

IVONA MARIA TĂTAR VÎSTRAȘ

-curriculum vitae-

E-mail:

| EDUCAȚIE

- 2011- prezent: Doctorand în Teatru**, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Teza: *Dinamica managementului și marketingului în teatrul românesc.*
- 2009 – 2011: Masterat în Gestiunea și Evaluarea Proiectelor**, Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Lucrare de disertație: *Leadership-ul în teatru*
- 2008 – 2011: Licență în Teatologie**, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Lucrare de licență: *Radu Nica: Pentru o stilistică a dinamicii scenice*
- 2006- 2009: Licență în Economie (Management)**, Linia de studiu engleză, Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Lucrare de licență: *Managementul proiectelor culturale. Studiu de caz: Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu.*

| EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2011 – prezent: Asistent universitar doctorand asociat

Susținerea cursurilor practice și seminariilor de *Managementul Proiectului Cultural/Regizoral, Istoria Teatrului Românesc, Marketing Cultural, Publicitate*, secția Teatologie, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2009 – 2011: Asistent de cercetare

Centrul de Cercetare și Creație în Teatru, Film și Media "Vlad Mugur" Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.

2008 – 2011: Redactor

Revista ManInFest, trimestrial de cultura spectacolului.

| PARTICIPARE ÎN ECHIPE ALE GRANTURILOR DE CERCETARE SAU DE CREAȚIE

2012: Grant CNCS *PNII-ID-SSC-2012-2-003: Laboratoarele interdisciplinare Dramaturgia Cotidianului.*

2011-prezent: Organizator al proiectului anual „Tabăra de Dramaturgia Cotidianului”, (cinci ediții)

2011: Grant CNCS PN-ID-WE-2011-008: *Generația Digitală: Auto-prezentare, Mitologie Urbană și Practici Culturale.*

2016: Conferința națională a doctoranzilor din Cluj-Napoca (10-12 decembrie 2016)

| PARTICIPARE CU LUCRĂRI LA CONFERINȚE

2013: Conferința Internațională *Managerial Challenges of the Contemporary Society*, 2013
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Lucrare: *Building an audience through cultural volunteering.*

| LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

1. Studia Dramatica nr 1/2013, *Radu Nica. A Leap from the Text to the Audience*
2. Studii de teatru și film Vol. 6- Theatre, from Theory to Praxis, *Why do young people go to the theater?* Editura Presa Universitara Clujeana, Cluj Napoca, 2012
3. Studii de teatru și film Vol. 5- Regizori, Dramaturgi, Compozitori, *Radu Nica: Pentru o stilistică a dinamicii scenice,* Editura Presa Universitara Clujeana, Cluj Napoca, 2011
4. Managerial Challenges of the Contemporary Society, Vol. 6- *Building an audience through cultural volunteering,* Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2013
5. Studia Dramatica nr. 1/2017, *Notes on the theatrical offer in contemporary Romania (acceptat spre publicare)*

