

INFORMAȚII PERSONALE

Ioana-Ciliana Tudorică



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018–Prezent

Cadru didactic asociat

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

- Predarea săptămânală a seminarului pentru cursul de Lectură intensivă, scriere și lexic și a cursului Facultativ de limba japoneză
- Pregătirea materialelor pentru curs

2018–Prezent

Copywriter

dotWhite, Cluj-Napoca

- Scrierea și organizarea de conținut
- Pregătirea materialelor promoționale

2017–2018

Copywriter

Triboot Ideas, Cluj-Napoca

- Pregătirea materialelor promoționale
- Scrierea de conținut pentru mediul online

2016–2017

Cadru didactic asociat

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Predarea săptămânală a cursului Facultativ de limba japoneză
- Pregătirea materialelor înainte de fiecare curs

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018–Prezent

Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare

Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Titlul tezei: De la scriere la arta scrierii. Scriptural, lingvistic și vizual: Sens *immanent* și sens *transcendent* în teoria și practica caligrafiei japoneze *shodō*

Profesor coordonator: Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu

09/2017–11/2018

Bursă de studiu Erasmus +

Graduate School of Intercultural Studies, Universitatea Kobe, Kobe (Japonia)

- 2016–2018 **Masterat Public Relations and Advertising**
Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai”
- 2016–2018 **Program de Studii Psihopedagogice, Nivelul II**
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Babeș-Bolyai”
- 2013–2016 **Licență în Limba și Literatura Japoneză și Limba și Literatura Engleză**
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”
- 2013–2016 **Program de Studii Psihopedagogice, Nivelul I**
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Babeș-Bolyai”

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Certificate in Advanced English					
japoneză	C1	C1	C1	C1	C1
Nihongo Nōryoku Shiken					

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

- „The Role of Myths in Japanese Calligraphy’s Interpretative Process” în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*, LXVI, 4, 2021, pp. 353-366 (2021)
- Recenzie de carte: RODICA FRENȚIU, *Caligrafia japoneză în memoria clipei [Japanese Calligraphy in the Memories of the Moment]* (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2021), în *Philobiblon*,

Volumul XXVI (2021), nr. 2, 2021, pp. 324-327 (2021)

- „Modern Directions of a Traditional Art: the Use of Colour in Japanese Calligraphy”, în JOURNAL OF MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES (JOMOPS), Vol. 2 Nr. 2 (2021): Decembrie 2021, pp. 281-297 (2021)
- Frențiu, Rodica, Florina Ilis, Oana-Maria Bîrlea, Ioana Ruxandra Toșu și Ioana-Ciliana Tudorică, "Literary Translation On The Stave Of History. The Scrolls Of Japanese Literature Translations In Romanian (1900-2000)." Philobiblon 25, nr. 1, pp: 139-168 (2020)
- „Traces Of Zen Buddhism Within Japanese Calligraphy—A Cultural Semiotic Perspective” în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Philologia 65, nr. 1, pp. 73-84 (2020)
- Recenzie de carte: Rodica Frențiu. Limbajul Poetic—Act Creator Și Actualitate Culturală: Modelul Cultural Japonez [Poetic Language—Creative Act And Cultural Actuality: The Japanese Cultural Model], Cluj-Napoca: Presa Universitară în Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Philologia 65, nr.1, pp: 303-306 (2020)
- „Caligrafia japoneză la intersecția dintre tradiție și modernitate” în volumul „私と日本 Japonia mea” (2019)
- „Caligrafia japoneză – metodă eficientă de învățare a ideogramelor *kanji*” în volumul „Japonia în caleidoscop – 20 de ani de studii japoneze la Universitatea Babeș-Bolyai” (2019)

Simpozioane internaționale

日本語出来ませ – 20 de ani de studii japoneze la Universitatea Babeș-Bolyai, cu cercetarea „Caligrafia japoneză – metodă eficientă de învățare a ideogramelor *kanji*”

Conferințe

- Participare la conferința națională Estetică și Teorii ale Artelor cu lucrarea „Rolul imaginii în caligrafia japoneză (*shodō*)”, Cluj-Napoca, septembrie 2021
- Participare la *PhD Workshop for Doctoral Students in Japanese Studies in Central and Eastern Europe 2020 in Budapest* cu lucrarea „The Theory and Practice of Japanese Calligraphy – a Cultural Semiotics Analysis”
- Premiul Special la „International Students’ Conference on Communication”, a 6-a ediție în 2018 pentru lucrarea „Japanese students’ perception of the use of Dr Pepper in the *anime Steins;Gate*”
- Participare la „International Students’ Conference on Communication”, a 5-a ediție în 2017 cu lucrarea „The Role of Dr. Pepper in the Evolution of the Characters from *Steins;Gate*”
- Premiul III la „Sesiunea de Comunicări Științifice” în 2016 pentru lucrarea „Importanța ideogramelor *Kanji*”

Seminarii

- Participare la activitățile clubului de caligrafie al Universității Kobe 神戸書道研究会 în 2017 și 2018
- Participare la activitățile organizate de „Kokoro Net in Kobe” (caligrafie, *origami*, aspecte ale culturii și industriei japoneze) în 2017 și 2018
- Participare la seminarul „Piața muncii de azi și de mâine – Provocări și oportunități” în 2013

Proiecte

- Realizare copertă volum „Caligrafia japoneză în memoria clipei”, Rodica Frențiu, 2021, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană
- Realizare copertă volum „私と日本 Japonia mea”, Oana Maria Bîrlea, Ioana Ruxandra Toșu, Ioana-Ciliana Tudorică (coord.), 2019, Cluj-Napoca: ARGONAUT