



## Marian Suci



### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

---

#### **Vânzător**

**SC PLUS 39 SRL** [ 31/05/2008 – 15/09/2008 ]

Vânzător

-

**Facultatea de Litere, Universitatea „Babe -Bolyai”** [ 01/03/2015 – 01/02/2018 ]

Localitatea: Cluj-Napoca

Țara: România

Am predat cursul Tehnici de comunicare și Vocabular și gramatică.

#### **Casier**

**SC Profi Rom Food SRL** [ 01/07/2016 – 27/12/2018 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

#### **Cântăreț bisericesc**

**Parohia Tuturor Sfinților Cluj-Napoca** [ 01/11/2017 – 31/07/2018 ]

#### **Bibliotecar**

**Biblioteca Județeană „Octavian Goga”** [ 30/07/2018 – În curs ]

Adresă: Cluj-Napoca

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

---

#### **Diplomă de doctor**

**Institutul de Studii Doctorale, Universitatea Babeș-Bolyai** [ 10/2014 – În curs ]

Adresă: Cluj-Napoca

Studii doctorale în Filologie

## **Diplomă de Licență în specializarea „Limbă și Literatură Engleză - Literatură Comparată și Universală”**

**Universitatea „Babeș-Bolyai”** [ 01/10/2015 – 01/07/2020 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Limbă engleză (Fonetică, Lexicologie), Literatură engleză (Literatura engleză veche și a renașterii), Istoria ideilor, Epoea antică, Tragedia antică, Gramatica normativă a limbii române, Lingvistică generală, Educație fizică, Teoria literaturii, Inițiere în metodologia de cercetare științifică, Limbă japoneză (curs facultativ), Cultură și civilizație indiană (curs facultativ), Limbă engleză (Morfologie), Literatură engleză (Restaurația și iluminismul; Teatrul englez), Educație fizică, Literatură și creștinism, Epoea medievală, Poetici, curente și genuri literare, Curs de literatură comparată: Poetici corporale, Cultură, politică și dezvoltare economică în Taiwan, Geografii literare, Ideea de roman până în secolul al XVIII-lea, Istoria și teologia Laudelor bisericesti, Limba engleză (Sintaxă, Stilistică), Limba japoneză - curs facultativ, Literatură engleză (Poezia secolului al XVIII-lea și Romantismul), **Practică profesională 1 (la Biblioteca Central Universitara "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca), Practică profesională 2 (la Biblioteca Central Universitara "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca)**, Teatrul baroc și clasic, Analiza discursului, Artă creștină și Erminie, Curs de literatură comparată: Identități și alterități feminine, Ideea de roman în secolul XIX, Limba engleză (Semantică), Limba japoneză - curs facultativ,

Literatură engleză (Literatura epocii victoriene), Liturghia, Tainele și Ierurgiile în viața Bisericii, Mitologii postmoderne

## **Foaie matricola pentru specializarea „Limbă și Literatură Engleză - Limbă și Literatură Japoneză”**

**Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere** [ 10/2008 – 02/2015 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Limba japoneză (Noțiuni de bază), Lectură intensivă, scriere și lexic (Noțiuni de bază), Lingvistică generală, Gramatică normativă, Limbă engleză (Fonetică, Analiza vocabularului englez), Literatură engleză (Literatura engleză veche și a renașterii; Cultură și civilizație anglo-americană), Teoria literaturii, Inițiere în metodologia de cercetare științifică, Limba japoneză (Funcții intrapropoziționale), Lectură intensivă, scriere și lexic (Nivel preintermediar), Limbă engleză (Morfologie), Literatură engleză (Restaurația și iluminismul; Teatrul englez; Cultură și civilizație anglo-americană), Curs opțional de literatură comparată: Poetici corporale, Lectură intensivă, scriere și lexic (Nivel intermediar), Limba engleză (Semantică; Analiza stilurilor literare), Literatură engleză (Poezia secolului al XVIII-lea și romantismul; Poezia britanică), Curs de limbă și literatură engleză: Idiomuri/Noi literaturi anglofone, Lectură intensivă, scriere și lexic (Nivel postintermediar), Limba engleză (Sintaxă), Literatură engleză (Victorianismul și literatura secolului al XIX-lea; Drama britanică), Curs de limbă și literatură engleză II: Shakespeare (tragedii)/ Teme în literatura britanică a secolului al XIX-lea, Limbă engleză (Gramatică generativă), Literatură engleză (Literatura engleză a secolului al XX-lea, Romanul britanic), Curs general: Poetică și critică literară, Curs de japoneză 1: Modernitate și tradiție în arta niponă, Semiotica și științele limbajului, Limbă engleză (Istoria limbii engleze), Literatură americană, Curs de limbă și literatură III: Cultura și predarea limbii/ Romanul american modern, Curs facultativ: Europa-China, Curs facultativ: Cultura, politica și dezvoltarea economică în Taiwan

Retras dosarul de la specializare in 02/2015

## **Diploma de Disertație în specializarea de masterat "Istoria imaginilor - Istoria ideilor"**

**Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere** [ 10/2012 – 07/2014 ]

Adresă: Cluj-Napoca

De la Războiul Rece la Contracultură, Studii de gen I, Poetica imaginației, Hermeneutici ale imaginii, Creația literară, jocurile logice și criticiunea, Dialog interartistic. Relația Literatură – Muzică, Studii de gen II, Imagine și imaginar în filme de cinematecă, Literatură și arte plastice, Narațiuni și universuri simbolice, Istorie și imaginar, Studii de gen III, Imaginarul feminității, "Icoană" și "Realitate", Structuri ale imaginarii religioase, Arhitectură comparată, Seminar de cercetare, Politica externă și de securitate a Republicii Populare Chineze, Politica externă și de securitate a Rusiei

## **Certificat de absolvire a nivelului 2 de pregătire a personalului didactic**

**Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic** [ 10/2012 – 06/2014 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților, Proiectarea și managementul programelor educaționale, Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar), Disciplină opțională 1, Practică pedagogică (învățământ liceal, postliceal, universitar), Disciplină opțională 2

## **Diplomă de certificare a competențelor profesionale dobândite în cadrul programului postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă, specializarea „Profesor documentarist”**

**Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filozofie** [ 10/2012 – 07/2013 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Bazele științei informării, Tehnologii ale informării și documentării, Catalogarea documentelor, Clasificare-Indexare, Comunicare și relații cu publicul, Teoria și practica editării, Sociologia lecturii, Istoria comunicării: de la manuscris la cartea electronică, Managementul proiectelor comunitare, Managementul informației, Seminar pentru redactarea disertației

## **Diplomă de Licență în specializarea „Limba și Literatură Coreeană – Limbă și Literatură Chineză”**

**Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere** [ 10/2009 – 07/2012 ]

Adresă: Cluj-Napoca

Limbă coreeană (Noțiuni de bază), Comunicare și lectură intensă (Noțiuni de bază - Limbă coreeană), Lingvistică generală, Gramatică normativă, Teoria literaturii, Inițiere în metodologia de cercetare științifică, Limba chineză (Noțiuni de bază), Comunicare și lectură intensă (Noțiuni de bază - Limba chineză), Limbă coreeană (Funcții intrapropoziționale), Comunicare și lectură intensă (Nivel preintermediar - Limbă coreeană), Limbă chineză (Noțiunile de bază II), Comunicare și lectură intensă (Noțiunile de bază II - Limbă chineză), Literatura coreeană clasică, Limba coreeană (Funcții interpropoziționale I), Comunicare și lectură intensivă (Preintermediar I-Limba chineză), Curs opțional de literatură comparată: Poetici corporale, Limba chineză - Funcții interpropoziționale I, Comunicare și lectură intensivă (Preintermediar II-Limba chineză), Limba coreeană (Funcții interpropoziționale II), Literatura coreeană modernă, Limba chineză - Funcții interpropoziționale II, Comunicare și lectură intensivă (Intermediar I-Limbă chineză), Literatură și artă populară, Limba coreeană - curs integrat I, Literatură chineză, Lecturi aplicate (Cultură, societate și economie-Limba coreeană), Limba chineză – Curs integrat I, Curs general: Poetică și critică literară, Limba coreeană - curs integrat II, Semiotica și științele limbajului, Limba chineză – Curs integrat II, Cultură și societate în Coreea de Nord, Arta chinezească, Limba coreeană contemporană - tehnici de audiție, Comunicare și lectură intensivă (Intermediar II-Limba chineză)

## **Certificat de absolvire a nivelului 1 de pregătire a personalului didactic**

**Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic** [ 10/2009 – 07/2012 ]

**Adresă:** Cluj-Napoca (România)

Psihologia educației, Fundamentele pedagogiei, Teoria și metodologia curriculumului, Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia evaluării, Didactica specialității A, Didactica specialității B, Practică pedagogică (în învățământul preuniversitar obligatoriu) - Specialitatea A, Managementul clasei de elevi, Instruire asistată pe calculator, Practică pedagogică (în învățământul preuniversitar obligatoriu) - Specialitatea B

## **Diplomă de Bacalaureat**

**Seminarul Teologic Liceal Ortodox** [ 09/2004 – 06/2008 ]

**Adresă:** Cluj-Napoca

Patrologie, Istoria religiilor, Catehetică, Tipic-Liturghică, Dogmatică, Studiul Vechiului Testament, Studiul Noului Testament, Catehism, Omiletică, Morală creștină, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Istoria Bisericii Universale, Locuri sacre pe Terra, Literatură religioasă, Limba și literatura română, Limba franceză, Limba engleză, Limba latină, Limba greacă, Biologie, Istorie, Geografie, Matematică, Fizică, Muzică liniară, Muzică psaltică și altele.

## **COMPETENȚE LINGVISTICE**

---

Limbă(i) maternă(e):

**română**

Altă limbă (Alte limbi):

**engleză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT C1 SCRIS C1**

**EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1**

**coreeană**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1**

**EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1**

**japoneză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1**

**EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1**

**chineză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT A1 SCRIS A1**

**EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1**

## CONFERINTE SI SEMINARE

---

### Conferințe

1. Haruki Murakami în romanul de dragoste, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2009.
2. Aspecte privind schimbarea lingvistică, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2009.
3. Importanța socială și religioasă a festivalurilor în Coreea și Japonia, la Sesiunea de comunicări a cercurilor științifice studențești în cadrul „Zilelor Academice Arădene”, organizată de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș”, 2010.
4. Aspecte privind schimbarea lingvistică: Limbajul Creator, la A cincea Sesiunea Științifică A Studenților, Masteranzilor Și Doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius”, 2010.
5. Tema morții la Yukio Mishima, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2010.
6. Dragonul în mitologia asiatică, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2010.
7. Legătura dintre rugăciune și exprimare non-verbală în ritul ortodox, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2010.
8. Relevanța filozofiei confucianiste pentru filozofia românească și pentru sistemul educațional din România, la conferința Criza instituțională a filozofiei, organizată de Societatea Academică de Cercetare a Religiiilor și Ideologiilor, 2010.
9. Monștri și cultura actuală, în cadrul Conferinței Naționale de Psihologie, Secțiunea studențească, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 2010.
10. East Asian Mythology as Educational Model, la Sesiune De Comunicări A Studenților Și Masteranzilor Filologi din Universitatea „1 Decembrie 1918”, organizată de Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 2010.
11. The Asian Woman in the Medieval Age, la Sesiune De Comunicări A Studenților Și Masteranzilor Filologi din Universitatea „1 Decembrie 1918”, organizată de Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 2010.
12. Istoria și consecințele feminismului asiatic, la Sesiunea Națională A Cercurilor Științifice Studențești din Universitatea „1 Decembrie 1918”, organizată de Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 2010.
13. Filozofia din spatele succesului japonez, la Sesiunea Științifică Studențească a Universității Alma Mater din Sibiu - pentru studenți și elevi - Ediția a VI-a, organizată de Universitatea „Alma Mater”, 2011.
14. Sunet, clipă și imagine în opera lui Haruki Murakami, la Sesiunea Științifică Studențească a Universității Alma Mater din Sibiu - pentru studenți și elevi - Ediția a VI-a, organizată de Universitatea „Alma Mater”, 2011.



15. Femeia din Asia de Est în timpul războaielor mondiale, la Conferința Viață Cotidiană, Familie, Alimentație și Populație în Secolele XVIII-XXI, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2011.
16. Konglish: Studiu de caz al schimbării lingvistice, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2012.
17. Park Wan-Seo: scriitoarea în Coreea de Sud ca și model feminin, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2012.
18. Mișcarea feministă chinezească, la Sesiunea anuală de comunicări științifice dedicate zilei naționale, organizată de Colegiul Tehnic „Mediensis”, 2012.
19. Coreea de Nord între conceptul juche și conceptul de colaborare internațională, la Sesiunea națională de comunicări științifice, organizată de Colegiul Tehnic „Mediensis”, 2013.
20. Mo Yan și romanul chinezesc contemporan, la Sesiunea Științifică Studențească a Universității Alma Mater din Sibiu - pentru studenți și elevi - Ediția a VII-a, organizată de Universitatea „Alma Mater”, 2013.
21. Cum este văzută femeia în romanul Visul din pavilionul roșu, la Sesiunea Științifică Studențească a Universității Alma Mater din Sibiu - pentru studenți și elevi - Ediția a VII-a, organizată de Universitatea „Alma Mater”, 2013.
22. Iubire și feminitate în Podul suspendat peste râul amar: Jurnalul doctorei Dang Thuy Tram, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2013.
23. Femeile intelectuale din Evul Mediu: studiu tipologic al femeii din Asia de Est, la conferința Imaginea în istorie: tipologii în societatea de ieri și de azi, organizată de Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2013.
24. About Women, Love and Suffering in Ding Ling's Short Story 'Miss Sophia's Diary', la The Cultures in Transit Student Symposium, organizată de Universitatea „Lucian Blaga”, 2013.
25. Why is "The Electric Field" popular?, la The Fifth International Unconventional Conference of Young Canadianists, organizată de Centrul Universitar Nord din Baia Mare, 2013.
26. Mișcarea feministă din Coreea de Sud, la Sesiunea națională de comunicări științifice, organizată de Colegiul Tehnic „Mediensis”, 2014.
27. Poezia chinezească în timpul dinastiei Tang, la Sesiunea Științifică Studențească a Universității Alma Mater din Sibiu - pentru studenți și elevi - Ediția a VIII-a, organizată de Universitatea „Alma Mater”, 2014.
28. Canada as a dystopian World in Jan Wong and Kim Thuy's autobiographical novels, la The 19th Symposium of Students in English, organizată de Universitatea din Timișoara, 2014.
29. Portretizarea cultului religios Aum Shinrikyō în opera lui Haruki Murakami, la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2014.

- 
30. Politicile publice de egalitate de gen în Republica Populară Chineză și Taiwan, la Conferința Internațională: Științe Politice, Relații Internaționale și Studii de Securitate, organizată de Universitatea „Lucian Blaga”, 2014.
  31. Imaginea Imperiului Khmer: Scurtă Prezentare a unei Societăți mai Puțin Cunoscute, la Conferința Națională Fragmente din Trecut: Tinerii Cercetători și Istoria, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2015.
  32. The Fruit'n food: a Novel about Discrimination, Acculturation and Deculturation, la Homo viator - International Conference On Imagology, organizată de Universitatea „Sapienta”, 2015.
  33. Urși Panda vs. Anime: Studiu de Caz a Două Modele Diplomatice Culturale Orientale, la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, organizată de Colegiul Tehnic „Mediensus”, 2015.
  34. Loss of identity. A Korean-American man's tale, la conferința internațională "Language, Literature and Cultural Policies - Mapping and Re-mapping Identities: Dilemmas and Choices", Universitatea din Craiova, 2015.
  35. Relația Federației Ruse cu Republica Populară Chineză: Despre o Falsă Prietenie, la Conferința Națională PhiloHistoRiSs, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2015.
  36. Criza identității masculine în romanul Tipic American al lui Gish Jen, Conferința internațională în științe socio-umane de la Durău, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai” și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” în cadrul Proiectului POSDRU/187/1.5/S/155383, 2015.
  37. Scurte Repere în Istoria Medievală a Thailandei, la Conferința Națională Historia Magistra Vitae: Noi Teme pe Agenda de Cercetare, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2016.
  38. Scurtă Introducere în Istoria Chinezilor din Statele Unite ale Americii", la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, organizată de Colegiul Tehnic „Mediensus”, 2015.
  39. On American Acculturation in Asian American Literature, la Globalization, Intercultural, Dialogue and National Identity – International Scientific Conference, organizată de Universitatea „Petru Maior”, 2016.
  40. Imigranții Coreeni din Statele Unite ale Americii și Problema Identității Masculine, la Colocviul Internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării, cu Tema: Teritorii, Granițe, Comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis-)continuă, organizată de Universitatea București, 2016.
  41. Kim-Il Sung: Despre Conceptul Juche în Discursul Puterii, la Sententia: Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Studentești, organizată de Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2016.
  42. Două Mari Puteri Asiatice între Cooperare și Comerț: Studiu de Caz asupra Relațiilor dintre Federația Rusă și Republica Populară Chineză, la Sententia: Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Studentești, organizată de Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2016.
  43. Viața, Moartea și Femeia în Poezia lui Rabindranath Tagore, la Zilele Cercetării Științifice Studentești din Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2017.

- 
44. Iubirea metamorfotică și Modelul Feminin în Jurnalul Doctoriței Dang Thuy Tram, la Zilele Cercetării Științifice Studentești din Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2017.
45. Expansiunea chineză contemporană în Asia de Sud-Est, la conferința Multiculturalism and the Need of Recognition, la Centrul Universitar Nord din Baia Mare, 2017.
46. Masculine Identity in Chinese American Literature and History, la conferința European Integration Between Tradition and Modernity, la Universitatea „Petru Maior”, 2017.
47. Chan, a model of Korean American manhood in Marie Lee's novel, Necessary Roughness, la conferința Constructions of Identity 9. New World - New Ideas, la Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2017.
48. The Foreign Relations and Security Policies of The Socialist Republic of Vietnam, la Conferința Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, la Universitatea „Petru Maior”, 2017.
49. About Women, Love and Suffering in Ding Ling's Short Story, la Zilele Cercetării Științifice Studentești din Universitatea „Constantin Brâncuși”, la Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2018.
50. Cum Reușește Republica Uniunea Myanmar să Rateze Șansele de a Deveni un Nod Regional Comercial?, la Zilele Cercetării Științifice Studentești din Universitatea „Constantin Brâncuși”, la Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2018.
51. Identitate Feminină în Vietnam, la *Sesiunea Națională de Comunicări Științifice*, la Colegiul Tehnic „Mediensis”, 2018.
52. *The Lost Identity of a Korean American Immigrant*, la conferința Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, la Universitatea „Petru Maior”, 2018.
53. *Patru Personalități Medievale care au Schimbat Geopolitica Spațiului Maritim din Asia de Est și Sud-Est*, la *Sesiunea de Comunicări Științifice*, la Colegiul Tehnic „Mediensis”, 2018.
54. Relația dintre UE și ASEAN, la conferința The European Union and Global Order, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2019.
55. Relația Asociației Națiunilor din Asia de Sud-Est cu Uniunea Europeană: Un drum lung, la *Sesiunea de Comunicări Științifice*, la Colegiul Tehnic „Mediensis”, 2019.
56. *Mo Yan și romanul chinezesc contemporan*, la Simpozionul Internațional „Universul Științelor”, 2019.
57. The Scholar Figure in Korean American Novels, 7th International Conference on Multicultural Discourses: “Multicultural Discourses in a Turbulent World”, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2020.
- 
58. *Kisaeng: Despre curtezanele coreene din perioada Choson*, la Conferința Națională a Școlii Doctorale „Provocări și perspective în cercetarea doctorală”, 2021.
59. *Gwangju: de la memorie individuală la cea națională*, la Conferința Internațională Crisis, Change and Perspectives, organizată de Universitatea Sapientia, 2021.
60. *Rolul Chinei în Africa: între partener egal și imperiu postmodern*, la Sesiunea de Comunicări Științifice, la Colegiul Tehnic „Mediensis”, 2021.
61. *The Gwangju Uprising - From Historical Moment to Cinematic Representation*, la Conferința Internațională Globalization, Intercultural, Dialogue and National Identity, organizată de Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș, 2021.

### **Conferințe în străinătate**

1. A short presentation of Kai's Transformation into a True Asian American Man in Gus Lee's novel *China Boy*, la Vienna Student Conference of Anglophone Studies, organizat de Universitatea din Viena, 2018.
2. Are they heroes or not? Talking about the main characters in Viet Thanh Nguyen's *The Sympathizer*, la Vienna Student Conference of Anglophone Studies, organizat de Universitatea din Viena, 2019.



### **Participare cu lucrare la conferințe în calitate de coautor**

1. Suciu, Marian și Țicală, Anița Maria, Modele de lideri atipici în Asia de Est și Sud-Est în secolul al XX-lea, la Conferința: Consemnări despre trecut. Imagine și societate de-a lungul timpului, organizată de Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2014.

### **Participare la conferințe în calitate de voluntar și audient**

1. Congres Internațional de Lingvistică Integrală, Ediția a Doua, Cluj-Napoca, 22-25 septembrie 2009.
2. The 7th Korean Studies Graduate Students Convention In Europe, Cluj-Napoca, 27-30 July 2010.

## **PUBLICAȚII**

---

### **Publicații**

#### **Studii publicate în reviste sau volume colective în calitate de autor unic**

1. *Relevanța filozofiei confucianiste pentru filozofia românească și pentru sistemul educațional din România*, în Sandu Frunză (coord.), *Criza instituțională a filozofiei*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010, pp.120-135.
2. *The importance of Asian languages in the educational system of Romania*, în volumul dedicat lucrărilor Conferinței Internaționale: *Education facing contemporary world issues*, Pitești, 2010, ISSN 1844-6272.2.
3. *Mișcarea feministă chineză*, în anuarul *Cultura Mediașană*, nr.2, 2013, pp. 79-84.
4. *Coreea de Nord între conceptul juche și conceptul de colaborare internațională*, în anuarul *Collegium Mediense III : Comunicări Științifice XII*, 2013, pp.140-143.
5. *Păcatele tinerețelor*, în revista *Steaua*, nr. 7-8, 2013, pp.103.
6. *Dystopian Worlds in the Writings of Canadian Women of Asian Descent*, în *Caietele Echinox*, vol.25/2013, pp. 186-191.
7. *Identitatea feminină în memoriile Luciei Apolzan*, în *Vatra Veche*, nr.21/2013, pp.21-22.
8. *Femeile intelectuale din Evul Mediu: Studiu tipologic al femeii din Asia de Est*, în Macavei Ana Maria (ed.), *Imaginea în istorie. Tipologii în societatea de ieri și azi*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2014, pp.117-125.
9. *Politicile publice de egalitate de gen în Republica Populară Chineză și Taiwan*, în Stelian Scăunaș, Vasile Tabără și Eugen Străuțiu (ed.), *Political Science, International Relations and Security Studies: International Conference Proceedings*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2014, pp. 68-73.
10. *Urși panda vs. anime: Studiu de caz a două modele diplomatice culturale orientale*, în anuarul *Collegium Mediense V: Comunicări științifice XIV*, pp.145-150.
11. *Imaginea Marelui Regat Khmer: Scurtă prezentare a unei societăți mai puțin cunoscute*, în Anamaria Macavei (ed.), *Fragmente din trecut: Tinerii cercetători și istoria*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, pp. 39-48.
12. *Scurtă introducere în istoria chinezilor din Statele Unite ale Americii*, în *Collegium Mediense, VI - Comunicari stiintifice, XV*, Mediaș, 2016, pp.92-94.
13. *On American Acculturation in Asian American Literature*, în *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2016, pp.1576-1589.
14. *Kim-Il Sung: Despre Conceptul Juche în Discursul Puterii*, în *Sententia:Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Studentești*, Târgu Jiu: Editura Academica Brâncuși, 2016, pp.76-80.
15. *Două Mari Puteri Asiatice între Cooperare și Comerț: Studiu de Caz asupra Relațiilor dintre Federația Rusă și Republica Populară Chineză*, în *Sententia:Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Studentești*, Târgu Jiu: Editura Academica Brâncuși, 2016, pp.81-87.

- 
16. Vechiul Model și Crearea Noii Identități Masculine în Romanul lui Julie Wu, în *Studia UBB Philologia*, nr. 1/2017, pp.191-200.
  17. Viața, Moartea și Femeia în Poezia lui Rabindranath Tagore, în *Zilele Cercetării Științifice Studențești din Universitatea „Constantin Brâncuși”*, Târgu Jiu: Editura Academica Brâncuși, 2017, pp.611-615.
  18. Iubirea Metamorfotică și Modelul Feminin în Jurnalul Doctoriței Dang Thuy Tram, în *Zilele Cercetării Științifice Studențești din Universitatea „Constantin Brâncuși”*, Târgu Jiu: Editura Academica Brâncuși, 2017, pp. 615-621.
  19. Vietnamul în perioada antică și medievală: scurtă prezentare istorică, în *Cultura Medieșeană*, nr.6, 2017, pp.13-15.
  20. *Scurte repere în istoria premodernă a populației Thai*, în *Historia Magistra Vitae: Noi Teme pe Agenda de Cercetare*, Argonaut/Mega, Cluj-Napoca, 2017, pp.41-52.
  21. *The Foreign Relations and the Security Policies of the Socialist Republic of Vietnam*, în *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue*, ed. Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2017, pp. 346-351.
  22. *The Lost Identity of a Korean American Immigrant*, în *The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, ed. Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2018, pp. 480-486.
  23. *Evoluția Identității Femeilor Vietnameze*, în *Collegium Mediense, VIII - Comunicari stiintifice, XVII*, Mediaș, 2018, pp.214-217.
  24. *O Scurtă Introducere în Istoria Modernă și Contemporană a Cambodgiei*, în *Cultura Medieșeană*, nr.7, 2018, pp.105-107.
  25. *The Image of Modern Korean Women in the Writings of Pak Wanso*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, vol.15, 2019, pp.497-506.
  26. *Patru Personalități Medievale care au Schimbat Geopolitica Spațiului Maritim din Asia de Est și Sud-Est*, în *Cultura Medieșeană VIII*, 2019, pp. 71-73
  27. *Masculine Identity in Chinese American Literature and History*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 16, 2019, pp.774-783.
  28. *Are They Heroes or Not? Talking about the Main Characters from Viet Thanh Nguyen's Novel*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, vol.20, 2020, pp. 1266-1273.
  29. *Relația Asociației Națiunilor din Asia de Sud-Est cu Uniunea Europeană: Un drum lung*, în *Cultura Medieșeană IX*, 2020, pp.90-95.
  30. *Mustafa Kemal Atatürk și modernizarea statului turc prin intermediul politicilor sale*, în *Collegium Mediensis X*, 2020, pp. 80-84.

#### **Studii publicate în reviste sau volume colective în calitate de prim autor**

1. Suci Marian, Anița Maria Țicală, *Modele de lideri atipici în Asia de Est și Sud-Est în secolul al XX-lea*, în *Anamaria Macavei și Roxana Dorina Pop (coord.)*, *Consemnări despre trecut: Societate și imagine de-a lungul timpului*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, pp.287-300.
2. Suci Marian, Andra Ciuc, *O scurtă prezentare a celor mai relevante mișcări religioase din Vietnam, India și Coreea*, în *Collegium Mediense VII Comunicări Științifice XVI*, 2017, pp.168-173.

#### **Studii publicate în reviste sau volume colective în calitate de al doilea autor**

1. Andra Ciuc, Suci Marian, *Patru personalități ale Orientului Îndepărtat*, în *Collegium Mediense VII Comunicări Științifice XVI*, 2017, pp.174-182.

## Recenzii

1. *Mihaela Ursa, Eroticon: tratat despre ficțiune amoroasă*, în *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia*, nr.1, 2016, pp.211-212.
2. *Christine de Pizan, Cartea Cetății Doamnelor [The Book of the City of Ladies]*, în *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia*, nr.1/2017, pp.305-307.
3. *Amelia Bonea, The News of Empire: Telegraphy, Journalism, and the Politics of Reporting in Colonial India, c. 1830-1900*, în *Romanian Journal of Indian Studies*, nr.1/2017, pp.133-138.

## AFILIERI

---

### Afilieri

Membru din 2020 și până în prezent al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România.

Membru din 2015 și până în prezent al Asociației Românești de Studii Americane și Asociației Europene de Studii Americane.

Membru din 2013 și până în 2015 al Asociației Europene pentru Studii Chinezești.

În anul universitar 2013 - 2014 am făcut parte din Colegiul Studentesc de Performanță Academică a Universității Babeş-Bolyai.

## ALTE ACTIVITĂȚII

---

### Alte activități

În perioada 7-18/5/2012 am participat la „Cursul de Formare pentru Tinerii Angajați Politic: Diplomatie și relații internaționale ” organizat de Fundația Creștin-Democrată și Fundația Hanns Seidel România.

În perioada 3-7 septembrie 2012 am participat la „Cursul de vară: Teism vs. Ateism” organizat de Facultatea de Filozofie a Universității din București.

În perioada 1/10/2012 - 30/09/2013 am beneficiat din partea Universității "Babeș-Bolyai" de o bursă de performanță științifică pentru a cerceta reprezentarea femeilor în imaginarul literar al Extremului Orient.

În 2013 prin intermediul Asociației Europene pentru Studii Chinezești și a Fundației Chiang Ching-kuo am beneficiat de o finanțare pentru a mă documenta la Biblioteca Britanică din Londra asupra feminismului în China.

În perioada 1/4/2014 - 1/5/2014 prin programul CEEPUS am putut să mă documentez la biblioteca universității "Charles I" din Praga asupra modului de dezvoltare a noilor mișcări religioase.

În perioada 9/7/2014 - 23/7/2014 am participat la Universitatea de Științe și Tehnologie din Zhejiang la o școală de vară.

În perioada 1/5/2015 - 30/5/2015 prin programul CEEPUS m-am documentat pentru lucrarea de doctorat la biblioteca Universității din Ljubljana.

În Septembrie 2015 prin intermediul Asociației Europene pentru Studii Americane am beneficiat de o bursă de cercetare. Prin aceasta m-am documentat două săptămâni la Biblioteca Britanică din Londra.

Prin autofinanțare din bursa primită prin programul **POSDRU/187/1.5/S/155383** am demarat un stagiul de cercetare desfășurat în perioada 16/11/2015 – 1/12/ 2015 la biblioteca Universității Naționale din Seul și la biblioteca Centrului de Studii Pacifice și Americane din cadrul Universității din Tokyo.

În perioada 1/5/2017 - 30/5/2017 prin programul CEEPUS am putut să mă documentez pentru lucrarea de doctorat la biblioteca Universității din Poznan.

Prin autofinanțare în septembrie 2017 m-am documenta timp de trei zile la Biblioteca Britanică din Londra asupra problemei masculinismului în America.

În perioada 1- 31/3/2018 prin programul CEEPUS m-am documentat pentru lucrarea de doctorat la biblioteca Universității din Viena.

Prin autofinanțare în ianuarie 2019 m-am documenta pentru lucrarea de doctorat timp de cinci zile la Biblioteca Națională Franceză din Paris.

În perioada 6/5 - 5/6/2019 prin programul CEEPUS m-am documentat pentru lucrarea de doctorat la biblioteca Universității din Varșovia.

În perioada 8 - 12/7/2019 am participat la școala de vară "Modern Asian Literatures and Cultures" la Universitatea Palacky din Olomouc.

În perioada 27/7-7/8/2020 am participat la "Online Summer Programme in Japanese Cultural Studies". Aceasta a fost organizată de Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Culture.

În perioada 3-7/8/2020 am participat la "Școala de vară pentru Noii Bibliotecari".

În perioada 28/12/2020-6/1/2021 am participat la "IWSJS.2020 Online Winter School".



## HOBBY

---

### Hobby

\*să joc shogi (șah japonez)

\*să joc go

\*să joc xiangqi (șah chinezesc)

\*să călătoresc

\*să citesc cărți din literatura universală, în general, și din literatura asiatică, în special

Suciu Manian  


19.05.2021