

# Ada Milea

## ● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

### ARTIST DE SPECTACOL – INDEPENDENT

Susținerea unor concerte, realizarea unor spectacole de teatru-concert, creație muzicală, ateliere de lucru cu actori sau studenți la teatru

## ● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

1994 – 1998 – str. Kőteles Sámuel nr. 6, Târgu-Mureș, România  
**ACTOR** – Universitatea de Arte Târgu Mureș

<https://www.uat.ro/>

## ● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): ROMÂNĂ

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>ENGLEZĂ</b>	B1	B2	B1	B2	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

## ● OPERE DE CREAȚIE

### Discografie

*Aberații sonore* (Fundația Phoenix - 1997);  
*Republica Mioritică România* (Intercont Music-1999);  
*Absurdistan* ( Intercont Music - 2002);  
*No Mom'S Land* (Green Records 2002);  
*De ce fierbe...* după A. Veteranyi (Intercont Music -2003);  
*Apolodor* după Gellu Naum (A&A Records 2003);  
*Quijote* după Cervantes (A&A Records în 2004);  
*Quixote* – versiune în limba engleză (A&A Records 2006);  
*Nasul* după Gogol - (A&A Records 2007);  
*Inventar* (A&A Records 2008);  
*The Island* – dupa Gellu Naum, cu Alexander Balanescu, Ada Milea si Balanescu Quartet (Saphrane Records, 2011, Olanda);  
*Apolodor in English* dupa Gellu Naum (A&A Records, 2011)  
*Alcool* dupa Ion Muresan (PFA Ada Milea, 2013)  
*Cântece de iarnă* (PFA Ada Milea, 2015)

**Discografie online** (în anul 2020): *Gulliver* (după Gellu Naum), *Concert'n 4, Alice* (după Lewis Carroll), *Amintiri* (după Ion Creangă), *BLUES cu ALCOOL* (după Ion Mureșan), *Vechituri, Pompierii, UbuZdup*

<https://adamilea.ro>

## Spectacole-concert:

---

*Quijote* - după Miguel de Cervantes Saavedra (anul 2005)

*Apolodor* - după Gellu Naum (anul 2003)

*The Island* - după Gellu Naum, împreună cu muzicianul Alexander Balanescu (anul 2006)

*Visătorul* - după Ian McEwan - Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț (anul 2017)

*Amintiri* - după Ion Creangă - Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț:(anul 2018)

*Alice* - după Lewis Carroll - Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț: (anul 2019)

*Apolodor în Deutsch* - după Gellu Naum - Teatrul Gong din Sibiu (anul 2016)

*Insula* - după Gellu Naum - Teatrul Național din Cluj-Napoca (anul 2011)

*Apolodor* - după Gellu Naum - Teatrul Național din Cluj-Napoca (anul 2015)

*Švejk în concert* - după Jaroslav Hasek - Teatrul Național din Cluj-Napoca (anul 2018)

*Chiritza în concert* - după Vasile Alecsandri & Matei Millo -Teatrul Național din Cluj-Napoca (anul 2019)

*Ubu în concert* - după Alfred Jarry & Tompa Gabor - Teatrul Național din Cluj-Napoca (anul 2020)

*Chiritza în carantină* - după Matei Millo - Teatrul Național din Cluj-Napoca (anul 2021)

[www.adamilea.ro](http://www.adamilea.ro)



**Teatrul Odeon :**

***Aventurile lui Habarnam de Nikolai Nosov, regia Alexandru Dabija;***

***De ce fierbe copilul în mămăligă de Aglaja Veteranyi, regia Radu Afrim;***

***Chip de foc de Marius von Mayenburg , regia Felix Alexa;***

***Șefe de Werner Schwab, regia Sorin Militaru;***

***Cinci piese scurte de Eugene Ionesco, regia: Alexandru Dabija;***

CFR după Caragiale, regia: Alexandru Dabija

Švejk de Jaroslav Hasek, regia Alexandru Dabija

Jurnalul lui Robinson Crusoe după Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu

**Teatrul Bulandra:**

*Trilogia Belgrădeană* de Biljana Srblijanovic, regia : Th.Cristian Popescu;

*Meșteșugul Vieții* după Levin, regia Felix Alexa

**Teatrul Național din Târgu Mureș:**

*Eu, când vreau să fluier, fluier* de A. Vălean, regia: Th. Cristian Popescu;

*Micul Prinț* de Antoine de Saint Exupery, regia Cornel Popescu;

*Burattino* de Al. Tolstoi, regia Cornel Popescu

*Don Quijote* după Miguel de Cervantes Saavedra, regia Mihai Măniuțiu

**Teatrul Național din Timișoara:**

*Crima din strada Lourcine* de E. Labiche, regia Felix Alexa;

*Meteorul* după Friedrich Durrenmatt, regia Mihai Măniuțiu

**Teatrul German din Timișoara**

*Bremen* după Ștefan Peca, regia Alexandru Dabija

**Teatrul Nottara:**

*Leonce și Lena* de Georg Buchner, regia Felix Alexa;

*Alcool* după Ion Mureșan, regia Mihai Măniuțiu

**Teatrul Luni de la Green Hours:**

*No Mom's Land* după o fostă idee de Beckett, regia Radu Afrim;

*America-știe-tot* de Nicole Duțu, regia Radu Afrim.

**Teatrul Național București**

*Neînțelegerea* de Albert Camus, regia: Felix Alexa

*Recviem* de Matei Visniec, regia Alexandru Dabija

**Teatrul Național Iași:**

*Biedermann și incendiatorii* de Max Frisch, regia: Felix Alexa

**Teatrul Național „Radu Stanca” – Sibiu –**

*Nasul* după Gogol, regia: Alexandru Dabija;

*Moroi* după Cătălin Ștefănescu & Ada Milea, regia Alexandru Dabija

**Teatrul Bacovia – Bacău**

*Vârciorova. Carantină* după Matei Millo, regia Alexandru Dabija

**Teatrul de Comedie București**

*Micul Prinț* după Antoine de Saint-Exupery, regia Alexandru Dabija

*O scrisoare Pierdută* de I.L. Caragiale, regia Alexandru Dabija

**Teatrul Gong – Sibiu**

*Cel mai mare Gulliver* după Gellu Naum, regia Alexandru Dabija

**Teatrul Regina Maria – Oradea**

*Leonce și Lena* după Georg Büchner, regia Mihai Măniuțiu

Teatrul de Arta Deva:

*Deliruri* după Ion Muresan, regia: Mihai Maniutiu

Teatrul Tineretului din Piatra-Neamt:

*O ladă* după Ion Creangă, regia: Alexandru Dabija

Teatrul National din Cluj-Napoca:

*Florența sunt eu* după Gellu Naum, regia: Alexandru Dabija

*Sânziana și Peștele*, regia: Alexandru Dabija

*Mein Kampf* după Georg Tabori, regia Alexandru Dabija

*Linoleum* după Presniakov, regia Alexandru Dabija

