

INFORMAȚII  
PERSONALE

Miki Braniște



📍 Cluj Napoca, Romania



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2018 - prezent      **Lector specialist – UBB, Facultatea de Teatru și Film**  
**Manager cultural, curator**
- 2019      ▪      Președinte al Federației Fabrica de Pensule
- 2018      ▪      Membru în boardul artistic al Federației Fabrica de Pensule, mentor în proiecte de rezidențe artistice
- 2017- prezent      ▪      Curator și coordonator al seminarului Cultural Management Academy organizat de Institutul Goethe în parteneriat cu Rețeaua EUNIC și Arcub la București.
- 2016      ▪      Curator pentru artele spectacolului în cadrul proiectului de candidatură a Clujului pentru titlul de Capitală Culturală Europeană 2021.
- 2015      ▪      Coordonator al delegației consilierilor de teatru din cadrul Ministerului Culturii și Comunicației din Franța care a avut ca scop cunoașterea scenei artelor spectacolului din România.  
▪      Coordonator al evenimentului internațional Carava IETM la București (întâlnire între profesioniști internaționali în domeniul artelor spectacolelor care fac parte din Rețeaua IETM - International Network for Performing Arts).  
▪      Evaluator pentru Bursele Guvernamentale Franceze acordate în anul 2015 de către Ambasada Franței și Institutul Francez.
- 2013 - 2018      ▪      Evaluator la sesiunile de finanțare AFCN, secțiunile intervenție culturală, dans, festivaluri și proiecte recurente pentru proiectele culturale și reviste și publicații pentru proiectele editoriale.
- 2013-2014      ▪      Coordonator al rezidențelor de creație realizate la Spațiul RAP – Rezidențe, Artiști, Public din incinta Fabricii de Pensule din Cluj în cooperare cu Centrul Național al Dansului București (rezidențe interdisciplinare, de dans contemporan și performance).
- 2013 - 2014  
2010 - prezent      ▪      Președinte **Asociația Colectiv A**, membră a Fabricii de Pensule din Cluj Napoca, Str. H. Barbusse, nr. 59-61.
- 2008 - 2017      ▪      Director și co-curator al festivalului de teatru, dans și video **TEMPS D'IMAGES**, coordonator al diverselor proiecte culturale ale Colectiv A.  
▪      Producător de spectacole de dans și teatru.
- 2009 - 2019      ▪      Membru în Consiliul Director al **Federației Fabrica de Pensule din Cluj**.  
**Institutul Francez din Bucuresti**, Bd, Dacia, nr 77, București
- 2006 – 2008      ▪      Responsabilă de proiectele culturale realizate de Institutul Francez în domeniul teatrului, dansului și artelor vizuale, proiecte de cooperare franco-germane etc.  
Președinte, **Asociația Artlink**, Str. Radu Vodă, nr. 2, București
- 2005 - 2007      ▪      Responsabilă pentru concepția și implementarea proiectelor asociației, director al Festivalului de Dans Contemporan „Explore dance Festival”.

PREMII

- 2018 Nominalizare la secțiunea Teatru pentru Premiile Radio România Cultural
- 2016 Premiul acordat de **Centrul Național al Dansului din București** pentru contribuția la dezvoltarea dansului contemporan din România prin organizarea **Festivalului TEMPS D'IMAGES**.
- 2016 Premiul pentru activare interdisciplinară din partea **Administrației Fondului Cultural Național** pentru **Festivalul TEMPS D'IMAGES**.
- 2015 Premiul Media de Excelență din partea **Radio Cluj** pentru organizarea **Festivalului TEMPS D'IMAGES**.
- 2015 Medalia **Cavaler al Artelor și Literelor** oferită de **Guvernul Franței** pentru sprijinul acordat tinerilor artiști în cadrul **Festivalului TEMPS D'IMAGES**.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2018 - prezent
  - Doctorand la Facultatea de Teatru și Film din cadrul Universității Babeș-Bolyai, specializare Politici culturale
- 2014
  - Bursa Fundația Gabriela Tudor în management cultural la New York, SUA
- 2011-2012
  - Trainer pentru cursul de management cultural la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, București
- 2011
  - Bursa pentru programul internațional „Atelier for young festival directors”, Singapore
- 2011
  - Participant în programul cultural internațional „Visitors program” organizat de Centrul Metropolitan de Cultură din Tokyo, Japonia
- 2008
  - Bursa Institutul Cultural Român la Paris pentru dezvoltare profesională în management cultural
- 2003-2004
  - Bursa a Guvernului Francez - Master în management cultural, Universitatea Lyon 2, Franța
- 2002-2003
  - Master în muzeologie și noi media, Universitatea Lyon 3, Franța
- 2002
  - Diplomă de licență a Facultății de Istorie și Filosofie Babeș - Bolyai din Cluj, specializarea Filozofie

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
	DALF				
Engleză	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2

Scriveți denumirea certificatului. Scriveți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de director al festivalului TEMPS D'IMAGES care presupune prezența la emisiuni radio și TV.

Competențe dobândite la locul de  
muncă  
Competențe  
organizaționale/manageriale

- O bună cunoaștere a scenei artistice românești și internaționale de artele spectacolului
- Leadership și managementul resurselor umane: în prezent, sunt responsabilă de o echipă formată din 4 persoane permanente și am coordonat activitatea a 15 persoane pentru organizarea anuală a festivalului TEMPS D'IMAGES
- Bune competențe de organizare ca director al festivalului TEMPS D'IMAGES
- Cunoaștere a rețelelor culturale din Europa
- O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Competențe informatice

Permis de conducere

B

#### INFORMATII SUPLIMENTARE

---

Publicații

- Articole publicate în Scena.ro, Observator Cultural, culture360.org.

Conferințe

Articole academice publicate în Studia Sociologia nr. 2/2019, Transforming Narratives: Reaction, Context and the Emerging (IM)-Possibilities of Social Discourse on Art in Cluj-Napoca, Cultural Labour and Social Awareness. How Arts Become Political—A Romanian and Moldavian Story  
Studia Sociologia nr. 1/2021, Creativity turn in European Cultural Policies. Structural Changes in the Sector

- Participare la conferințe în Japonia, Bulgaria, Grecia, Germania, Marea Britanie, România.

