principale	Predare, cercetare, evaluare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 4, cod 400084, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactic
Perioada	2010 – 2015
Funcția sau postul ocupat	Lector specialist
Activități și responsabilități principale	Predare, cercetare, evaluare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 4, cod 400084, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactic
Perioada	2002-2009
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Predare, cercetare, evaluare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 4, cod 400084, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactic

Perioada	2003- până în prezent																				
Funcția sau postul ocupat	Actor																				
Activități și responsabilități principale	Creație artistică																				
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național <i>Lucian Blaga</i> Cluj-Napoca, P-ța Ștefan cel Mare, nr. 2																				
Educație și formare																					
Perioada	2002-2003																				
Calificarea / diploma obținută	Master în <i>Filosofia culturii și artele spectacolului</i> , Catedra de Teatru a Facultatii de Litere, din cadrul Universitatii Babeș-Bolyai Cluj-Napoca;																				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului, pedagogie teatrală, filosofie																				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Catedra de Teatru a Facultatii de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca																				
Perioada	1998-2002																				
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în profilul Arta Teatrala, specializarea Actorie																				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului, Improvizație scenică, Educația expresiei corporale, Expresia artistică a cuvântului, Estetică, Filozofie, Istoria teatrului universal, Arta actorului de film, Producție teatrală																				
Permis de conducere	Categoria A si B																				
Limba maternă	româna																				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	ENGLEZĂ FRANCEZĂ																				
Autoevaluare																					
<i>Nivel european (*)</i>																					
Limba FRANCEZĂ																					
Limba ENGLEZĂ																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th>Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C2</td> <td>C2</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td>C2</td> <td>C2</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>C2</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	C2	C2	B1	B1	B2	C2	C2	B1	B1	C2
Înțelegere		Vorbire		Scriere																	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																	
C2	C2	B1	B1	B2																	
C2	C2	B1	B1	C2																	
Competențe și abilități sociale	Comunicare bună, rabdare si abilitati pentru lucrul în echipă.																				
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitatea de a conduce și organiza programe pedagogice, ateliere de creatie.																				
Competențe și aptitudini tehnice	Simt practic pentru tehnica de scena, lumina, sunet, mecanica.																				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Cunostinte in utilizarea programelor de editare a textului, imaginii.																				
Competențe și aptitudini artistice	Paleta larga a posibilitatilor de interpretare, dezvoltata in anii de practica scenica si pedagogica.																				
Alte competențe și aptitudini	Conditie fizica si psihica buna, anduranta.																				
Informații suplimentare	Membru al Fundatiei Romane de Aikido Aikikai Membru al Kiyoi-kaze Iaido Federation																				

Anexe

Anexa 1 Lucrări din domeniul creației artistice
Anexa 2 Spectacole realizate în cadrul programelor universitare
Anexa 3 Participări la festivaluri și turnee în țară și străinătate
Anexa 4 Participări la festivaluri și concursuri studențești în țară și străinătate
Anexa 5 Participări la conferințe, colocvii și întâlniri teatrale
Anexa 6 Participări la ateliere de creație
Anexa 7 Premii colective
Anexa 8 Stagii internaționale de laido și Aikido

Anexe

Anexa 1

Lucrări în domeniul creației artistice

Lucrări în domeniul creației artistice la Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj:

1. Fostul Magistrat în *Despre senzația de elasticitate când pășim peste cadavre* de Matei Vișniec, regia Răzvan Mureșan, 2018.
2. *Jocuri Dada* scenariul de Vava Ștefanescu, regia Vava Ștefanescu, 2016.
3. Sf. Casdoas, Hugo Ball și alte personaje în *Tzara arde și Dada se piaptână (Fantoma de la Elsinore)* de Ion Pop, Ștefana și Ioan Pop-Curșeu, regia Ștefana Pop-Curșeu (2016).
4. Avocatul în *Ultima noapte de dragoste întâia noapte de război*, dramatizare de Ada Lupu, după Camil Petrescu, regia Ada Lupu, 2015.
5. Juratul 6 în *12 oameni furioși* de Reginald Rose, regia Tudor Lucanu, 2015.
6. Clovn în *Clovni extraterestri*, scenariul și regia de Eli Simon, 2014.
7. Bandi în *Cutia Pandorei* de Katalin Thuróczy, regia Andrei Măjeri, 2014.
8. Adam în *Cum vă place* după William Shakespeare, regia și coregrafia Peter Uray, 2014.
9. Panthino, Proscrișii în *Cei doi gentlemen din Verona* de William Shakespeare, scenariul și regia Ada Lupu, 2013.
10. Laertes, Polonius, Claudius, Rosencrantz, Horatio, Luciano, Fantoma lui Hamlet tatăl, Primul luptător cu spada, în *Hamlet* de William Shakespeare, regia Roberto Bacci, 2012.
11. Regele clovnilor răi în *Războiul clovnilor*, scenariul și regia Eli Simon, 2012.
12. Willy în *O, ce zile frumoase!* de Samuel Beckett, regia István Albu, 2012.
13. Dodo în *Bravul nostru Micșă!* de Radu Țuculescu, regia Tudor Lucanu, 2012.
14. Cetățeanul care se mută în *D'ale carnavalului* de Ion Luca Caragiale, regia Mona Marian, 2012.
15. Cosma în *Florența sunt eu* de Gellu Naum și Jules Perahim, regia **Alexandru Dabija**, 2011.
16. Matterson în *Zbor deasupra unui cuib de cuci* de Dale Wasserman, după romanul omonim al lui Ken Kesey, regia **Marius Oltean**, 2011.
17. Împăratul, Povestitor, Regele Crab în *Făt-frumos din lacrimă*, scenariu de Marian Râlea, după Mihai Eminescu, regia **Marian Râlea**, 2011.

18. Ade în *Cipsuri și dale* de Ioan Peter, regia Cristian Nedeia, 2011.
19. Domnul Umbră în *Bosch. Grădina plăcerilor lumești*, scenariu de Marc Bogaerts, regia și coregrafia **Marc Bogaerts**, 2010.
20. Povestitor în *Tinerețe fără bătrânețe*, scenariu de Marian Râlea, regia **Marian Râlea**, 2010.
21. Marchizul de Sade în *Asasinarea Marchizului de Sade*, scenariu de Marius Bența, regia **Laszló Olivér**, 2010.
22. Otakar, Greierele, Gândacul străin, Dictatorul în *Insecte*, versiune scenică de Eugen Wohl și Andreea Iacob, după piesa *Din viața insectelor* de Frații Čapek, regia **Andreea Iacob**, 2010.
23. Kolea în *Noaptea Walpurgiei sau Pașii Comandorului* de Venedikt Erofeev, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu, regia Mihai Măniuțiu, 2009.
24. Ahile în *Hecuba* de Euripide, regia Cristian Nedeia, 2009.
25. Bărbatul 2 în *Euro II* de Jan Paul Meljan, regia Răzvan Mureșan (2009).
26. Turist în *Când noi, morți, înviem* de Henrik Ibsen, regia Cătălina Buzoianu, 2009.
27. Pacient în *Psihoză 4:48* de Sarah Kane, regia Mihai Măniuțiu, 2008.
28. Milphidippa în *Soldatul fanfaron* de Plaut, regia Mona Chirila, 2007.
29. Ferdinand în *Rock'n'roll* de Tom Stoppard, regia Andrei Șerban și Dana Dima, 2007.
30. Regele Spaniei în *Însemnările unui nebun*, după N.V. Gogol, regia Anton Tauf, 2006.
31. Curlan în *Regele Lear* de W. Shakespeare, regia Tompa Gabor, 2006.
32. Koreiko în *Vișelul de aur* după Ilf și Petrov, regia Miriam Cuibus, 2006.
33. O mască românească în *Travestiuri* de Tom Stoppard, regia Mona Chirilă, 2006.
34. Brakenbury în *Richard III* de W. Shakespeare, operă rock, regia Sorin Misirianțu, 2005.
35. Ipingescu în *O noapte la Union* muzical după I.L.Caragiale, regia Petre Băcioiu și Livia Gună, 2005.
36. Călugărul în *Ivanca* de Lucian Blaga, regia Anca Bradu, 2005.
37. Un prinț în *Frumoasa din Pădurea adormită*, regia și coregrafia Marc Bogaerts, 2005.
38. Bufonul Tylberto în *Îngerul slut* de Alexandru Sever, regia Gelu Badea, 2004.
39. Treplev în *Pescărușul* de A.P.Cehov, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, 2004.
40. Cioran tânăr în *Mansardă la Paris cu vedere spre moarte* de Matei Vișniec, regia Radu Afrim, 2004.
41. Turist și membru al corului în *Alcesta* de Euripide, regia Mihai Maniuțiu, 2003.
42. Arlecchino în *Slugă la doi stăpâni* de Carlo Goldoni, regia Mona Chirilă, 2003.
43. Plutonierul Blaulicht în *Statul Plăcerii* de Gabor Gorgey, regia Vadas László, 2003.
44. Mitică în *D'ale carnavalului* după I.L.Caragiale, scenariu de Miriam Cuibus, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, 2002.
45. Țepeluș în *Conu' Leonida cu scene din Ubu* scenariu de Mona Chirilă după I.L.Caragiale și Alfred Jarry, regia Mona Chirilă, 2002.
46. Bodyguard în *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, 2001.
47. Gaspar în *Vicleim* de Mircea Vulcănescu, regia Adrian Roman, 2000.

Colaborări teatrale în spectacole independente:

1. Zahak în *Zahak*, scenariul și regia Izumi Ashizawa, 2009.
2. Jason în *The Blue Rocks*, scenariul și regia Izumi Ashizawa, 2006.
3. Ziarist I în *Igiena asasinului* de Amelie Nothomb, regia Diana Aldea, 2005.
4. Eremitul în *Ispășire*, scenariul și regia Frederic Grosche, 2004.

Roluri în filme:

1. Soldatul în filmul *Dinții*, scenariul după piesa lui Matei Vișniec, regia Rareș Stoica, Persona Media Production, 2017.
2. Personaj în scurt metrajul *Limbo*, regia Alin Barbir, producție FTT, 2015.
3. *Eroul*, scenariul și regia Rareș Stoica, Persona Media Production, film înscris în competiția locală TIFF 2013.
4. *Salvând vieți în România*, proiect al Alianței Române de Prevenție a Suicidului, scenariul și regia Rareș Stoica, Persona Media Production, 2012.
5. Preotul în filmul de scurt-metraj *Gobbel* scenariul și regia Raluca David, producție FTT, selecționat pentru concursul festivalului *Comedy Cluj*, 2011.
6. Scurt-metrajul *-13 grade Celsius* scenariul și regia Rareș Stoica, Persona Media Production, selecționat la festivalul de film foarte scurt *Très Courts*, 2011.
7. Documentare pentru televiziune, despre monumentele istorice din zona Clujului, TVR Cluj, 2011.

Rol de licență:

Lopahin în *Livada de vișini* de A.P. Cehov, regia Miriam Cuibus, 2002.

Anexa 2

Spectacole realizate în cadrul programelor universitare:

1. *Bang* de Marius von Mayenburg, regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2021.
2. *Cheek to cheek* de Jonas Gardell, regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2021.
3. *Perplex* de Marius von Mayenburg, regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2021.
4. *Accademia della follia*, scenariu de *commedia dell'arte*, regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2020.

5. *Praguri*, spectacol non-verbal, regia Miriam Cuibus, asistenți Raluca Lupan, Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, 2019.
6. *Shopping and f***ing* de Mark Ravenhill, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Raluca Lupan, Cătălin Codreanu, 2018.
7. *Niște fete* de Neil LaBute, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Raluca Lupan, Cătălin Codreanu, 2018.
8. *Livada de vișini* de A.P. Cehov, regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2018.
9. *Insula Shakespeare*. Studii shakespeariene, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Raluca Lupan, Cătălin Codreanu, 2017
10. *Careta venețiană* scenariu colectiv de commedia dell'arte, regia Miriam Cuibus, asistenți: Codreanu Cătălin, Raluca Lupan, Cristian Grosu, 2017.
11. *Fahrenheit 451* spectacol după romanul lui Ray Bradbury, scenariul și regia Miriam Cuibus, asistenți: Codreanu Cătălin, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2016.
12. *Tarara-bumbia sau Valeriană chinină bicarbonat*, spectacol realizat pe studiul textelor cehoviene din piesele *Platonov*, *Trei surori*, *Pescărușul*, *Ivanov*, *Unchiul Vanea*, regia: Miriam Cuibus, asistenți: Codreanu Cătălin, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2015.
13. *Cercul de aur* spectacol colaj, bazat pe texte shakespeariene, regia Miriam Cuibus, asistenți: Codreanu Cătălin, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2014.
14. *Anatomia sufletului* scenariu colectiv de commedia dell'arte, regia Miriam Cuibus, asistenți: Codreanu Cătălin, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2014.
15. *Cabaretul cuvintelor* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asistenți: Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2013.
16. *Moara de apă*, spectacol non-verbal, regia Miriam Cuibus, asistenți: Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2013.
17. *Noaptea bufonilor*. Studii shakespeariene, regia Miriam Cuibus, asistenți: Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2012.
18. *Dawn Way* de Oleg Bogaev, regia Miriam Cuibus, asistenți: Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, proiecții Cristian Pascariu, 2012.
19. *Apocalipsa după Pulcinella*, scenariu colectiv de commedia dell'arte, regia și scenografia Miriam Cuibus, asistenți: Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, 2011.
20. *Strada mare*, spectacol non-verbal, regia Miriam Cuibus, asistenți: Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, 2010.

Anexa 3

Participări la festivaluri și turnee în țară și străinătate:

1. Festivalului Europalia, Salle de la Grande Main, ediția a 27-a, participare cu spectacolul *Despre senzația de elasticitate când pășim peste cadavre* de Matei Vișniec, regia Răzvan Mureșan, la Théâtre de Liège, Belgia, 13 decembrie 2019.
2. Festivalul Reuniunea Teatrelor Naționale, Chișinău, ediția a IV-a la, participare cu spectacolul *Tzara arde și Dada se piaptână (Fantoma de la Elsinore)* de Ioan Pop, Ștefana și Ion Pop-Curșeu, regia Ștefana Pop-Curșeu, Republica Moldova, 19-30 septembrie 2018.
3. Întâlnirile Internaționale de la Cluj, ediția a patra, „Căile libertății”, participare cu spectacolele *Cum vă place* după William Shakespeare, regia și coregrafia Uray Peter și *Clovni extraterestri*, scenariul și regia Eli Simon, 8-12 octombrie 2014.
4. Întâlnirile Internaționale de la Cluj, ediția a cincea „Europa noastră”, participare cu spectacolul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, după Camil Petrescu, dramatizare și regie Ada Lupu, 6-11 octombrie 2015.
5. Întâlnirile Internaționale de la Cluj, ediția a șasea „În căutarea autorului”, participare cu spectacolul *Tzara arde și Dada se piaptână (Fantoma de la Elsinore)* de Ioan Pop, Ștefana și Ion Pop-Curșeu, regia Ștefana Pop-Curșeu, 3-9 octombrie 2016.
6. Turneul Teatrului Național „Lucian Blaga”, în cadrul proiectului „Un secol de dadaism — literatură, teatru și arte vizuale, la New York”, organizat în parteneriat cu Universitatea Columbia, Institutul Cultural Român din New York, Facultatea de Teatru și Televiziune a Universității Babeș-Bolyai și Asociația Persona, cu spectacolul *Tzara arde și Dada se piaptână (Fantoma de la Elsinore)*, prezentat la New York în data de 8 septembrie la „The Riverside Church Theatre”, New York, SUA, 6-11 septembrie 2016.
7. Turneul Teatrului Național „Lucian Blaga” cu spectacolul *Tzara arde și Dada se piaptână (Fantoma de la Elsinore)*, prezentat la Teatro Palladium din Roma, 22 noiembrie 2016. Turneul la Roma a avut loc la invitația Institutului Cultural Român, organizator al proiectului „100 de ani de la nașterea Curentului Avangardist Dada”, propus de Accademia di Romania, 19-23 noiembrie 2016.
8. Colocviul Internațional DADA > 100: VIAȚĂ/ ARTĂ/ MUZEU 1916-2016, participare cu spectacolul *Tzara arde și Dada se piaptână (Fantoma de la Elsinore)* la Cluj-Napoca, 13-15 mai 2016.
9. Festivalul PonTeatro, parte a Festivalului Fabbrica Europa (Fondazione per le Arti Contemporanee F.F.E.A.C.), Pontedera, Teatro Era, participare cu spectacolul *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Roberto Bacci. Italia, 2013.
10. Festivalul de Dramaturgie Contemporană de la Brașov, ediția a XXI-a, participare cu *Noaptea Walpurgiei sau Pașii Comandorului* de Venedikt Erofeev, scenariu dramatic și regia Mihai Măniuțiu, 2009.

11. Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, participare cu spectacolul *Zahak*, scenariul și regia Izumi Ashizawa, 2009.
12. Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, participare cu spectacolul *Rock 'n' roll* de Tom Stoppard, regia Andrei Șerban și Dana Dima, 2007.
13. Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, participare cu spectacolul *The Blue Rocks*, scenariul și regia Izumi Ashizawa, 2006.
14. Fajr International Theatre, Teheran, participare cu spectacolul *The Blue Rocks*, scenariul și regia Izumi Ashizawa, Iran, 2006.
15. Arion Tokyo Summer Music Festival, participare cu spectacolul *The Blue Rocks*, scenariul și regia Izumi Ashizawa, Japonia 2006.
16. Gala Tânărului Actor, „Hop”, participare cu spectacolul *Igiena asasinului* de Amelie Nothomb, regia Diana Aldea, Mangalia 2005.
17. Festivalul National de Teatru „Ion Luca Caragiale”, București, participare cu spectacolul *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, 2004.
18. Festivalul de Dramaturgie Românească, Timișoara, 2004.
19. Festivalul de Teatru Contemporan, Brașov, 2003.
20. Festivalul Internațional de Teatru „Shakespeare”, Craiova, participare cu spectacolul *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, 2003.
21. Festivalul de Teatru Clasic, Arad 2003.
22. Festivalul Sâmbetele din Zsámbék, participare cu spectacolul *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, Ungaria, 2003.
23. Festivalul Mythos Europa, participare cu spectacolul *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, Karlsruhe, Germania, 2002.

Anexa 4

Participări la festivaluri și concursuri studențești în țară și străinătate

1. Festivalul Acting, Festival Rotary de Teatru Contemporan pentru Tineret, spectacolul non-verbal *Praguri*, regia Miriam Cuibus, asist. Raluca Lupan, Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Baia-Mare, 2019.
2. Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film „ClassFest”, ediția a opta, spectacolul *Livada de vișini* de A.P. Cehov, 30 aprilie – 5 mai 2018, (organizator: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău) Chișinău, Republica Moldova, 2018.
3. Festivalul Exceptio, spectacolul *Cabaretul cuvintelor* de Matei Vișniec, Baia-Mare, 31 mai-9 iunie 2015.

4. Festivalul Internațional de Teatru pentru Studenți Spot, spectacolele *Cabaretul cuvintelor* de Matei Vișniec și cu *Anatomia sufletului*, scenariu de *commedia dell'arte*, Carei, regia Miriam Cuibus, asist. Cristian Grosu, Cătălin Codreanu, Raluca Lupan, 17-23 nov. 2014.
5. *Gala Hop*, spectacolul *Noaptea bufonilor. Studii shakespeariene*, regia Miriam Cuibus, asist. Cristian Grosu, Cătălin Codreanu, Raluca Lupan, 2012.
6. *Galactoria*, Cluj, FTT, edițiile 2021, 2018, 2015, 2012; 2009; 2006.
7. „Zilele Clujului” în programul Uniunii Scriitorilor filiala Cluj, programul: *Lectura ca spectacol. Miriam Cuibus și studenții săi*, (spectacolul *Strada Mare*), Cluj-Napoca, 30 mai 2011.

Anexa 5

Participări la conferințe, colocvii și întâlniri teatrale

1. Colocviul Internațional „**Local convertible values: international narratives of national literary history**”/ „**Valori literare convertibile. Narațiuni internaționale ale istoriilor literare naționale**”, ediția I, organizat de Facultatea de Litere Cluj, participare cu spectacolul *Livada de vișini* de A.P. Cehov, regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, Cluj-Napoca, 10-12 mai 2018.
2. Conferință și demonstrație de lucru „Metoda Tadashi Suzuki” în cadrul programului UNITER „În jurul Artei Actorului. Șapte zile, șapte lecții de teatru”, Centrul de Cercetare și Creație Teatrală „Ion Sava”, Teatrul Național București, 4 -10 dec. 2017.
3. Întâlniri teatrale la Sulina: Teatrul și școlile dunărene. O strategie dunăreană, organizator UATC București. Sulina 31 aug. -4 sept. 2017.
4. Colocviu cu realizatorii spectacolului *Tzara arde și Dada se piaptână (Fantoma de la Elsinore)*, în cadrul proiectului „Un secol de dadaism — literatură, teatru și arte vizuale, la New York“, la Institutul Harriman al Universității Columbia, New York, SUA, 9 septembrie 2016.
5. Colocviul „100 de ani de la nașterea Curentului Avangardist Dada“, Biblioteca Accademiei di Romania, Roma, Italia, 21 noiembrie 2016.

Anexa 6

Participări la ateliere de creație

1. Workshop de Capoeira cu Ștefan Crainic, FTF, Cluj, nov. 2021.
2. Organizare și participare workshop în Metoda Tadashi Suzuki cu Izumi Ashizawa, FTF, 9-18 mai 2019.
3. Workshop Capoeira cu Ștefan Crainic, FTF, Cluj, 13 oct. 2019.

4. Workshop *Commedia dell'Arte* cu Gaspare Nasuto (Italia), Teatrul „Puck” Cluj și FTT, Cluj, 14-16 oct. 2019.
5. Workshop Contact-improvisation, Butoh, Sufi Whirling (Dervish), cu coregrafa Simona Baci, FTT, Cluj, 18-20 oct. 2019.
6. Organizare și participare la workshop în Metoda Tadashi Suzuki cu Izumi Ashizawa, FTT, Cluj, 29 iunie – 8 iulie 2018.
7. Masterclass cu Eugenio Barba și Julia Varley „Gândirea prin acțiuni”; Demonstrație de lucru cu Julia Varley „Ecoul tăcerii” și workshop „A crea comunități” (Eugenio Barba, Julia Varley, Chris Torch), Festivalul Eurothalia, Timișoara, 12-13 oct. 2017.
8. Organizare și participare workshop cu Daniel Bucher (actor german, colaborator al regizorului și profesorului dr. David Esrig la Athanor Akademie, Germania), Inițiere în metoda „teatrului existențial” al lui David Esrig, Cluj, FTT, 9-14 martie, 2016.
9. Organizare, finanțare și participare la workshop de Capoeira cu Ștefan Crainic, Cluj, FTT, 2016.
10. Workshop de *commedia dell'arte* cu Gaspare Nasuto (Italia), Teatrul Puck, Cluj-Napoca, 14-16 octombrie 2013.
11. Organizare și participare la workshop-ul de Neo-Nô (tehnica Tadashi Suzuki) condus de Izumi Ashizawa (SUA), FTT, Cluj, 5-12 iunie 2013.
12. Workshop Text and physical actions, cu Tage Larsen (Odin Teatret, Holstebro, Danemarca), Cluj, 3-4 noiembrie 2012.
13. Master class cu Eugenio Barba și Julia Varley (Odin Teatret, Holstebro, Danemarca), Cluj, 31 octombrie 2012.
14. Workshop of movement techniques, cu Marc Bogaerts, TNC, Cluj, septembrie 2010.
15. Workshop cu de Robert Cohen, FTT, Cluj, oct. 2010.
16. Workshop for researching movement and voice based on Japanese culture, cu Yoshi Oida, 1-6 octombrie, Cluj, 2009.
17. Workshop privind tehnica Viewpoints cu Bronwyn Tweddle (Noua Zeelandă), FTT, Cluj, 8-18 oct. 2009.
18. Organizare și participare la workshop-ul de Neo-Nô condus de Izumi Ashizawa (SUA), FTT, Cluj, 7 mai – 6 iunie 2009.
19. Workshop condus de David Esrig, Teatrul Național Cluj, decembrie 2008.
20. Workshop de mișcare scenică cu Vava Ștefănescu, Teatrul Național Cluj, mai 2008.
21. Workshop de mișcare scenică condus de Valentina de Piante, TNC, Cluj, martie 2008.
22. Workshop susținut de Alexa Visarion, FTT, Cluj, martie 2008.
23. Workshop condus de Frédéric Grosche și alți actori de la *Compagnie de l'Echo* de la Théâtre Denis din Hyeres (Franța), FTT, Cluj, octombrie 2007.

24. Organizarea și participarea la workshop-ul de Neo-Nô condus de Izumi Ashizava (SUA), FTT, Cluj, aprilie 2007.
25. Atelier de mișcare condus de Florin Fieroiu în cadrul Galei Hop, Mangalia, septembrie 2005
26. Master class cu Andrei Șerban, Teatrul Național Cluj, 10-18 iunie 2005
27. Workshop condus de Adam Benjamin, Cluj, iunie 2003.
28. Ateliere de creație conduse de Cătălina Buzoianu, Cluj, decembrie 2000 și decembrie 1998.
29. Atelier condus de Jean-Pierre Martin, Cluj, FTT, Cluj, noiembrie 1998.

Suștineri de ateliere de creație:

1. Suștinerea unui workshop bazat pe Metoda Tadashi Suzuki la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova, 19-30 septembrie 2018.
2. Suștinere de workshop „Spiritul ludic și imaginația în arta actorului”, în cadrul Festivalului Acting, Festival Rotary de teatru contemporan pentru tineret, Baia-Mare, 23-25 martie 2018.

Anexa 7

Premii colective:

Premiul pentru cel mai bun spectacol, Gala UNITER, ediția a X-a, stagiunea 2000-2001: *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj.

Premiul pentru cel mai bun spectacol, Festivalul de Dramaturgie Contemporană de la Brașov, ediția a XXI-a, anul 2009, spectacolul *Noaptea Walpurgiei sau Pașii Comandorului*, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj.

Anexa 8

Stagii internaționale de Aikido și Iaido:

1. Stagiul de Aikido, Iaido și Kyudo, condus de shidoin Blue Spruell, 6 Dan Aikido, 5 Dan Iaido și Kyudo, 7-9 iunie 2019.
2. Stagiul de Aikido, Iaido și Kyudo, organizat de Napoca Budokai, condus de shidoin Blue Spruell, 6 Dan Aikido, 5 Dan Iaido și Kyudo, 14-15 iulie 2018.
3. Stagiul condus de Claude Berthiaume shihan 7 Dan Aikido, organizat de Napoca Budokai, 7-9 iulie 2017.
4. Antrenament cu sensei Edo Slui 5 Dan, Cluj-Napoca, 25 iulie 2016.
5. Stagiul condus de sensei Blue Spruell, 6 Dan Aikido, 5 Dan Iaido și Kyudo, 22-24 iulie 2016.
6. Stagiul la Musubi Dojo cu shihan Yukimitsu Kobayashi 7 Dan, Cluj-Napoca, 25-27 martie 2016.
7. Stagiul condus de Claude Berthiaume shihan 7 Dan Aikido, director tehnic al Kiyokaze Iaido Federation, Cluj-Napoca, 3-5 iulie 2015.
8. Stagiul condus de Blue Spruell, shidoin 5 Dan Aikido, 4 Dan Iaido, Cluj-Napoca, 26-28 aprilie 2013.

9. Stagiu condus de Blue Spruell, shidoiin 5 Dan Aikido, 4 Dan Iaido, Cluj-Napoca, 25-27 octombrie 2013.
10. Stagiu condus de Yoshimitsu Yamada shihan 8 Dan Aikikai, Budapesta, 22-23 octombrie 2013.
11. Stagiu condus de Blue Spruell, shidoiin 5 Dan Aikido, 4 Dan Iaido, Cluj-Napoca, 10-19 aprilie 2012.
12. Stagiu condus de Christian Tissier shihan 7 Dan Aikido Aikikai, 12-14 octombrie 2012.
13. Stagiu condus de Blue Spruell shidoiin 5 Dan Aikido, 4 Dan Iaido, 29 aprilie-1 mai 2011.
14. Stagiu condus de Yukimitsu Kobayashi shihan 7 Dan, Aikikai Hombu Dojo. 24-27 februarie 2011.
15. Stagiu condus de Igor Shmygin sensei 5 Dan, 24-27 februarie 2011.
16. Stagiu condus de Wilko Vriesman sensei 6 Dan, 15-17 aprilie 2011.
17. Stagiu condus de Yukimitsu Kobayashi shihan 7 Dan, Aikikai Hombu Dojo. 26-28 martie 2010.
18. Stagiu condus de Blue Spruell shidoiin 5 Dan Aikido, 4 Dan Iaido, 30 aprilie-2 mai 2010.
19. Stagiu condus de Koichi Fuji shihan 6 Dan, 25-28 noiembrie 2010.
20. Stagiu condus de Koichi Fuji shihan 6 Dan, 30 iulie-2 august 2009.
21. Stagiu condus de Motohiro Fukakusa shihan 8 Dan, 30 iulie-2 august 2009
22. Stagiu condus de Motohiro Fukakusa shihan 8 Dan, 26-29 noiembrie 2009.
23. Stagiu condus de Jun Yamada shihan 7 Dan, 26-29 noiembrie 2009.

Codreanu Cătălin
15.07.2022

