

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

nume **Áron Bakos**

STUDII

- 2014–2017 **Studii de doctorat**
Școala Doctorală Studii de Hungarologie
Universitatea Babeș–Bolyai
- 2012–2014 **MA în Etnografie**, cu specializarea în Anthropologie Culturală
Universitatea din Pécs
- 2011–2014 **MA Studii religioase**, cu specializarea în Istoria religiilor
Universitatea “Károli Gáspár”
- 2009–2013 **Licențiat în Etnografie**, cu specializarea în Cultură, ecologie și religie
(fără diplomă de licență)
Universitatea din Pécs
- 2008–2011 **Licențiat în Studii de comunicare și media**, cu specializarea în Presă
Universitatea “Károli Gáspár”

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2020– **asistent universitar**
Introducere în etnografie (seminar), Introducere în folcloristică (seminar), Antropologia scrierii (seminar), Istoria antropologiei (seminar), Antropologie socială (seminar), Regiuni etnografice (seminar), Practică profesională: muncă de teren
UBB, Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară
- 2018–2021 **curator**
Colecțiile: Agricultură, Transport și Construcții
co-planificarea noii expoziții permanente și a expoziției pentru tineret
Muzeul de Etnografie, Budapesta
- 2016–2020 **lector invitat**
Sociologia minorităților (seminar) și Antropologia scrierii (seminar)
UBB, Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară
- 2015–2020 **lector invitat**
Ethnografia religiilor (seminar) și Anthropologia religiilor (lectura)
Universitatea “Károli Gáspár”, Departamentul Artelor Liberale

BURSE

2014–2017	doctorand bursier al statului român
2013	Bursă acordată de președintele Ungariei
2010	Bursă acordată de președintele Ungariei

ALTE STUDII RELEVANTE

2019 Iunie	Școala de vară Fields of Vision Universitatea Central Europeană
2018 Iunie	Școala de vară SIEF Universitatea din Aberdeen
2016 Noiembrie	Bursă pentru vizită scurtă Jean Monnet Centre of Excellence Universitatea din Manchester
2015 Martie	Salzburg Easter School Universitatea din Salzburg
2014 primăvară	Bursă Erasmus⁺
2013 toamnă	Bursă Campus Hungary pentru studii de un semestru Universitatea Babeș-Bolyai
2013 Aprilie	Bursă Campus Hungary pentru studii de scurtă durată Universitatea Catolică din Leuven

MEMBRU ORGANIZAȚII ȘTIINȚIFICE

2021–	Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore
2018–	Asociația Etnografică Kriza János
2017–2019	Somló Bódog Kör
2015–	Societatea Etnografică Maghiară

EDITARE JURNAL

2020–	Tabula
2018–	Vallástudományi Szemle

ORGANIZARE CONFERINȚE

2018	Mimesis:the concept of imitation in interdisciplinary perspective Budapesta, Muzeul Național Maghiar
------	---

LIMBI

Engleză	fluent
Germana	nivel de bază
Română	nivel de bază
Latin	nivel de bază

PUBLICAȚII

EDITARE

Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2015. Co-editor: Vilmos Keszeg

ARTICOLE ȘI CAPITOLE CĂRȚI

Írás, fegyelmzés, háború. In *Korunk XXXII.* (2021/7), 86–89.

Then We Think to Ourselves, What a Genderful World: An exhibition review In *Theory and Practice: The Emerging Museum Professionals Journal III.* (2020/1) coautor: Hannah Daisy Foster

Fogyasztás, liminalitás, puerilizmus: egy sokrésztvevős online szerepjáték használatáról. *Apertúra XIV.* (2019/2)

Tudománytörténeti vázlat a katonaság néprajzi kutatásához. In Keszeg Vilmos–Szakál Anna (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 26. Korszakok, életművek, események és eredmények az erdélyi néprajzkutatásban.* Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 271–313.

„Hát tudja az áldás, mik voltak, de az a rendbeli rossz volt.” Aranyosszéki háborús és katonatörténetek strukturalista olvasatban. In Borbély Sándor–Bilibók Renáta (szerk.): *Mikro- és makrovilágok. Interdiszciplináris párbeszéd 6.* Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság, 2018, 47–64.

Az inuit lélekképzetek. In Székely Attila (főszerk.): *Lélekciklopédia. III.* Budapest: Gondolat, 2018, 661–681. coautor: Krisztina Barta

Enyém, tiéd, miénk? Módszertani javaslat a terepjegyzetek kezelésmódjához. In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés.* (Kriza Könyvek, 43.) Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 231–239.

„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy élettörténete, katonatörténetei és történelemképe. In Benke András–Bilibók Renáta–Keszeg Vilmos (szerk.): *Események, folyamatok, szövegek. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai* (Egyetemi Füzetek 34.). Kolozsvár: Egyetemi Műhely–Bolyai Társaság, 2017, 7–24.

„Hol új formába öntik a világot” Halmágyi Ferenc katonakönyve és levelei. In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Örökség, archívum és reprezentáció.* (Kriza Könyvek, 40.) Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2017, 79–108.

Adamus Bremensis: A hamburgi egyház főpapjainak cselekedetei, 4. könyv (részlet).
Forrásközlés történeti-filológiai bevezetéssel In *Orpheus Noster* IX. (2017/3), 91–109.
coautor: Miklós Vassányi

Előszó Franz Boas Brit Columbia indiánjai című közleményéhez. In *Orpheus Noster* VIII.
(2016/4), 98–101.

Karnevál a hálón. Trollkodás egy sok játékos részvételén alapuló online szerepjáték világában.
In *Erdélyi Múzeum*. LXXVIII. (2016/2), 153–165.

„Csak egy jelet adtam neked...” Megjegyzések a lélek fogalmának jelentéséhez. In Bubnó
Hedvig–Horváth Emőke–Szeljak György (szerk.): *Mítosz, vallás és egyház Latin-
Amerikában. A Boglár Lajos emlékkonferencia tanulmánykötete*. Budapest: Károli
Gáspár Református Egyetem–L’Harmattan, 2016, 123–133.

Játék a játékon túl. Beszámoló egy online közösségről szóló kutatás eredményeiről. In
Antroport Lapozó. X. évfolyam (2015).
<http://www.antroport.hu/category/lapozo/tanulmanyok>

A kultúra fogalma Franz Boas munkásságában. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 128–
138.

Potentiality and actuality. Some Results of an Ongoing Research on a Community of Massively
Multiplayer Online Gamers. In *Acta Universitatis Sapientiae Communicatio* I. (2014/1),
131–135.

A spirituális közvetítő Franz Boas The Central Eskimo című művében és a monográfia
tudománytörténeti vonatkozásai. In Vassányi Miklós–Sepsi Enikő–Voigt Vilmos
(szerk.): *A spirituális közvetítő*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem–
L’Harmattan, 2014, 175–192.

TRADUCERI

Franz Boas: Brit Columbia indiánjai. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 102–113. coautori:
Berta Lisányi și Enikő Tóth.

Franz Boas: A Baffin-szigeti eszkimók. (részlet) In Vassányi Miklós: *Szellemhívók és
áldozárok. Sámánizmus, istenképzetek, emberáldozat az inuit, azték és inka vallásban.
Vallástörténeti tanulmány és szöveggyűjtemény*. Budapest: L’Harmattan, 2016, 81–103.

Susana Narotzky: Program a modell mögött. A reciprocitás, a társadalmi tőke és az etnográfiai
realizmus politikája. In *Regio* XXIII. (2015/2), 122–156.

RECENZII

- Gereben Ferenc: „Most minden valamirevaló férfinak itt a helye!” Egy első világháborús családi dokumentumegyüttes vallomásai (1914–1918). In *Orpheus Noster* XI. (2019/2), 114–115.
- Lemegyek az iszonyú mély tárnába... Miklós Alpár: Idegen utazók Erdély és Máramaros sóbányáiban (18–19. század). In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2018/2), 245–247.
- Közösség és kultúra vs. közösség és kultúra. Todd Harper: The Culture of Digital Fighting Games. Performance and Practice. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2018/2), 261–265.
- Humor, life, and everything nice. Lidia Dina Sciamia (ed.): Humour, Comedy and Laughter. Obscenities, Paradoxes, Insights and the Renewal of Life. In *Anthropology Book Forum* III. (2017/1).
- eFieldnotes: The Makings of Anthropology in the Digital World In *Anthropology in Action* XXIV. (2017/2), 46–47.
- Beavatás a *communitas* fogalmába. Edith Turner: *Communitas. The Anthropology of Collective Joy*. In *Vallástudományi Szemle* XIII. (2017/2), 138–139.
- Társadalomtudományi kisokos. Rezsőházy Rudolf: Bevezetés a társadalomtudományok módszertanába. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2017/2), 198.
- Értékszemle. Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2017/2), 148–150.
- Aaron William Moore: Writing War. Soldiers Record the Japanese Empire. In *Orpheus Noster* IX. (2017/3), 172–174.
- Virtuális világok, valódi kérdések: A Replika internetkutatási száma. In *Metszetek* VI. (2017/1), 122–125.
- Bjørn Thomassen: Liminality and the Modern. Living through the In-Between. In *Conflict and Society* II. (2016/1), 222–224.
- A barna táská. Egy hadifogoly naplója és levelezése 1914–1918. Válogatta és közreadja: Kornis Anna és Takács Ferenc. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/1), 106–108.
- Könyv az etnológia elméleti-módszertani alapfogalmairól. Karen O'Reilly: Key Concepts in Ethnography. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 215–218.

Az őslakosok kultúrája, őslakosok a kultúrában. Enikő Sepsi–Judit Nagy–Miklós Vassányi–János Kenyeres (ed.): *Indigenous Perspectives of North America. A Collection of Studies*. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 218–219.

Hubert L. Dreyfus: On the Internet. In *Orpheus Noster* VII. (2015/1), 108–111.

RAPOARTE

Részvétel, örökség, revitalizáció. Beszámoló a SIEF nyár egyeteméről. In *Néprajzi Hírek* XLVIII. (2019/1), 29–31.

A tereptől a néprajzi muzeológiáig. Reflexiók a néprajzos muzeológusok éves továbbképzéséről. In *Tabula* XIX. (2018/1). coautori: Márta Fuksz, Ágnes Hajdu și Tamás Móser

Beszámoló a II. Latin-Amerika Szimpóziumról. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 134–135.

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen megrendezésre került *Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition* című konferenciáról. In *Orpheus Noster* V. (2013/4), 149–154. coautori: Alexandra Bozsik, Krisztina Cseppentő și Imola Füzi

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen *A vallásfogalmak sokfélesége* címmel megrendezett konferenciáról. In *Orpheus Noster* III. (2012/3–4), 207–212. coautor: Anna Aliz Pokorni

CONFERINȚE

Apák és fiúk, múlt és moralitás: katonatörténetek intergenerációs aspektusai. Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században – a KJNT vándorkonferenciája (Asociația Etnografică Kriza János, Carei, 11. 10. 2019.)

Silent Pictures: The Memories of Military Service. Fields of Vision: Memory, Identity, and Images of the Past. CEU Summer University (Universitatea Central Europeană, Budapesta, 29. 06. 2019.)

Soldiers Tell Tales: Military Narratives in Multi-Ethnic Context. Vienna Anthropology Days. (Universität Wien, Wien, 20. 09. 2018.)

Military Stories in Life- and Macrohistorical Context. SIEF International Summer School. (Elphinstone Institute, Portsoy, 26. 06. 2018.)

The Good, the Bad and the Victim: Local Memories of the Second World War in Aranyosszék, Romania. Commemoration and Creativity Postgraduate Forum. (Oxford Brookes University, Oxford, 10. 03. 2018.)

„Az a rendbeli nagyon jó volt!” *A narratív makrostruktúrák és a mikrotörténeti elbeszélés.* Interdiszciplináris párbeszéd VI. Mikro- és makrovilágok. (Universitatea Babeş–Bolyai, Cluj-Napoca, 21. 10. 2017.)

Katonaság és néprajz: tudománytörténeti vázlat. Tudománytörténeti hagyományok és örökség a kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatásban. (Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca, 20. 10. 2017.)

Enyém, tiéd, miénk? Reflexiók a néprajzi gyűjtés és archiválás gyakorlatára. Az örökségesítés új kontextusai. Értéktárolás és értékvédelem a Székelyföldön. A III. Székely Kongresszus panelé. (Universitatea Săpientia, Târgu Mureş, 21. 04. 2017.)

A haszontalankodók: a trollkodás egy online szerepjáték közegében. Az etnográfia esélyei és lehetőségei a digitális térben. (Universitatea din Szeged, Seghedin, 07. 04. 2017.)

The life story, the military stories, and the historical views of a marginalized person in Transylvania. JMCE Seminar Series. (Universitatea din Manchester, Manchester, 26. 11. 2016.)

Egy aranyosszéki sorkatona levele és feljegyzései 1914-ből Az archívumok használatának változó kontextusai. A Kriza János Néprajzi Társaság vándorkonferenciája. (Asociația Etnografică Kriza János, Otomani, 14. 10. 2016.)

„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” *Egy marginalizált személy életútja és katonatörténete.* A Babeş–Bolyai Tudományegyetem Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola és a Történelem, Civilizáció, Kultúra Doktori Iskola diákkonferenciája. (Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca, 29. 04. 2016.)

Az idegenség reprezentációi a katonai szolgálathoz kapcsolódó élmény- és igaztörténetekben. Marginalitások, peremvidékek, peremhelyzetek című konferencia. (Universitatea din Nyíregyháza, Nyíregyháza, 14. 04. 2016.)

Az aranyosszéki értéktáró kutatás. Erdélyi magyar értéktár – örökség és megjelenítés. Kiállítással egybekötött konferencia. (Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca, 18. 08. 2015.)

Egy játék, ami nem játék. Közösség és kötelezettség egy online szerepjátékban. Szimbiózis Napok kulturális antropológiai fesztivál. Az Alternatív közösségek, közösségi alternatívák című szekció részeként. (Asociația Antropologică Culturală Maghiară, Budapesta, 25. 04. 2015.)

Trolling on the Internet as a Contemporary Carnival. Salzburg Easter School and Phd-Forum. Feasting and Fasting: Carnival Cultures. (Universität Salzburg, Salzburg, 27. 03. 2015.)

From Online to Offline Communities and Vice Versa? – A Comparative Study of Community Transformation. Ethnology Without Borders III. (Universitatea „Eötvös Lorand”, Budapest, 22. 09. 2014.) coautor: Márton Hunyadi

„Csak egy jelet adtam neked...” *A maja indiánok lélekképzeteiről.* „Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában” Boglár Lajos emlékkonferencia. (Societatea Etnografică Maghiară, Budapest, 03. 10. 2014.)

Potencialitás és aktualitás. Egy internetes videójáték köré szerveződő közösség kutatásának eredményei. VII. Új Média Konferencia. (Universitatea Sapiientia, Târgu Mureș, 21. 03. 2014.)

Inuit cannibalism - Myth or reality? Inuit Thematic Day Symposium. (Universitatea “Károli Gáspár”, Budapest, 22. 11. 2013.)

Az inuit (eszkimó) vallásosság Franz Boas The Central Eskimo című művében és annak tudománytörténeti vonatkozásai. A spirituális közvetítő című konferencia. (Universitatea “Károli Gáspár”, Budapest, 22. 06. 2013.)

Népi költészet és vallásosság. Egy beregújfalusi református parasztasszony verses füzetéről. XXXI. Tudományos Diákköri Konferencia, Humántudományi Szekció, Folklor tagozat. (Universitatea din Debrețin, Debrețin, 04. 04. 2013.)

„Gusztávlatok” *a rajzfilmelemzésben.* III. Kárpát-medencei Tudományos Diákköri Konferencia. (Universitatea “Gál Ferenc”, Seghedin, 18. 11. 2011.)

Napjaink „népviselete” – A katonai gyakorlók utóélete egy Közép–Tisza–vidéki faluban. XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia Társadalomtudományi Szekció, Kulturális és szociálintropológia II. tagozat. (Universitatea “Zsigmond Király”, Budapest, 14. 04. 2011.)

MESE ROTUNDE

Lenni vagy meglenni? A Szimbiózis kulturális antropológiai fesztivál programjaként. Budapest, 12. 05. 2018. (organizator și moderator)

Mit ér a kutató, ha magyar? Budapest, 08. 12. 2017. (organizator)

#kortárs_közösségek #online_etnográfia #interaktív #kerekasztal. A Szimbiózis kulturális antropológiai fesztivál programjaként. Budapest, 07. 05. 2016. (organizator și participant)

Boncasztalon a közösség. A Grundkert és a Somló Bódog Kör közös rendezvénye. Budapest, 21. 04. 2016. (participant)