

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014 - ÎN CURS

**REGIZOR DE TEATRU** - TEATRUL NAȚIONAL CLUJ-NAPOCA, TEATRUL MAGHIAR DE STAT, CLUJ, TEATRUL NAȚIONAL BUCUREȘTI ETC.

Grădinărit uman de Rodrigo Garcia, **Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe**, martie 2021  
Kilometrul Zero de Saviana Stănescu, **Teatrul Odeon**, septembrie 2020  
Toate lucrurile pe care mi le-a luat Aloys de Cosmin Stănilă, **Reactor de creație și experiment**, septembrie 2020  
Bună seara, domnule Wilde! de Eugen Mirea și Henry Mălineanu, **Teatrul Evreiesc de Stat**, iunie 2019  
Las meninas de Ernesto Anaya, **Teatrul Maghiar de Stat Cluj**, martie 2019  
Amplexus de Andrei Măjeri, **Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Tîrgu Jiu**, noiembrie 2018  
Medea's boys, devised theatre, **Apollo111**, septembrie 2018 (câștigător finanțare AFCN)  
Meșterul Manole de Lucian Blaga, **Teatrul Național Cluj-Napoca**, iunie 2018  
Dragă doamnă profesoară de Ludmila Razumovskaia, **Teatrul Municipal Baia Mare**, Noiembrie 2017  
Pulverizare de Alexandra Badea, **Apollo111**, București, septembrie 2017 (câștigător al concursului SATELIT)  
Nunta însângerată de F. G. Lorca, **Teatrul Național Craiova**, Sala Mare, februarie 2017  
Moarte și reîncarnare într-un cowboy de Rodrigo Garcia, **Teatrul Național Cluj-Napoca**, februarie 2016  
Exploziv de Elise Wilk, **Teatrul Național Craiova**, ianuarie 2016 (câștigător al Concursului pentru tineri regizori)  
Agamemnon de Rodrigo Garcia, **Teatrul Național Cluj-Napoca**, septembrie 2015  
Organic de Saviana Stănescu, **Teatrul Național București**, februarie 2015 (câștigător al concursului de proiecte 9G - Noua Generație)  
Ivona, prințesă de Burgund de W. Gombrowicz, **Teatrul „Aureliu Manea” Turda**, ianuarie 2015  
Inima care-și spune taina de Edgar Allan Poe, one-man-show independent, iunie 2014  
Cutia Pandorei de Katalin Thuroczy, **Teatrul Național Cluj-Napoca**, mai 2014  
Woyzeck- Spectacol realizat împreună cu artistul vizual Ciprian Mureșan, devenit video-art. Vernisaj la *Qalandiya International biennale of Ramallah, Palestine, 2012*  
Bacantele - Spectacol realizat cu deținuți din Penitenciarul de Maximă Securitate Gherla, septembrie 2011

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2012 - 2014 - România

**MASTER ÎN ARTELE SPECTACOLULUI** - Universitatea Babeș-Bolyai

Fragmentarismul în începutul de carieră sau Regizorul - oglinda spartă | Nivelul 7 CEC

2009 - 2012 - România

**LICENȚĂ ÎN REGIE DE TEATRU** - Universitatea Babeș-Bolyai

Așteptându-l pe Godot, o perspectivă în racursi a naturii umane | Nivelul 6 CEC

## COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): ROMÂNĂ

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>ENGLEZĂ</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>FRANCEZĂ</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>SPANIOLĂ</b>	C1	C1	C1	C1	C1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

06.07.2021 