

COSMINA MOROȘAN,

EDUCAȚIE

2014 - 2021: student-doctorand la Institutul de Studii Doctorale Literare și Lingvistice, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură Comparată. Titlul tezei: *A simți deleuzian Schizanaliza practicilor literare experimentale*, coord. prof. dr. Corin Braga.

2012 - 2014: masterat *Istoria Imaginilor Istoria Ideilor*, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură Comparată. Teza: *Schizanaliza și literatura*, coord. prof. dr. Mihaela Ursa. Nota: 10

2009 - 2012: Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Literatură Comparată și Limba și literatura franceză. Lucrare de licență: *Deleuze. Ce este literatura?*, coord. prof. dr. Horea Poenar, Nota: 10.

CĂRȚI

2006, *AgensexlocationPLS*, Editura Vinea

2017, *Beatitudine (eseu politic)*, Editura Nemira

PREMII

2006, Premiul de debut “Horațiu Ioan Lacșu”, Botoșani pentru cartea de poezie “AgensexlocationPLS”, Editura Vinea

2017, Premiul “Tânărul poet al anului”, pentru volumul de poezie “Beatitudine (eseu politic)”, Editura Nemira

2017, Premiul “Sofia Nădejde” pentru literatură scrisă de femei, secțiunea poezie

PUBLICAȚII

Literatură:

2006, Prezentă în antologia *Literatura potențială*, Ed. Vinea, în urma participării la tabăra de creative writing inițiată de Adrian Urmanov, Râșca

2011, Premiul II - tabăra de creație *Dorel Sibii*, Săvârșin, organizată de Vasile Leac

2011, Prezentă în antologia *Deranj*, Săvârșin

2011, Prezentă în *Antologia de poezie contemporană*, Echinoux

2012, Prezentă în antologia *Alții*, Săvârșin

2012, Prezentă în *Dosarul de poezie tânără actuală*, Steaua, nr. 2-3

2013, Prezentă în antologia *Maraton de poezie feminină*, coordonator Andrei Bodi, Brașov

2009-2016, Poeme în Corpul T, Echinoux, Steaua, Astra, Hyperion, Familia, Tribuna

2016, interviu în Revista Arta: *Artă pe muchie de cuțit – O îmbrățișare de Extrovertire, Seriozitate și Amuzament, Killer Kitsch și Diletantism*, luat de Marina Albu

2017, Prezentă în antologia *De ce n-au pisicile coadă*, Antologie de Limericks, Editura Art

2017, Prezentă în proiectul *Minecraft Stories, The Good Life Issue*, Liminal

2018, *the girls*, poem, în *ODD Theory*

2019, Prezentă în antologia de poeme SF *Hotel Cosmos*, coordonată de Vasile Leac, editura Fractalia

2021, Poeme în Revista *Echinox*, Cluj Napoca

2021, Maraton de poezie online, organizate de Simona Popescu

Publicistică:

Cronici, recenzii

„Iubire la unison” sau căldura umană într-un spațiu sintetic, (Gabi Eftimie – *Ochi roșii polaroid*), apărută în *Echinox*, nr. 5-12, 2009

Euforia recuperării (Mihai Duțescu – *și toată bucuria acelor ani triști*), *Echinox*, nr. 4-8, 2010

"God is like a child" sau șansa Cărții Despre Nimic (Stelian Muller- *Aerostat*), apărută în *Tribuna*, nr. 208, 2011

Umilirea animalelor; studiu pe bombe (Val Chimic – *Umilirea animalelor*) apărută în *Tribuna*, nr.215, 2011

Fără memorie se înlocuiește cu muzică (Ionel Ciupureanu – *Mișcări de insectă*), apărută în *Echinox*, nr. 1-2, 2012

Vibe-ul nou și distructiv (Alexandru Zub - *La Sighet*), *Steaua* 2012

Lovitura de cap (Alex Văsieș – *Lovitura de cap*), *Echinox* nr. 3-4, 2012

Paradise - Love and Hope and (Ulrich Siedl, *Paradise (Love, Faith, Hope)*), *Steaua*, 2013

Regizori contemporani - scurte intervenții, *Steaua*, 2013

"Câți de Guattari?" Schizanaliză de la cel-mai-artist-dintre- activiști" (p.23-28), *Transylvanian Review*, nr. volum: 11, 2015

Nada, revista *Steaua*, nr. 3, 2016

Anii de aur, revista *Steaua*, nr. 4, aprilie 2016

Videoclipuri, revista *Steaua*, nr. 5, mai 2016

How Can this Wisdom Be Saved from the Domination of Mars?, a study on posthumanism, *Vatra Magazine*, 2017

The Jokers' Idiosyncrasies, Revista Arta online, 2017

The Private Space of a Community, în ODD, VOL.1, PRIVATELY, 2017

Gândirea contemporană și performance-ul (I), Revista Steaua, 11/ 2017

Peace and Technology. Michel Serres, CAIETELE ECHINOX. POSTHUMANIST CONFIGURATIONS, VOLUME 34, 2018

Performance-ul și gândirea contemporană (II), Revista Steaua, 12 / 2019

Performing Vitality, în Revista Arta, Art and Digitality 38, 39 / 2019

Interviuri cu prozatorii Adrian Schiop (Echinox, 2011) și Mihai Duțescu (Echinox, 2012)

Anchetă Note de subsol, pe muzică la care au răspuns: Simona Popescu, Ionuț Chiva, Cristina Ispas, Vlad Moldovan, Ruxandra Cesereanu, Hit Girl, Gabi Eftimie, Mihai Duțescu, Andrei Dosa, Andrei Doboș, Val Chemic, Lavinia Branîște, Ștefan Baghiu (Echinox, nr. 3, 2012)

Traduceri și studii Despre invenție, limbă, deteritorializare. Gilles Deleuze, apărută în dosarul din Steaua, sept. 2012; Gilles Deleuze la Vincennes, traducere din cursurile deleuziene de la Vincennes, Echinox 2013; Schizanaliza sau despre estetica practică (Gilles Deleuze, Felix Guattari – *Mii de platouri*), Echinox nr. 1-2, 2014; Spinoza pentru schinanaliză – despre semnele univoce, pe scurt Familia nr. 1, 2015; Să te simți deleuzian, în rubrica virtuală din Echinox “eco-theory și altele pragmatice”, <http://revistaechinox.ro/2015/01/sa-te-simti-deleuzian/>

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2009-2014, Redactor la Revista Echinox

2010, Voluntar în programul Jeunesse et reconstruction, Andance, Franța : http://www.e-vet.org/PRO/index.cfm?idcode=2158773&e04=1&id_prj=20983&name=Jeunesse%20et%20Reconstruction&vefto=8&dil=usa

2014, Participant la festivalul de literatură *Discuția Secretă*, Arad

2015, Membră a *Serilor* Echinox, Facultatea de Litere

iulie-decembrie 2015 Bursă doctorală POSDRU: Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013, cofinanțat prin Fondul Social European, în cadrul proiectului POSDRU155383, cu titlul „Tineri cercetători de succes – dezvoltare profesională în context interdisciplinar și internațional”

2015, 8 iulie - 7 august, Stagiul de cercetare doctorală la Universitatea Liberă, Bruxelles, 12015

2016, 1 noiembrie 2015 - 30 noiembrie, Stagiul de cercetare doctorală la Universitatea Sorbonne Paris IV

2016, 11 februarie-4 iulie, Bursă Universitatea Sorbonne Paris IV

2016, 13-20 iunie, ESFORTZ, conferință-performance în cadrul displayul organizațional internațional KNOTS, articulat de ODD, București

2017, august, Bergson în cadrul Performing Intersection

2018, proiectul binar *Autem* cu expunere în cadrul festivalurilor precum: Jazz in the Park (Cluj, 2018), CUCA (Sibiu, 2018), la Cărturești Carusel/ Silent Party (București, 2018), ODD Nights, Tranzit (București, 2018), Urban Space Epics (Praga, 2019), Poetic Groove (Berlin, 2019)

2018, *Joy of Immanence*, în cadrul proiectului *Teorie vie durațională*, după un concept de Adriana Gheorghe, Salonul de Proiecte, București

2019, februarie-aprilie, rezidență artistică MEET Factory cu o intervenție performativă, Praga, Cehia

2019, septembrie-octombrie, participă performativ/ trans-performativ împreună cu Anticorp Solar în frecvența performativă *Imagine Human*, inițiată de Adriana Gheorghe împreună cu artiști mai mult sau mai puțin situabili: Anca Bucur, Cosmina Moroșan, Cristian Nanculescu, Ioana Gheorghiu, Nicoleta Moise Lor li se adaugă, la Tranzit, Susanne Grau.

2020, *DepAp, The Stripes (DepAp, Benzile)*, cu Anticorp Solar, inițiat de Răzvan Țupa și The Romanian Cultural Institute of Prague, Video: https://www.youtube.com/watch?v=Em7Ai_dOT6o

Workshopuri de scriere creatoare

Martie 2018, București, în cadrul festivalului SUPER pentru adolescenți

Septembrie 2020, București, în cadrul festivalului SUPER pentru adolescenți

August 2020, București, workshop despre Benedict Wells, în cadrul Online Lese Reading Club, DLITE, Goethe Institut

Iulie 2020, București, în cadrul Morning Poets



