



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Tók Mădălina-Ioana**  
Adresă(e)  
Telefon(oane)  
Fax(uri)  
E-mail(uri)  
Naționalitate(-tăți)  
Data nașterii  
Sex

### Experiența profesională

Perioada	Noiembrie 2020 – Prezent
Funcția sau postul ocupat	Referent de specialitate Marketing
Numele și adresa angajatorului	Taxback Romania SRL
Perioada	Iulie 2020 – octombrie 2020
Funcția sau postul ocupat	Asistent Manager
Numele și adresa angajatorului	Taxback Romania SRL
Perioada	Octombrie 2012 – iunie 2020
Funcția sau postul ocupat	Asistent marketing
Numele și adresa angajatorului	Taxback Romania SRL

## Educație și formare

Perioada	Septembrie 2014 – prezent
Calificarea / diploma obținută	Doctorand Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, limba franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Studii doctorale, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Perioada	Octombrie 2012 - iunie 2014
Calificarea / diploma obținută	Absolvent de masterat, Diplomă de masterat, limba franceză Absolvent Modul pedagogic nivel 2
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Departamentul de limbi și literaturi romanice, domeniul de masterat - Literatură și civilizație - Dialog intercultural în spațiul francofon, Cluj-Napoca.
Perioada	Octombrie 2009 -iunie 2012
Calificarea / diploma obținută	Absolvent de facultate, Diplomă de licență în limbile franceză și engleză Absolvent Modul pedagogic nivel 1
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline principale: franceză-engleză ( literatură, gramatică, traduceri de texte literare, științifice, de specialitate), modul pedagogic Competențe dobândite în citire, scriere, ascultare, vorbire, muncă individuală și în echipă, predare în limbile studiate în cadrul practicii pedagogice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Departamentul de limbi și literaturi romanice, domeniul limbă și literatură, secția franceză-engleză, Cluj-Napoca.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	-
Perioada	aprilie-mai 2012
Disciplinele principale studiate/ competente profesionale dobândite	Practică pedagogică limba engleză Profesor de limba engleză în cadrul stagiului de pedagogie al Facultatii de Litere la limba engleză, clasele gimnaziale, liceale Inițiere în metodologia predării și a relației profesor-elev în cadrul orelor de predare
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Colegiul Național Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca
Perioada	Noiembrie-decembrie 2011
Disciplinele principale studiate / competente profesionale dobândite	Practică pedagogică limba franceză Profesor de limba franceză în cadrul stagiului de pedagogie din cadrul Facultății de Litere, limba franceză la clasele gimnaziale, liceale Inițiere în metodologia predării și a relației profesor-elev în cadrul orelor de predare
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Colegiul Național Mihai Eminescu, Cluj-Napoca
Perioada	Septembrie 2005 - iunie 2008
Calificarea / diploma obținută	Absolvent de liceu, Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie, Limba și literatura română, limba engleză, franceză, latină

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Colegiul Național Liviu Rebreanu, Bistrița, secția filologie

Perioada Septembrie 1997-iunie 2005

Calificarea / diploma obținută Absolvent ciclul gimnazial

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite -

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Grup Școlar Lechința, Jud. Bistrița-Năsăud

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Franceză, engleză, spaniolă

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Franceza**

**Engleza**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă, capacitate de adaptabilitate, răbdare, spontaneitate, abilități de comunicare, de integrare, muncă individuală și în echipă, capacitate de adaptabilitate la diverse stiluri de comunicare/scriere franceză-engleză

Competențe și aptitudini organizatorice Înclinatie spre cercetare, multi-tasking, atenție la detalii, operarea cu vocabularul specific limbilor străine.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™); Microsoft Outlook, operare baze de date.

Competențe și aptitudini artistice Literatură, traduceri, publicații științifice, participări la colocvii și conferințe naționale și internaționale literare în limba franceză

Permis(e) de conducere -

Participări la colocvii și conferințe naționale/internaționale:

1. Colocviul „Scriitorii în media și în spațiul european”/ Les écrivains et les medias dans l'espace européen, organizat de către Centrul de Studii de literaturi belgiene și de limbă franceză - *L'image de la femme chez Guy de Maupassant – du journalisme à l'œuvre littéraire*, 27 martie 2015, Universitatea Babeș- Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, România.
2. Sesiunea științifică a doctoranzilor și masteranzilor *Control și subordonare în fenomenul prostituției în Franța secolului al XIX-lea/ Surveillance et soumission dans le phénomène prostitutionnel en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, 15 mai 2015, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, România.
3. Sesiunea de Comunicări Științifice a doctoranzilor, *Assassinat et prostitution – le motif de la faute dans « L'homme qui tue les femmes » de Camille Lemonnier*, 27 mai 2016, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, România.
4. Colocviul Internațional : *Villes en Litteratures*, PARIS - LA VILLE DU PLAISIR DANS LA SOCIÉTÉ, LA LITTÉATURE ET L'ART DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XIXE SIÈCLE, Galați, 25-27 aprilie 2018.
5. Workshopul Doctoranzilor : *La prostitution au XIXe siècle – approche interdisciplinaire*, 9 mai 2018, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
6. Colocviul Internațional : *Voyageurs et voyages. Incursions culturelles et linguistiques*, L'HEROINE ET LE VOYAGE COMME EXPÉRIENCE MORALE DANS LA NOUVELLE BOULE DE SUIF DE GUY DE MAUPASSANT, 16-18 iunie 2018, Universitatea de Vest, Timișoara.
7. Colocviul Internațional : *Comparaison(s)*, LA PENSÉE ET LE STYLE – L'ESTHÉTIQUE LITTÉRAIRE DE MAUPASSANT ET RACHILDE AU XIXE SIÈCLE, 15-16 martie 2019, Universitatea de Vest, Timișoara.
8. Colocviul Internațional : *Interferențe și contraste în România*, SYMBIOSES ET CONTRASTES : LA PROSTITUTION EN FRANCE AU XIXE SIÈCLE, 14-15 iunie 2019, Universitatea de Vest, Timișoara.

Publicații :

1. Tők, Mădălina-Ioana, « Rural world and witchcraft in France in the sixteenth and seventeenth centuries », in *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea*, - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2015 ISBN 978-606-93692-5-8, Arhipelag XXI Press, 2015 pp. 1217-1221.
2. Tők, Mădălina-Ioana, « Supervision and submission in the phenomenon of prostitution in France in the 19<sup>th</sup> century », in *Iulian Boldea (coord.), Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, Arhipelag XXI Press, 2015, pp. 1465-1471.

3. Tók, Mădălina–Ioana, « The description, the activity and the functioning of the house of tolerance in France in the nineteenth century », in *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2016 ISBN 978-606-8624-03-7, Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 1679-1685.*
4. Tók, Mădălina–Ioana, « Murder and prostitution – The idea of fault in “The man who killed women”, by Camille Lemonnier », in *Communication, Context, Interdisciplinarity - 4th Edition, ISBN: 978-606-8624-17-4, Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2016 pp. 815-819.*
5. Tók, Mădălina–Ioana, « Prostitution and sexual morality in France in the nineteenth century », *Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), Multicultural Representation. Literature and Discours as Form of Dialogue, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-16-7, Arhipelag XXI Press, 2016 pp. 669-673.*
6. Tók, Mădălina–Ioana, « L'image de la prostituée dans le roman *Nana* d'Émile Zola », in *Journal of Romanian Literary Study*, no. 8, Tîrgu-Mureș, ISSN : 2248-3004, Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 1100-1103.
7. Tók, Mădălina–Ioana, « Postures et couleurs – la femme prostituée dans la peinture française au XIXe siècle », dans *Couleurs, goûts et senteurs francophones*, Revue Roumaine d'Études Francophones, no. 7, Iași, ISSN : 2065-8087, Junimea, 2016, pp. 63-71.
8. Tók, Mădălina–Ioana, « La prostitution dans l'art photographique en France au XIXe siècle », in *Journal of Romanian Literary Study*, no. 10, Tîrgu Mureș, ISSN : 2248-3004, Arhipelag XXI Press, 2017, pp. 407-409.
9. Tók, Mădălina–Ioana, « The image of the courtesan in the novel “Yvette” by Guy de Maupassant », in *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2017 ISBN 978-606-8624-01-3, Arhipelag XXI Press, 2017, pp. 750-755.*
10. Tók, Mădălina–Ioana « Le portrait et le statut de la fille publique à la fin du XIXe siècle », in *Journal of Romanian Literary Study*, no. 13, Tîrgu Mureș, ISSN : 2248-3004, Arhipelag XXI Press, 2018, pp. 916-919.
11. Tók, Mădălina–Ioana, « Paris – la ville du plaisir dans la société, la littérature et l'art dans la seconde moitié du XIXe siècle », in *Mélanges francophones, Carmen Andrei (s.l.d.), Villes en littératures, Galați, University Press, 2018, pp. 96-104.*
12. Tók, Mădălina–Ioana, « Discrétion ou extravagance ? – le code vestimentaire des filles publiques en France au XIXe siècle », in *Doc.Eu., Revista cu profil academic, nr. 2, Coduri vestimentare între real și imaginar, Cluj-Napoca, ISSN : 2601-1204, Casa Cartii de Stiinta, 2018, pp. 59-63.*
13. Tók, Mădălina–Ioana, « *L'héroïne et le voyage comme expérience morale dans la nouvelle Boule de Suif* de Guy de Maupassant », in Ceia Vály (coord.), *QUAESTIONES ROMANICAE VII, Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice – 1 –*, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VII-a), Szeged, Jatepress, 2019, ISSN – 2457 8436 ISSN-L - 2457 8436, pp. 505-511.

14. Tók, Mădălina-Ioana, « Symbioses et contrastes : la prostitution en France au XIXe siècle », in Ceia Valy (coord.), *QUAESTIONES ROMANICAE VIII, Interferențe și contraste în România -1-*, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a), Szeged, Jatepress, 2020, pp. 516-524, ISSN – 2457 8436, ISSN-L – 2457 8436.
15. Tók, Mădălina-Ioana, « L'esthétique littéraire de Maupassant et Rachilde au XIXe siècle », in Ramona Malita (dir.) *Agapes Francophones, Études de lettres francophones*, Szeged, JatePress, 2020, pp. 241-253, ISBN 978-963-315-435-9.

Cluj-Napoca, 17 .07. 2021

Semnătura,

