

INFORMAȚII PERSONALE

Sacaliș Anca - Lorena



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018-2019: colaborator al Departamentului de Limbă Română și Lingvistică Generală (cadru didactic asociat, în calitate de doctorand), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-Napoca: curs de Gramatică Normativă

2015 – prezent: colaborator al Departamentului de Limbă, Cultură și Civilizație Românească (cadru didactic asociat, în calitate de doctorand), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-Napoca: curs de Limba Română ca Limbă Străină

2013 – 2016: profesor de limba engleză (opțional) la Grădinița „Sf. Stelian”, Cluj-Napoca

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Afilieri

- 2021: membru al Centrului de Lingvistică Romanică și de Analiza discursului, din cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș – Bolyai

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015 – prezent: student-doctorand al Institutului de Studii Doctorale, Facultatea de Litere Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj-Napoca

2013 - 2015: absolventă a masteratului de Limbă română în context romanic, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj-Napoca

2013: absolventă a Facultății de Litere, Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj-Napoca

2010 - 2013: studentă la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-Napoca, specializarea Română – Engleză

2010 - 2013: modulul pedagogic, nivel I, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Facultății de Pedagogie, Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj-Napoca

2013 – prezent: modulul pedagogic, nivel II, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Facultății de Pedagogie, Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj-Napoca

2006 - 2010: Liceul pedagogic „Regele – Ferdinand”, Sighetu – Marmației, Maramureș, profil vocațional Instructor pentru activități extracurriculare, șef de promoție

2007 - 2008: Curs de excelență – Limba și literatura română, Liceul „Regele Ferdinand”, Sighetu Marmației, Maramureș

1998 - 2006: Școala de muzică „George Enescu”, Sighetu – Marmației, Maramureș, secția de Pian, teorie, solfegiu și dicteu

Performanță:

- locul I, Sesiunea de comunicări științifice a Școlii Doctorale de studii lingvistice și literare – Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, titlul comunicării: „Substantivul în epitafurile din *Cimitirul Vesel* - sintagme atipice”, 2019.
- locul II, Sesiunea de comunicări științifice a Școlii Doctorale de studii lingvistice și literare – Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, titlul comunicării: „Formule de salut în tradițiile maramureșene”, 2017
- locul III, Sesiunea de comunicări științifice a Școlii Doctorale de studii lingvistice și literare – Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, titlul comunicării: „Formule de salut. Formule de adresare. Adresare. Zona de frontieră a terminologiei”, 2016
- licențiată în Litere, specializarea RO-EN, promoția 2013, nota 10
- șef de promoție, generația 2006 – 2010, Liceul „Regele Ferdinand”, Sighetu-Marmație

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ENGLEZĂ	B2	B2	B1	B1	B2
Competențe lingvistice în limba engleză, mai 2010, nivel B2; Diplomă de licență, limba engleză ca specializare B					
FRANCEZĂ	A2	A2	A1	A1	A2

Competențe organizaționale/manageriale

februarie 2014: coordonator al unei tabere de iarnă destinate copiilor cu vârste între 6 și 12 ani, Mărișel, Cluj, sub egida A.S.C.O.R. Cluj-Napoca

noiembrie – decembrie 2013: implicare în coordonarea unui cor de copii al Bisericii Studenților, Cluj-Napoca

2011 – 2016: coordonare a diferite ateliere în cadrul A.S.C.O.R.: metaniere, cruciulițe, pictură pe țesături

Permis de conducere Categoria B

COMPETENȚE INFORMATICE

Utilizare calculator

- Microsoft Office Word 2003/2007/2010/2013/2016
- Microsoft Office Power Point 2003/2007/2010/2013/2016
- Internet
- Limbaj HTML

Utilizator experimentat – Evaluarea competențelor digitale, mai 2010

Alte competențe

Voluntariat:

2020 – prezent: voluntar în cadrul Centrului de pregătire „Nichifor Crainic”, Cluj-Napoca, aflată sub coordonarea Asociației „Prietenii Bisericii Studenților” (grupe de pregătire muzicală și pian pentru copiii preșcolari)

2015 – 2020 – activități filantropice destinate copiilor cu diferite boli

2011 – 2014 – implicare în activitățile Asociației „Sf. Moise Arapul” (comunitatea de romei de la Pata-Rât)

2014 – responsabil cu departamentul Tabere al Asociației Tinerilor Creștini Ortodocși din Cluj-Napoca (A.T.C.O.R.)

2012 – 2013 – implicare în cadrul săptămânii „Școala altfel” la Seminarul Teologic Ortodox – Cluj-Napoca și Liceul de informatică „Tiberiu Popovici” prin ateliere de lucru manual

2010 – în cadrul activităților organizate de Arhiepiscopia Ortodoxa Cluj-Napoca, prin programul „Clubul copiilor”

2013 - 2015 – implicare în proiectul anti-avort „Pentru viață”, organizat de Pro-Vita, în colaborare cu alte asociații

2011 - reprezentantă a României în tabăra de muncă internațională organizată de E.J.W. și Y.M.C.A. în Germania, Stuttgart – Radelstatten, alături de participanți din alte 20 de țări din lume

Munca în echipă:

2010 – 2019: membră a A.S.C.O.R., filiala Cluj-Napoca

2013 – 2016: vicepreședinte al Asociației Studenților Creștini Ortodocși Români, filiala Cluj-Napoca (A.S.C.O.R.)

2014 – 2016: membră a Departamentul Folcloric „Sf. Ioan Valahul” al A.S.C.O.R.

2006 – 2010: membră a corului parohial al Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Sighetu Marmăției, Maramureș

2010 – prezent: membră a grupului psaltic „Sf. Ioan Iacob”, Biserica Studenților din Campusul Hasdeu, Cluj-Napoca

2013 – prezent: membră a corului slavon „Sf. Lavrentie al Cernigovului”, Biserica Studenților din Campusul Hasdeu, Cluj-Napoca

Publicații

- 2021 - „Un model de lucru în DERLS”, susținut în cadrul Conferinței internaționale organizate de către Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană (Cluj-Napoca, 26-27 octombrie 2021), *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, în curs de publicare.
- 2021 - „Dicționarul electronic al limbii române ca limbă română (DERLS) – de la utopie la realitate”, susținut în cadrul Conferinței internaționale „Language, Identity and Communication in Contemporary Society”, 1-2 iulie 2021, în curs de publicare.
- 2021 - „Imaginarul lingvistic și cultural al morții în epitafurile din *Cimitirul Vesel* de la Săpânța”, în *Annales Universitatis Apulensis Series Philologica*, nr. 21, în curs de publicare.
- 2021 - recenzie: Elena Platon (coord.), *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. II, *Patrimoniu și imaginar lingvistic*, Iași, Editura Polirom, 2020, 488 p., în *Philologica Jassyensia*, XVII, nr. 1 (33), 2021, p. 342-344.
- 2020 - „Modelul backward design în învățarea limbii a doua. Considerații practice și aplicații teoretice”, (Ioana-Silvia Sonea, coautor), în *Actele celei de-a II-a Conferințe internaționale organizate de către Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană (Cluj-Napoca, 18-19 octombrie, 2020)*, *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, Editura Presa Universitară Clujeană, Elena Platon, Cristina Bocoș, Diana Roman, Lavinia Vasiu (editori), 2020, p. 205-230, <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2808.pdf>.
- 2019 - „Particularități morfosintactice ale substantivului în epitafurile din *Cimitirul Vesel* (Săpânța)”, în *Learning Solutions in Medical Higher Education - an Interdisciplinary Approach*, Editura „Gr. T. Popa”, U.M.F. Iași, Laura Ioana Leon (editor), 2019, p. 497-506.
- 2018 - „Stabilitatea tranzitorie a formulelor de salut în graiul maramureșean”, în *Dacoromania*, Cluj-Napoca, în *Lucrările celui de-al XVII-lea Simpozion internațional de Dialectologie* (Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016), Editurile Argonaut și Scriptor, 2018, p. 288-306, <http://www.inst-uscari.ro/Simp.%202016-vol.%202018.pdf>.
- 2018 - „Diminutive în epitafurile din *Cimitirul Vesel*”, în *Annales Universitatis Apulensis Series. Philologica*, nr. 19, 2, 2018, p. 175-184, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=753749>.
- 2017 - „Metode moderne de învățare a limbii române ca limbă străină – cursuri online”, în *Actele primei Conferințe internaționale organizate de către Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană* (Cluj-Napoca, 20-21 octombrie 2017), *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, Editura Casa Cărții de Știință, Elena Platon, Antonela Arieșan, Lavinia Vasiu (editori), p. 297-304, <https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V5244>.
- 2017 - „Formule de adresare în epitafurile din *Cimitirul Vesel*”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, Nr. 18, 2, Alba-Iulia, 2017, p. 248-266, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=618158>.
- 2016 - „Formule de salut. Formule de adresare. Adresare. A fi sau a nu fi același termen?”, în *Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity – 3rd Edition*, 2016”, Editura „Arhipelag XXI” Press, p. 261-271, <https://old.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lds/Lds%2003%2024.pdf>.
- 2016 - „Termenul *salut* în dicționarele românești din secolul al XIX-lea”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 17, nr. 3, 2016, p. 249-263, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=480599>.

Competențe și aptitudini artistice

Instrument muzical:

- locul II, Concurs de interpretare a sonatelor la pian, Școala de Muzică „G. Enescu”, Sighetu Marmăției, 2003
- locul II, Concurs de interpretare a sonatelor la pian, Școala de Muzică „G. Enescu”, Sighetu Marmăției, 2004
- locul II, Concurs de interpretare a sonatelor la pian, Școala de Muzică „G. Enescu”, Sighetu Marmăției, 2005
- locul III, Concurs de interpretare a sonatelor la pian, Școala de Muzică „G. Enescu”, Sighetu Marmăției, 2006

Data:

23.11.2021

Semnătura:
