



Andrea Gavriliu



DESPRE MINE

Coregraf, performer, profesor

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Coregraf

Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca [2017 - În curs]

Localitatea: Cluj-Napoca

Țara: România

Profesor asociat de „Educația expresiei corporale”

Facultatea de Teatru și Film Cluj-Napoca [2016 - 2021]

Localitatea: Cluj-Napoca

Țara: România

Actor

Teatrul Tineretului Piatra Neamț [2007 - 2014]

Localitatea: Piatra Neamț

Țara: România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorand în Artele Spectacolului

Școala Doctorală de Teatru Cluj-Napoca [2018 - În curs]

Adresă: Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 4, 400084 Cluj-Napoca (România)

Masterat în Artă Coregrafică

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București [2011 - 2013]

Adresă: Strada Matei Voievod 75-77, 021452 București (România)

<https://unatc.ro>

Licență în Arta Actorului

Facultatea de Teatru și Film Cluj-Napoca [2004 – 2008]

Adresă: Strada Mihail Kogălniceanu 4, 400084 Cluj-Napoca (România)

<https://teatrufilm.ubbcluj.ro>

Studii liceale

Colegiul Național „Mihai Viteazul” Sfântu Gheorghe [2000 – 2004]

Adresă: Strada Kós Károly 22, 520055 Sfântu Gheorghe (România)

OPERE DE CREAȚIE

„Viva la vulva!” de Marius Aldea, concept, regie și coregrafie Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

[2021]

„Pam param”, concept și coregrafie Andrea Gavriliu, „M-Studio” Sfântu Gheorghe

[2020]

„M de la Murphy”, concept, coregrafie și ilustrație muzicală Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” București, în cadrul programului „9G la TNB”

[2020]

„Outfitul șarpelui” după poezii de Marius Aldea, scenariul, regia și coregrafia Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

[2020]

„Povești corecte politic de speriat copiii” după James Finn Garner, spectacol de teatru fizic cu promoția 2020, Facultatea de Teatru și Film, UBB Cluj-Napoca

[03/2020]

„Singur printre mârłani” după Florin Bican, scenariul, regia și coregrafia Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj Napoca

[2019]

„Cataclisma”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavriliu, Unteatru București

[2019]

„Terméketlen szépség” („Zadarnic de frumos”), un spectacol de teatru fizic, Teatrul „Tomcsa Sándor” Odorheiu Secuiesc

[2019]

„Rețeta perfecțiunii în foarte mulți pași care nu duc nicăieri”, un teatru fizic de Andrea Gavriliu, Teatrul de Nord Satu Mare

[2018]

„OST (Organic Sound Twist)”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

[2017]

„Ludibrium”, spectacol de teatru fizic, texte de Andrea Gavriliu și Daniel Chirilă inspirate din „Sexul și spaima” de Pascal Quignard, Teatrul Tineretului Piatra Neamț

[2017]

„O femeie” după Peter Esterházy, spectacol de teatru fizic cu promoția 2017, Facultatea de Teatru și Film, UBB Cluj-Napoca

[2017]

„d'ECourage”, spectacol coregrafic stradal de Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

[2016]

„Tavaszi áldozat” („Sărbătoarea primăverii”) de Igor Stravinsky, „M-Studio” Sfântu Gheorghe

[2016]

„Dezorient Express”, un spectacol de Andrea Gavriliu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

[2015]

„Hotel PM”, un spectacol de Andrea Gavriliu, Teatrul German de Stat Timișoara

[2015]

„Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu, spectacol master coregrafie, UNATC București

[2013]

COREGRAFIE DE TEATRU

„Nu mai ține linia ocupată” de Alexandra Felseghi, regia Adina Lazăr, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

[2021]

„Hamlet” de William Shakespeare, regia Ovanes Torosian, Teatrul „Ivan Radoev” din Plevna (Bulgaria)

[2021]

„Miracolul Sfântului Gheorghe” după Rusomir Bogdanovski, regia Nikola Zavišić, o coproducție a Teatrului Național din Niș (Serbia), a Teatrului „Ivan Radoev” din Plevna (Bulgaria) și a Teatrului Clasic „Ioan Slavici” din Arad

[2021]

„Chiritza în carantină”, spectacol-concert de Ada Milea, după Matei Millo, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

[2021]

„Who Am I? A Human – Robot Performance”, concept H3 & Adrian Damian, H3 Garden & Teatrul Odeon București

[2020]

„Ubu în concert”, după Alfred Jarry, muzica Ada Milea și Anca Hanu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

[2020]



„Familia Tót” de Örkény István, regia Florin Vidamski, Teatrul „Figura” Gheorgheni

[2019]

„Survival Project”, scenariul și regia Mihai Măniuțiu, „Claire Trevor” School of the Arts, University of California, Irvine

[2019]

„Pădurea spânzuraților” după Liviu Rebreanu, scenariul și regia Radu Afrim, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” București

[2018]

„Aias. Eseu despre demență” după Sofocle, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

[2018]

„La ordin, Führer!” de Brigitte Schwaiger, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Evreiesc București

[2018]

„Burghezul gentilom” de Molière, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca

[2018]

„Rambuku” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

[2017]

„Jurnalul lui Robinson Crusoe” după „Insula” de Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu, muzica Ada Milea, Teatrul Odeon București

[2017]

„Cafeneaua Pirandello” după Luigi Pirandello, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul „Regina Maria” Oradea

[2017]

„Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul „Nottara” București

[2016]

„Goldberg Show. Despre facerea lumii și alte întâmplări” după George Tabori, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Iași

[2016]

„Hyokkori Hyotanjima” după Akio Miyazawa și Kensuke Yamamoto, regia Kazuyoshi Kushida, Bunkamura Theatre Cocoon, Tokyo (Japonia)

[2015]

„3 ore după miezul nopții” de Mihai Măniuțiu, Teatrul Municipal „Tony Bulandra” Târgoviște

[2015]

„Dansând în noapte” de Patrick Ellsworth, regia Vlad Massaci, Teatrul Dramatic „Sică Alexandrescu” Brașov

[2015]



„Vertij”, un spectacol de Mihai Măniuțiu, Teatrul „Aureliu Manea” Turda

[2015]

„Bizoni – Fabulă urbană #1” și „Girafe – Fabulă urbană #2” de Pau Miro, regia Radu Afrim, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

[2014]

„Omul cel bun din Seciuan” de Bertold Brecht, regia Andrei Șerban, Teatrul Bulandra București

[2014]

„Lecția” după Eugen Ionesco, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

[2014]

„Perplex” de Marius von Mayenburg, regia Theodor Cristian Popescu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

[2014]

„Castingul Dracului”, un spectacol de Radu Afrim, Teatrul Național Târgu Mureș, Compania „Tompa Miklos”

[2014]

„Hoți” de Dea Loher, regia Radu Afrim, Teatrul Național București

[2014]

„Hai iu iu NU Hey You You” – Maria Tănase Remix by Vlaicu Golcea, regia Radu Afrim, Teatrul Național București, o producție UNITER

[2013]

„Billy Mincinosul” de Keith Waterhouse și Willis Hall, regia Antonella Cornici, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

[2013]

„Renard Vulpoiul”, regia Constantin Dicu, Teatrul „Ion Creangă” București

[2013]

„Cartea Junglei” după Rudyard Kipling, regia Octavian Jighirgiu, Teatrul „Ion Creangă” București

[2013]

„Adam și Eva” după Liviu Rebreanu, regia Alexander Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

[2012]

„Julius Caesar” de William Shakespeare, regia Eugen Gyemant, Godot Cafe Teatru, București

[2012]

„Audiția” după Alexandr Galin, regia Szabó K. István, Teatrul Tineretului Piatra Neamț

[2011]

„România 21” de Peca Ștefan, regia Pia Furtado (Anglia), Teatrul Tineretului Piatra Neamț

[2010]



**„Sufletul. Puncte de veghere.” după Dimitré Dinev, regia Radu Afrim, Teatrul „Maria Filotti”,
Brăila**

[2009]

„Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim, Teatrul Tineretului Piatra Neamț

[2009]

**„Cinci minute miraculoase în Piatra Neamț” de Ștefan Peca, regia Ana Mărgineanu, Teatrul
Tineretului Piatra Neamț**

[2009]

COREGRAFIE PENTRU OPERĂ ȘI OPERETĂ

„Bărbierul din Sevilla” de Gioachino Rossini, regia Matteo Mazzoni, Opera Națională București

[2016]

**„Văduva veselă” de Franz Lehár, regia Andrei Șerban, Opera Națională Iași în colaborare cu
Opera Națională București**

[2016]

COLABORĂRI CA PERFORMER

**„Who Am I? A Human – Robot Performance”, concept H3 & Adrian Damian, H3 Garden & Teatrul
Odeon București**

[2020]

**„Gala” de Jérôme Bel, asistenți Chiara Gallerani și Cédric Andrieux - eveniment organizat de
Centrul Național al Dansului București și Institutul Francez în cadrul programului „FranceDanse
Orient-Express România 2017”, cu sprijinul Teatroskop, Teatru**

[2017]

**Rambuku, „Rambuku” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Mihai Eminescu”
Timișoara**

[2017]

Ea, „Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul „Nottara” București

[2016]

**Coregrafa, „3 ore după miezul nopții” de Mihai Măniuțiu, Teatrul Municipal „Tony Bulandra”
Târgoviște**

[2015]

Corpul B, „Vertij”, un spectacol de Mihai Măniuțiu, Teatrul „Aureliu Manea” Turda

[2015]

„Hai iu iu NU Hey You You” de Radu Afrim, muzica Vlaicu Golcea, o producție UNITER

[2013]

**„BaRock”, un spectacol coregrafic de și cu Răzvan Mazilu, Andrea Gavrilu și Judith State,
„Teatrelli” București**

[2013]

Esther, „Party. A Blowing” de Jeroen Van Den Berg, regia Florin Caracala, spectacol master regie, UNATC București

[2013]

Pascale, „Cenușa de piatră” de Daniel Danis, regia m.chris.nedeea, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca în colaborare cu Teatrul Imposibil

[2007]

Femeia, „Don Juan în Soho” de Patrick Marber, regia Andrei Șerban, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

[2007]

„Frumoasa din pădurea adormită”, regia și coregrafia Marc Bogaerts (Belgia), Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

[2005]

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Premiul „Undercloud” pentru spectacolul „Cataclisma”, un solo coregrafic de/cu Andrea Gavriliu

Festivalul Internațional de Teatru Independent (de orice) „Undercloud” București [2019]

Premiul special al senatului UNITER pentru mișcare scenică

UNITER [2019]

Premiul pentru cel mai bun spectacol și cea mai bună coregrafie cu „Rețeta perfecțiunii în foarte mulți pași care nu duc nicăieri” un teatru fizic de Andrea Gavriliu

Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare [2019]

Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol - „Rambuku” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu

UNITER [2018]

Premiul pentru cel mai bun spectacol și premiul special al juriului pentru spectacolul „O femeie” după Peter Esterházy

Festivalul de Teatru „Okaua” București [2017]

Premiul de excelență UNACOR pentru regia și coregrafia spectacolului „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

UNACOR [2017]

Premiul pentru cel mai bun spectacol cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Gala Vedetelor „VedeTeatru” Buzău [2016]

Premiul special al juriului pentru „Hotel PM”, un spectacol de Andrea Gavriliu, Teatrul German de Stat Timișoara

Festivalul „Pledez pentru tine(ri)” Piatra Neamț [2015]

Premiul special al senatului UNITER pentru teatru-dans - „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

UNITER [2014]

Premiul pentru cea mai bună coregrafie pentru „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru „Atelier”, Sfântu Gheorghe [2014]

Premiul pentru cel mai bun spectacol de teatru independent cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

„festCO” București [2014]

Premiul pentru cel mai bun spectacol, cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul de Teatru Independent „Undercloud” București [2013]

Premiul pentru cea mai bună creație coregrafică și premiul pentru cel mai bun interpret într-un spectacol de coregrafie cu spectacolul „Zic Zac”

Gala Absolvenților de Master UNATC București [2013]

Premiul pentru cea mai bună tânără actriță oferit de Asociația Culturală „Ion Săsăran” pentru rolurile din spectacolul „OO!”, o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija

Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare [2011]

PUBLICAȚII

„Triple Personality: Creating, Performing and Appreciating Physical Theatre”

[2020]

http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/dramatica/2020_2/13.pdf

„Finding Words for Dance from a Choreological Perspective”

[2019]

http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=DRAMATICA&nr=1&an=2019&id_art=16758

PARTICIPĂRI LA WORKSHOP-URI

Hannes Langolf - „b12” Berlin (Germania)

[2019]

„Intention and potential”, tehnica Flying Low

Gabriela Carrizo - Festivalul Național de Teatru București

[2018]

Masterclass susținut de coregrafa și dansatoarea Gabriela Carrizo, fondatoarea companiei „Peeping Tom” (Belgia)

Rob Hayden - „Paris Summer Academy”

[2018]

Physical theatre cu Rob Hayden (Compania „Ultima Vez”, Belgia)

Maria Kolegova - Festivalul „Fabbrica Europa” Florența (Italia)

[2018]

Maria Kolegova (Compania „Ultima Vez”, Belgia), dans contemporan, Festivalul „Fabbrica Europa” Florența (Italia)

Yutaka Nakata - Festivalul Național de Teatru București

Yutaka Nakata (Compania „Carolyn Carlson”), dans contemporan



„Eastman Summerintensive” – Compania „Eastman”, Antwerp (Belgia)

[2017]

Tehnica Gaga, dans contemporan, yoga și kung fu – Compania Eastman Sidi Larbi Cherkaoui, Antwerp (Belgia)

Carolyn Carlson - Festivalul Național de Teatru București

[2016]

Masterclass susținut de coregrafa și dansatoarea Carolyn Carlson, Festivalul Național de Teatru București

„Dance Summer School” - Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance London (Marea Britanie)

[2015]

Dans contemporan, studii coreologice, tehnica „Release” și Flying Low

Iñaki Azpillaga - UNATC București

[2011]

Iñaki Azpillaga (Compania „Ultima Vez”, Belgia), dans contemporan.

WORKSHOP-URI SUSȚINUTE

„Corpul creativ” - „Linotip”, Centrul Coregrafic Independent București

[2020 – În curs]

Dans contemporan, teatru fizic, repertoriu coregrafic personal.

Școala de vară UNATC

[2021]

Teatru fizic, studii coreologice.

CAMP - Contemporary Artistic Movement Platform

[2019]

Dans contemporan, teatru fizic.

Teatru fizic - Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

[2019]

Dans contemporan, teatru fizic, repertoriu coregrafic personal, studii coreologice.

Physical Theatre - „Claire Trevor” School of the Arts, University of California, Irvine

[2018 – 2019]

Școala de vară de la Gărbâna - Teatrul German de Stat Timișoara

[2015 – 2016]

Dans contemporan, teatru fizic, studii coreologice.

FILM, VIDEOCLIPURI, RECLAME

Spot publicitar BCR „Mi-e dor de tine” - H3 & Arrogant Films

[2020]



Videoclip muzical „Dream is Destiny” de Rain Dog

[2017]

Regia și cinematografia Anda Pușcaș

Spot publicitar „McDonald's” - CDF Casting Services SRL

[2013]

Spot publicitar „Ferrero Kusschen” – Digital Spirit București

[2013]

„Katalin Varga”, film independent de lung metraj, regia Peter Strickland (Anglia) – Libra Film

[2006]

Rol: „L.A. Girl”

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **română** | **maghiară**

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

germană

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT A2 SCRIS A2

EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1

13.12.2021

Gavriliu Andrea

