



# Iolanda-Georgiana Anastasiei

Data nașterii: 16/04/1993 | **Cetățenie:** română | **Gen:** Feminin |

| \_\_\_\_\_ | Cluj-Napoca, România

## ● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2017 – 03/2022

**DOCTORAND** – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie

10/2015 – 07/2017 – Cluj-Napoca

**DIPLOMĂ DE MASTER** – Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie

Filosofie, cultură, comunicare

10/2012 – 06/2015 – Cluj-Napoca

**DIPLOMĂ DE LICENȚĂ** – Universitatea de Arte și Design, Facultatea de Arte Plastice

Grafică

Modul psihopedagogic, nivel I și II

10/2014 – 02/2015 – Angoulême, Franța

**BURSIER ERASMUS INTERNATIONAL STUDENT** – L'École Européenne Supérieure de l'image Angoulême et Poitiers

Ilustrație și Bandă desenată

09/2008 – 06/2012 – Piatra Neamț

**DIPLOMĂ DE BACALAUREAT** – Liceul de Artă „Victor Brauner”

Specializarea pictură

## ● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/2022 – 03/2022

**COLABORATOR REVISTA ARTA** – REVISTA ARTA

10/2020 – ÎN CURS – Cluj-Napoca, România

**CADRU DIDACTIC ASOCIAT** – UNIVERSITATEA DE ARTE ȘI DESIGN, CLUJ-NAPOCA

12/2019 – 05/2020 – Cluj-Napoca, România

**COLABORATOR CERCETARE** – EUROPEAN CENTER FOR CONTEMPORARY ART (ECCA), CENTRUL CULTURAL CLUJEAN

Cercetător independent în cadrul proiectului "ARThive"

27/05/2019 – 05/2020

**COLABORATOR (ASISTENȚĂ CERCETARE)** – PROIECTUL: „BEHIND THE ARTWORK. THINKING ART AGAINST THE COLD WAR'S BLOC POLARITY;

asistent de cercetare;

Director de proiect Katalin Cseh-Varga, perioada Aprilie 2019-Martie 2022, instituție organizatoare: FWF Austria, Academia de Arte Frumoase din Viena, program de finanțare - Hertha Firnberg-Program, număr de proiect - T1074-G26.

06/2016 – 10/2017

**LIBRAR –** LIBRĂRIA „NICOLAE STEINHARDT” HUMANITAS

---

Cluj-Napoca

## ● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

---

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>ENGLEZĂ</b>	C1	C1	B2	B2	B2
<b>FRANCEZĂ</b>	B2	B2	B1	B2	B1

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## ● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

---

### Conferințe

---

- **International Conference for Doctoral Students in Philosophy**, 21-22 Mai 2021, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea: *The Shaping of the Romanian Art Market and the New Art Collector Profile*.
- **Conferința AICA-RO 2020, *Arta anilor '90 în România și estul Europei: Racordări, contraste, recuperări***, 26-28 noiembrie 2020, online, cu lucrarea: *Practici expoziționale în galeria de artă ca demers recuperator și de cercetare a artei contemporane românești din perioada de tranziție*.
- **Conferința doctoranzilor Școlii Doctorale de Filosofie, *Comprehensiune istorică și sistematică în domeniile filosofiei***, 8 Mai 2020, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea: *Reconfigurări ale spațiului expozițional – Studiu de caz: Expoziție Cristi Rusu la Galeria Plan B*.
- **Conferința națională de *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)***, a opta ediție, 20-21 Septembrie 2019, Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj-Napoca, Departamentul de Filozofie & Centrul de Filozofie Aplicată, cu lucrarea: *De la experiența estetică la experiența participativă a publicului în galeriile contemporane*.
- **The 14th Conference of the European Sociological Association, `Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging`**, University of Manchester and Manchester Metropolitan University, 20-23 August 2019, cu lucrarea: *How Mega-Galleries Transform The Art World – Monopoly And Its Consequences*.
- **Conferința doctoranzilor Școlii Doctorale de Filosofie, *Dimensiunile cognitive și existențiale ale cercetărilor filosofice doctorale***, 24 Mai 2019, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea: *Galeria de artă ca spațiu al constituirii discursului artistic*.
- **Conferința Națională de *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)***, 21-22 septembrie 2018, Departamentul de Filosofie și Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea: *Colecționarul de artă: rol, determinare și influență în lumea artei contemporane*.
- **Conferința Națională de *Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși***, Ediția a VI-a, 18 mai 2018, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie CCIF, cu lucrarea: *Interacționismul simbolic în galeria de artă contemporană. O analiză prin prisma relației galerie - public*.
- **Conferința anuală a doctoranzilor: *Cercetări filosofice doctorale în societatea bazată pe cunoaștere***, 4 mai 2018, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea: *Impactul relației artist-galerie asupra artei contemporane - O analiză a tipurilor de colaborare*.
- **Conferința Națională *PhiloHistoRiSS***, 3-5 noiembrie 2016, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea: *Corpul ca interfață a exponenților culturali*.
- Participare în cadrul **Prelegerilor SCIRI (Seminarul de Cercetare Interdisciplinară a Religiiilor și Ideologiilor)**, 16 ianuarie 2017, Centrul de Filosofie Aplicată - Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, cu lucrarea: *Libertatea artistică în spațiul românesc. Studiu de caz*.

## ● PUBLICAȚII

---

### Publicații

---

#### Articole publicate în volume colective:

- Iolanda Anastasiei, *Preface/Prefață*, în Marilena Preda Sânc, Patrick Williamson, *Effacement de soi/Self-Effacing/Auștergerea*, Editions Transignum, Paris, 2020, pp. 2-5.
- Iolanda Anastasiei, Mecanisme postumaniste (Posthuman Mechanisms) in Alex Ciorogar (ed.), *Postumanismul (The Posthuman)*, Tracus Arte, Bucharest, pp. 147-151 (articol publicat inițial în revista "Vatra", Nr. 3-4, 2017, pp. 114-115).

#### Articole publicate în reviste științifice:

- Iolanda Anastasiei, "From mainstream artistic "spaces" to alternative spaces in the Cluj contemporary art scene" în *Journal de l'Université d'été de la Bibliothèque Kandinsky*, n° 6+7, Paris, Centre Pompidou, 2021, p. 115-122.
- Iolanda Anastasiei, "Reconfigurations of the Exhibition Space, Case Study: Cristi Rusu Exhibition at Plan B" Gallery, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Philosophia* 65 (Sp. Issue)/2020, 145-157.
- Iolanda Anastasiei, „The Dealing in the Art Galleries: How is affecting the Contemporary Art World” în *STUDIA PHILOSOPHIA*, Issue no. Special Issue / 2018, Cluj-Napoca, pp. 95-106.
- Iolanda Anastasiei, „Mecanisme postuman(ist)e” în *Vatra*, nr. 3-4, 2017, pp. 114-115.
- Iolanda Anastasiei, „Corpul ca interfață a exponenților culturali” în *PHILOHISTORISS*, nr. 5, Anul III, iunie 2017, pp. 150-158.

#### Interviuri:

- Iolanda Anastasiei, Wanda Mihuleac (interviu), „Interviu cu Wanda Mihuleac, artist vizual (Franța)”, în *Observator Cultural*, Nr. 993 (31 octombrie - 6 noiembrie 2019).

#### Recenzii de expoziții:

- Iolanda Anastasiei, *Kierkegaard*, „Sateliți, mixed media– Trei vernisaje la început de an” în *Steaua*, nr.2, 2018, pp. 54-56.
- Iolanda Anastasiei, „#808080, Un spațiu al memoriei” în *Steaua*, nr.1, 2018, pp. 58-60.

#### .Artisole în curs de publicare:

- Iolanda Anastasiei, „Projets "Psycho - Ecologiques" chez Wanda Mihuleac”, în vol. colectiv *Monografia operei artistei Wanda Mihuleac*, Editions Transignum, 2022-2023.

## ● SEMINARI/WORKSHOP-URI

---

### Seminarii/Workshop-uri

---

- Cursant în proiectul „Universite d'ete de la Biblioteque Kandinsky, *Galeries-anti-Galeries*”, Biblioteque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris/online, Iulie 2020/August 2021.
- Participare la workshop-ul „Archiționism”, cu artistul Dan Mihălișianu, în cadrul programului Learning and Unlearning #2, Galeria Plan B, 11-17 martie 2015, Cluj-Napoca.
- Participare la workshop-ul „Înecați Panta Rhei”, cu artistul Mircea Florian (aka DadaFlux), în cadrul programului Learning and Unlearning #4, Galeria Plan B, 12-19 martie 2016, Cluj-Napoca.
- Participare la workshop-ul „Positive Tension (on curating)”, realizat de Aparatus 22, Diana Marincu și Sandra Demetrescu, în cadrul programului Learning and Unlearning #6, Galeria Domino, 28 mai 2017, Cluj-Napoca.

## ● **DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

---

### **Distinții**

---

- **Premiul I**, secțiunea tehnici mixte, liceu, în cadrul Concursului Județean de Arte Plastice pentru elevi PROARTE, 1 noiembrie - 12 decembrie 2011, Inspectoratul de Învățământ Județean Neamț în parteneriat cu Asociația culturală Arte.ro.
- **Premiul III**, obținut la Concursul Olimpiada de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, Secția Istoria Artei, 19-22 aprilie 2011, Târgoviște.
- **Premiul I la Olimpiada Francofonă de Artă și Cultură**, în cadrul secției de grafică, concurs desfășurat în regiunea Roanne, organizat de Asociația Roannais, 30 Iunie 2009.